

ΠΙΝΑΚΑΣ 1
ΤΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΡΘΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

Τρόπος άρθρωσης		Θέση άρθρωσης				
		Χειλικά	Χειλο- δοντικά	Οδοντι- κά	Ακρο- γλωσσι- κά	Ουρανι- κά
Στιγμικά	Άφωνα	<i>p</i> (π)			<i>t</i> (τ)	<i>k</i> (κ)
	Ηχηρά	<i>b</i> (μπ)			<i>d</i> (ντ)	<i>g</i> (γκ)
Διαρκή	Άφωνα		<i>f</i> (φ)	<i>θ</i>	<i>s</i> (σ)	<i>χ</i>
	Ηχηρά		<i>v</i> (β)	<i>δ</i>	<i>z</i> (ζ)	<i>γ</i>
Έρρινα		<i>m</i> (μ)			<i>n</i> (ν)	
Υγρά	Πλευρικό				<i>l</i> (λ)	
	Παλλόμε- νο				<i>r</i> (ρ)	

ΠΙΝΑΚΑΣ 2
ΤΑ ΦΩΝΗΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΘΕΣΗ
ΤΗΣ ΑΡΘΡΩΣΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΚΟΙΛΟΤΗΤΑ

	Εμπρός	Κέντρο	Πίσω
Υψηλά	<i>i</i> (ι)		<i>u</i> (ου)
Μέσα	<i>e</i> (ε)		<i>o</i>
Χαμηλά		<i>a</i> (α)	