**ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

1. Ποιοι είναι οι δομικοί μηχανισμοί της γλώσσας?
2. Υπάρχει άλλος μηχανισμός ή είναι όλοι δομικοί?
3. Όταν λέμε συντακτικό μηχανισμό εννοούμε το ίδιο με τον όρο «Γραμματική»?
4. Η ελληνική γλώσσα έχει δύσκολη σύνταξη? Αν ναι, γιατί? Αν όχι, γιατί?
5. Μία αυστηρή σειρά των λέξεων μέσα στην πρόταση είναι απαραίτητη για να βγαίνει νόημα στην ελληνική γλώσσα? Στην Αγγλική? Δώστε παραδείγματα.
6. Στο λόγο του παιδιού α) παρατηρούνται εξαρχής όλες οι συντακτικές κατηγορίες της μητρικής του γλώσσας? β) ακολουθούνται πάντα οι αρχές της μητρικής γλώσσας ως προς τους συνδυασμούς αυτών των κατηγοριών?
7. Η γνώση της γραμματικής ταυτίζεται με τη μηχανική γνώση των στοιχείων του γλωσσικού συστήματος και με την απομνημόνευση κλιτικών παραδειγμάτων, κανόνων και εξαιρέσεων?
8. Πώς μαθαίνει ένα παιδί τη Γραμματική της γλώσσας του? Πώς βοηθάει ο εκπαιδευτικός σε αυτό?

**ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ**

1. Η εκμάθηση λεξιλογίου σε ποιο μηχανισμό ανήκει?
2. Αρκεί να μάθει κάποιος όλες τις λέξεις μιας γλώσσας για να πει ότι γνωρίζει αυτή τη γλώσσα? Είναι δυνατόν αυτό? Για ποιους λόγους?
3. Μπορείτε να σκεφτείτε κάποιες τεχνικές που θα μπορούσε ο εκπαιδευτικός να χρησιμοποιήσει για τη διευκόλυνση των μαθητών του ως προς την εκμάθηση α) των ουσιαστικών β) των επιθέτων?
4. Το λεξιλόγιο της νέας ελληνικής γλώσσας είναι πλούσιο? Για ποιο λόγο?
5. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να δίνει προτεραιότητα στη διδασκαλία (και εκμάθηση εκ μέρους των μαθητών του) κάποιων λέξεων σε σχέση με κάποιες άλλες?
6. Ποιοι παράγοντες νομίζετε ότι συμβάλλουν στην φωνολογική, συντακτική και σημασιολογική ανάπτυξη ενός παιδιού?
7. Ποιος ο ρόλος των γονέων και πώς μπορούν να συμβάλλουν στην ανάπτυξη του παιδιού στους παραπάνω τομείς?
8. Όταν λέμε ότι ένα άτομο γνωρίζει μια γλώσσα τί εννοούμε?
9. Ποιες είναι οι δεξιότητες του προφορικού λόγου και ποιες του γραπτού λόγου?
10. Ποιες δεξιότητες θεωρούνται προσληπτικές και ποιες παραγωγικές?
11. Πότε αρχίζει η καλλιέργεια της δεξιότητας της ακρόασης και πώς αυτή καλλιεργείται μέσα στην τάξη? Πώς ο εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει?
12. Πώς ο εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν την δεξιότητα της ομιλίας μέσα στη σχολική τάξη?
13. Ποιος θα πρέπει να είναι ο στόχος του εκπαιδευτικού ως προς την ανάπτυξη της δεξιότητας της ανάγνωσης εκ μέρους των μαθητών του?
14. Πώς θα βοηθήσει ο εκπαιδευτικός τους μαθητές να επεξεργάζονται με σωστό τρόπο και να κατανοούν το κείμενο που διαβάζουν? Μπορείτε να σκεφτείτε κάποιες στρατηγικές τις οποίες ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να διδάξει στους μαθητές του για να γίνουν αυτόνομοι και επαρκείς αναγνώστες?
15. Η παραγωγή γραπτού λόγου (παραγωγή γραπτών κειμένων) είναι πιο δύσκολη από την ανάγνωση? Για ποιο λόγο?
16. Μπορείτε να σκεφτείτε ποια στάδια (ποιες φάσεις) περιλαμβάνει (ή θα πρέπει να περιλαμβάνει) η διαδικασία παραγωγής γραπτού λόγου (η σύνταξη ενός γραπτού κειμένου)?
17. Οι παραπάνω φάσεις με ποιον τρόπο συνδέονται με τις γνωστικές και μεταγνωστικές δεξιότητες του μαθητή?
18. Η ορθογραφία πώς διδάσκεται σήμερα στο σχολείο? Ο εκπαιδευτικός πρέπει να διορθώνει και το παραμικρό λάθος στο γραπτό κείμενο ενός μαθητή ή να δείχνει ανοχή στα λάθη των μαθητών και μέχρι ποιο βαθμό?
19. Υπάρχει κάποια ιεράρχηση των λαθών? Θεωρούνται κάποια πιο σοβαρά από άλλα? Η ελληνική γλώσσα έχει δύσκολη ορθογραφία? Από πού προκύπτουν κάποιες δυσκολίες του ελληνικού ορθογραφικού συστήματος?
20. Πώς θα πρέπει να γίνεται η διδασκαλία της ορθογραφίας στη σχολική τάξη, πώς ο εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές ως προς την ορθογραφημένη γραφή των λέξεων και των κειμένων τους?
21. Ποια είναι η αναγκαιότητα επίσημης διδασκαλίας της γλώσσας όπως γίνεται στα πλαίσια του σχολείου? Σε ποιο επίπεδο γλωσσικής ανάπτυξης βρίσκεται ο μαθητής πριν την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, ποιο το επίπεδό του στην πρωτοβάθμια και ποιο στην δευτεροβάθμια?
22. Ποια τα χαρακτηριστικά του γραπτού λόγου (σε σχέση με τα αντίστοιχα του προφορικού)?
23. Υπάρχουν προβληματικές ορθογραφήσεις (λέξεις που έχουν δυο τρόπους γραφής) στην ελληνική γλώσσα? Μπορείτε να σκεφτείτε κάποιες?