Το ελληνιστικό *βασίλειον* της Δημητριάδας μέσα από την αρχειακή και αρχαιολογική έρευνα

1) Νέες πόλεις στη Μαγνησία κατά την ύστερη κλασική και ελληνιστική περίοδο

2) Σε ποιο βαθμό οι γραπτές στήλες της Δημητριάδας αντανακλούν το χαρακτήρα της πόλης;

Βιβλιογραφία

\*\*Μπάτζιου-Ευσταθίου, A. 2001: *Δημητριάς*, Αθήνα

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2006: “Το ανάκτορο Δημητριάδος”, στο Λ. Π. Γκλεγκλέ (επιμ.), *Πρώτο* *Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Θεσσαλίας. Πρακτικά Συνεδρίου, 9-11 Νοεμβρίου 2006*, Θεσσαλοννίκη, 258-265.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2009: “Το εμπόριο οίνου στη Δημητριάδα”, στο Ι. Πίκουλας (επιμ), *Οἶνον ἱστορῶ* VIII. *Πότνια οἴνου. Διεθνὲς ἐπιστημονικὸ συμπόσιο πρὸς τιμὴν τῆς Σταυρούλας Κουράκου-Δραγώνα*, Volos, 55-94.

\_\_\_\_\_\_\_\_ 2010: “Λατρείες Δήμητρας και Κόρης στη Δημητριάδα”, στο I. Λεβέντη & Χ. Μητσοπούλου (επιμ.), *Ιερά και λατρείες της Δήμητρας στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος, 4-5 Ιουνίου 2005*, Βόλος, 179-199.

Boehm, R.A. 2018: *City and Empire in the Age of the Successors* (Berkeley), 77-85, 127-130, 151-161, 175-177,

Ιντζεσίλογλου, Χ.. 1996: “Ο συνοικισμός και η πολιτική οργάνωση της Δημητριάδας και του Κοινού των Μαγνήτων κατά την ελληνιστική περίοδο”, στο Κονταξή (επιμ.), 91-111.

Intzesiloglou, Ch. 2010a: “Το αρχαίο θέατρο Δημητριάδος”, in V. Adrymi-Sismani (ed.), *Αρχαία θέατρα στη Θεσσαλία. Πρακτικά ημερίδας*, Volos 2010, 39-54.

\*\*Κονταξή, Ι. (Επιμ). 1996: *Αρχαία Δημητριάδα. Η διαδρομή της στο χρόνο. Πρακτικά ημερίδας, 9 Νοεμβρίου 1994*, Βόλος.

\*\*Kravaritou, S. 2011: “Synoecism and Religious Interface in Demetrias (Thessaly)”, *Kernos* 24, 111-135.

\*\*Kravaritou, S. 2016: “Sacred Space and the Politics of Multiculturalism in Demetrias (Thessaly)”, στο M. Melfi, O. Bobou (επιμ.), *Hellenistic Sanctuaries. Between Greece and Rome*, Oxford, 128-151.

**Νέες πόλεις στη Μαγνησία κατά την ύστερη κλασική και ελληνιστική περίοδο**

Νικολάου, Ε. και Κραβαρίτου, Σ. (επιμ.) 2012: *Αρχαίες πόλεις Θεσσαλίας και περίοικων περιοχών*, Λάρισα. (το άρθρο για τις πόλεις της Μαγνησίας)

Bakhuizen S.C. (co-ord.) 1992: *A Greek City of the Fourth Century BC, by the Goritsa Team* (Bibliotheca archaeologica 10), Rome

\*\*Λώλος, I. 2006: “Δημητριάς στη Θεσσαλία και στην Πελοπόννησο: μία συγκριτική προσέγγιση”, στο Μαζαράκης-Αινιάν, Α. (επιμ.), *Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας* 1*. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης, Βόλος, 27.2-2.3.2003*, Βόλος, 171-183.

\*\*Reinders, H.R. 1986: “Hellenistic New Towns on the Pagasitic Gulf”, *BABesch* 61, 34-40.

\*\*Reinders, H.R. 2014a: “Classical and Hellenistic Halos in their Historical Context”, στο Reinders, H.R., Dickenson, Ch., Kondoyanni, K., Lee, B., Malakasioti, Z., Meiwaard, A.R., Nikolaou, E., Radloff, L., Rondiri, V., Rose T.C., Tsiouka, F. (επιμ.) 2014: *The City of New Halos and its Southeast Gate* (Groningen Archaeological Studies 27), Groningen, 13-26.

 **Σε ποιό βαθμό οι γραπτές στήλες της Δημητριάδας αντανακλούν το χαρακτήρα της πόλης**

Μπάτζιου-Ευσταθίου, A. 2001: *Δημητριάς*, Αθήνα

\*Stamatopoulou, M., ‘Demetrias: The Archaeology of a Cosmopolitan Macedonian Harbour’, in M. Kalaitzi, P. Paschidis, C. Antonetti and A.-M. Guimier-Sorbets (eds), *Βορειοελλαδικά. Tales from the lands of the*ethne*. Essays in honour of Miltiades B. Hatzopoulos* (Athens 2018) 343-376

Πλάντζος, Δ. 2018. *Η τέχνη της ζωγραφικής στον αρχαιοελληνικό κόσμο* (Αθήνα) (κεφάλαιο για τις στήλες της Δημητριάδας) 257-262

Αρβανιτόπουλος, A.Σ. 1928: *Γραπταὶ στῆλαι Δημητριάδος – Παγασῶν*, Αθήναι.

Helly, B. 1996: “Οι γραπτές στήλες της Δημητριάδας”, στο Κονταξή, Ι. (Επιμ). 1996: *Αρχαία Δημητριάδα. Η διαδρομή της στο χρόνο. Πρακτικά ημερίδας, 9 Νοεμβρίου 1994*, Βόλος, 74-90.

Kalaitzi, M & Stamatopoulou, M. 2021. ‘Bookrolls and Writing Tablets as Pictorial Gear: Images of *Literati* on Macedonian and Thessalian Tombstones of the Classical and Hellenistic Periods’, in I. Akamatis (ed.), *Ancient Macedonia VIII, 8th International Congress on Ancient Macedonia, 21-24 November 2017* –

Stamatopoulou, M. 2008: “Ouaphres Horou. An Egyptian Priest of Isis from Demetrias”, στο D.C. Kurtz, C. Meyer, D. Saunders, A. Tsingarida, N. Harris (επιμ.), *Essays in Classical Archaeology for Eleni Chatzivassiliou, 1977-2007*, Oxford, 249-257.

\*Stamatopoulou, M. 2016: “The Banquet Motif on the Funerary Stelai from Demetrias”, in C.M. Draycott, M. Stamatopoulou (eds.), *Dining and Death: Interdisciplinary Perspectives on the ‘Funerary Banquet’ in Ancient Art, Burial and Belief* (Colloquia Antiqua 16), Leuven, Paris and Bristol, 405-479.

Stamatopoulou, M. 2019. ‘An Officer and a Gentleman: The Stele of Aristokydes Son of Xenokles, a Keian in Demetrias’, στο R. Raja, K. Welsh, W. T. Wooton (επιμ.), *Visual Histories: Visual Remains and Histories of the Classical World* (Studies in Classical Archaeology, Brepols Turhout)387-402

Sekunda, N. 2001: “Antigonid Shield-Device on a Stele of a Cretan from Demetrias”, *Archeologia* 52, 19-22.

Sekunda, N. 2003: “The stele of Thersagoras of Polyrrhenia from Demetrias”, *Ευλιμένη* 4, 77-80.

Abbe, Mark. B. 2007. ‘Painted Funerary Monuments from Hellenistic Alexandria, in *Heilbrunn Timeline of Art History* (New York: The Metropolitan Museum of Art, 2000). http: //www.metmuseum.org/toah/hd/pfmh/hd\_pfmh.htm (April 2007)