[ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ/ΣΕΝΑΡΙΟΥ]

ΜΑΘΗΜΑ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΜΑΡΙΑ-ΑΝΝΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΡΗ ΑΓΓΕΛΗ

[Εξάμηνο- 8ο 2023-2024]

Διεύθυνση της αρχικής σελίδας στο wiki των PbWorks: <http://syntexniagiagias.pbworks.com/w/page/157340913/%CE%9A%CE%9F%CE%9C%CE%99%CE%9A%20%CE%9C%CE%95%CE%A3%CE%A9%20PIXTON>

**Σύντομη περιγραφή για σχεδιαστές που εστιάζουν στη χρήση της εκπαιδευτικής τεχνολογίας:**

Η ιστοσελίδα και οι παροχές του wiki φάνηκαν αρκετά χρήσιμες και βοήθησαν στην δημιουργία ενός συνεργατικού κλίματος μάθησης. Οι μαθητές μπορούν να προσθέτουν πληροφορίες, να μοιράζονται οι μαθητές μπορούν να ανταλλάσσουν και να χρησιμοποιούν κοινά εκπαιδευτικά υλικά και πληροφορίες.και να αναπτύσσουν το υλικό συλλογικά, λειτουργώντας τόσο ως ομάδα όσο και ατομικά. Το wiki αποτελεί έναν διαφορετικό και πιο δημιουργικό τρόπο με τον οποίο μπορεί να διεξαχθεί μαθησιακή διαδικασία, καθώς αποτελεί έναν χώρο που ενσωματώνει πολυμέσα (εικόνες, βίντεο, ηχητικά αρχεία), εμπλουτίζοντας την εκπαιδευτική εμπειρία και βοηθώντας στην καλύτερη κατανόηση του θέματος "Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών". Ακόμα, το wiki δίνει στα παιδιά την ευκαιρία και την δυνατότητα να ανακαλύψουν μόνα τους τη γνώση και να την αξιοποιήσουν μέσω των πολυτροπικών κειμένων που προσφέρει. Με την ενσωμάτωση διαδραστικών δραστηριοτήτων όπως βίντεο, κρυπτόλεξο, σωστό-λάθος, θεωρία με εικόνες, παιχνίδι ρόλων,δημιουργία κόμικ και γρίφοι, το wiki κάνει τη μάθηση πιο ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική, προάγοντας την ενεργή συμμετοχή και την καλύτερη αφομοίωση του υλικού.

**Σύντομη περιγραφή για εκπαιδευτικους**

Η πιο σημαντική υπόσχεση που δίνουμε σε έναν εκπαιδευτικό που θα υλοποιήσει το σχεδιασμό μας είναι η δημιουργία ενός εμπλουτισμένου και συνεργατικού μαθησιακού περιβάλλοντος που ενθαρρύνει την ενεργή συμμετοχή των μαθητών και την καλύτερη αφομοίωση του υλικού. Μέσα από το wiki, οι μαθητές θα μπορούν να ανταλλάσσουν πληροφορίες, να μοιράζονται κοινά εκπαιδευτικά υλικά και να αναπτύσσουν το υλικό συλλογικά, ενισχύοντας την ομαδική εργασία και την ατομική δημιουργικότητα. Η χρήση πολυμέσων και διαδραστικών δραστηριοτήτων όπως βίντεο, κρυπτόλεξο, σωστό-λάθος, παιχνίδι ρόλων, δημιουργία κόμικ και γρίφοι, καθιστά τη μάθηση πιο ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική. Αυτό το μοντέλο μάθησης όχι μόνο κάνει τη διαδικασία πιο διασκεδαστική, αλλά επίσης διευκολύνει την κατανόηση σύνθετων θεμάτων, όπως "Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών". Αξίζει να ασχοληθεί ένας εκπαιδευτικός με το να διαβάσει και να υλοποιήσει αυτόν τον σχεδιασμό, καθώς παρέχει μια ολοκληρωμένη και καινοτόμο προσέγγιση στη διδασκαλία που μπορεί να ενισχύσει σημαντικά την εκπαιδευτική εμπειρία των μαθητών.

**Τι θα χρειαστεί να έχει ετοιμάσει ο/η εκπαιδευτικός εκτός υπολογιστή;**

Εκτός από τον υπολογιστή, ο/η εκπαιδευτικός θα χρειαστεί να έχει ετοιμάσει εκτυπωμένα φύλλα εργασίας με κρυπτόλεξα, σωστό-λάθος ασκήσεις και γρίφους, καθώς και υλικά για τη δημιουργία κόμικ, όπως χαρτί, μαρκαδόρους και μολύβια. Μια εκπαιδευτική επίσκεψη σε ένα μουσείο ή χώρο αρχαιολογικού ενδιαφέροντος θα βοηθήσει τους μαθητές να δουν από κοντά εκθέματα σχετικά με τη Μινωική θρησκεία και γραφή. Επίσης, είναι απαραίτητη η συνεργασία με τους γονείς, είτε μέσω ενημερωτικής συνάντησης είτε μέσω επιστολής, ώστε να κατανοήσουν τη σημασία του προγράμματος και να υποστηρίξουν τα παιδιά τους. Προτάσεις για δραστηριότητες στο σπίτι, όπως ανάγνωση βιβλίων ή προβολή σχετικών ντοκιμαντέρ, θα ενισχύσουν περαιτέρω τη μάθηση. Με αυτά τα στοιχεία, ο/η εκπαιδευτικός θα μπορέσει να υλοποιήσει πλήρως και αποτελεσματικά τον σχεδιασμό του μαθήματος μέσω του wiki, προσφέροντας μια πλούσια και ποικιλόμορφη μαθησιακή εμπειρία.

**Τι άλλα λογισμικά ή συσκευές θα χρειαστεί να έχει διαθέσιμα εκτός από τα Pbworks; Τι συνεργασία με γονείς χρειάζεται στο ψηφιακό κομμάτι;**

Εκτός από το Pbworks και το Pixton για τη δημιουργία κόμικ, ο/η εκπαιδευτικός θα χρειαστεί ταμπλέτες ή υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο για χρήση από τους μαθητές στο σχολείο, καθώς και προβολέα ή διαδραστικό πίνακα για την παρουσίαση του υλικού στην τάξη. Σχετικά με τη συνεργασία με τους γονείς στο ψηφιακό κομμάτι, είναι σημαντικό να εξασφαλιστεί ότι οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε υπολογιστές ή ταμπλέτες στο σπίτι και ότι τα απαραίτητα λογισμικά, όπως το Pixton, είναι εγκατεστημένα ή προσβάσιμα. Οι γονείς πρέπει να ενημερωθούν για τα λογισμικά που θα χρησιμοποιηθούν και να λάβουν οδηγίες και διευθύνσεις URL για την πρόσβαση στους εκπαιδευτικούς πόρους τόσο στο σχολικό εργαστήριο όσο και στα σπίτια των μαθητών. Με αυτές τις προετοιμασίες, ο/η εκπαιδευτικός θα διασφαλίσει ότι οι μαθητές μπορούν να αξιοποιήσουν πλήρως το ψηφιακό περιβάλλον μάθησης και να συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες του μαθήματος.

**Στόχοι / προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (γνώσεις, δεξιότητες, αξίες-στάσεις):**

Διδακτικοί στόχοι

1. Κατανόηση της θρησκευτικής και πολιτιστικής σημασίας της θρησκείας και της γραφής στην κοινωνία των Μινωιτών.
2. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη δημιουργία γραφικών απεικονίσεων μέσω της πλατφόρμας Pixton, προκειμένου να απεικονιστούν σημαντικά γεγονότα και προσωπικότητες της εποχής των Μινωιτών.
3. Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και αναγνώριση πολιτιστικών αξιών μέσω της αξιολόγησης της επίδρασης της θρησκείας και της γραφής στον πολιτισμό των Μινωιτών.
4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργατικής εργασίας μεταξύ των μαθητών

**Περιγραφή του σεναρίου**

Στην πρώτη φάση, στη φάση της γνωστικής και ψυχολογικής προετοιμασίας, οι μαθητές θα μπουν στο pbworks και θα δούμε όλοι μαζί το βίντεο του θέματος. Έπειτα, θα ρωτήσουμε τους μαθητές τι τους έμεινε από αυτό το συνοπτικό βίντεο. Θα ανοίξω το φύλλο που παρέχει θεωρία με εικόνες που το κάνει ευχάριστο,απόλυτα κατανοητό και προσεγγίσιμο. Στη επόμενη φάση, οι μαθητές θα ανοίξουν το φύλλο διερεύνησης και χωρισμένοι σε ομάδες θα μπουν στο φάκελο με την άσκηση κατανόησης . Αφού αυτό ολοκληρωθεί, μεταφέρονται όλες οι ομάδες στο φύλλο που ονομάζεται ΓΡΙΦΟΣ. Σε αυτό τα παιδιά θα συζητήσουν μεταξύ τους και θα προσφέρουν τις καθολικές τους ιδέες σχετικά με το ποιοι φαντάζονται ότι έγραψαν και μίλησαν για τους μινωίτες. Τους μεταφέρω στο λινκ και προσπαθούν να προσανατολιστούν και να βρούν ιστορικές αναφορές από ανθρώπους της εποχής που ένταξαν στα έργα τους και τη ζωή των Μινωιτών. Έπειτα οι ομάδες μεταφέρονται στο φύλλο ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ. Εκεί η κάθε ομάδα βρίσκει έναν αριθμό λέξεων που τους ζητάμε και τα αναγράφουν στον πίνακα της ομάδας τους. Μετά από αυτό, θα κατευθυνθούν στο επόμενο που περιέχει ένα λινκ με ένα θέμα για κάθε ομάδα . Τα παιδιά μεταβαίνουν στη σελίδα, αντλούν περεταίρω πληροφορίες για τα θέματα που τους επιλέχθηκαν και γράφουν στον δικό τους πίνακα ότι κατανόησαν. Στην επόμενη δραστηριότητα ξεκινάει το ευχάριστο κομμάτι. Στο φύλλο εργασίας που ονομάζεται μικρή συντεχνία τα παιδιά θα διαβάσουν οι οδηγίες και με υλικά όπως υφάσματα ψαλίδια πηλό χρώματα κλπ τα παιδιά θα ξεκινήσουν να δημιουργούν αμφιέσεις από την αρχαία Κρήτη και εργαλεία που αυτοί χρησιμοποιούσαν όπως πέλεκυς, δίσκος Φαιστού και ότι άλλο δημιουργήσει η φαντασία τους. Μόλις τελειώσουν με τις δημιουργίες τους θα βγάλουν φωτογραφίες και θα τις μεταφέρουν στον φάκελο που είναι ειδικά φτιαγμένος για την ομάδα τους. Έχοντας λοιπόν δημιουργήσει τις αμφιέσεις τους ήρθε η ώρα να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν το δικό τους μικρό θεατρικό με κύριο εργαλείο τη φαντασία τους. Θα το βιντεοσκοπήσουν και θα τον μεταφέρουν για άλλη μια φορά στο φάκελό τους. Ολοκληρώνοντας και αυτή τη δραστηριότητα θα εταφέρω τα παιδιά στο pixton και έχοντας δώσει τα ηνία στους μαθητές θα χωρίσουν τους ρόλους τους ως σκιτσογράφους κειμενογράφους και ζωγράφος. Θα φτιάξουν το δικό τους σενάριο και με τη βοήθεια του εργαλείου αυτού θα δημιουργήσουν ένα κόμικ . Τελειώνουμε με τη φάση της αξιολόγησης όπου οι μαθητές ξανα με τις ομάδες τους, θα κινηθούν στο ιστότοπο και θα αλλάξουν κάποιες απαντήσεις τους αν είναι απαραίτητο και θα τις αναδιατυπώσουν.

**Σκαλωσια 1: Περισσότερο δομημένη**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Διδακτικές ενέργειες** | **Μαθητικές ενέργειες****(Δραστηριότητες)** | **Υλικά** | **Οργάνωση της μαθησιακής διαδικασίας** | **Αξιολόγηση** |
| Φάση γνωστικής και ψυχολογικήςπροετοιμασίας (45 λεπτά):Αρχικά, θα μπούν οι μαθητές στοwiki και θα παρακολουθήσουμε τοβιντεο και στη συνέχεια θα κάνουμεερωτήσεις. Στη συνέχεια, θα τουςμεταφέρουμε στη θεωρία με εικόνεςκαι θα απαντήσουν στην άσκησηκατανόησης. 1 ο μέρος δραστηριοτήτων (45 λεπτά):Τα παιδιά μπαίνουν στο φύλλοΓΡΙΦΟΣ και τους κάνουμεστοχευμένες ερωτήσεις. Έπειτα ταπαιδιά δίνουν τις απαντήσεις απόαποφάσισαν καθολικά. Ύστεραμεταφέρονται στον ιστότοπο καιβρίσκουν τις αναφορές πουσχετίζονται και τις μεταφέρουν στοπίνακά τους. Έπειτα, παίζουν τοκρυπτόλεξο με λέξεις πουσχετίζονται με το μάθημα. Τέλος, θαπάνε στο επόμενο φύλλο και θαανοίξουν το λινκ της ομάδας τους.Τις πληροφορίες που βρήκαν θα τιςβάλουν στο πίνακά τους.2 ο μέρος δραστηριοτήτων (45λεπτά):Στο φύλλο εργασίας που ονομάζεταιμικρή συντεχνία τα παιδιά θαδιαβάσουν οι οδηγίες και με υλικάόπως υφάσματα ψαλίδια πηλόχρώματα κλπ τα παιδιά θαξεκινήσουν να δημιουργούναμφιέσεις η και εργαλεία που αυτοίχρησιμοποιούσαν όπως πέλεκυς,δίσκος Φαιστού κλπ. Μόλιςτελειώσουν με τις δημιουργίες τουςθα βγάλουν φωτογραφίες και θα τιςμεταφέρουν στον φάκελο που είναιειδικά φτιαγμένος για την ομάδατους.3 ο μέρος δραστηριοτήτων (90λεπτά): Έχοντας λοιπόνδημιουργήσει τις αμφιέσεις τουςήρθε η ώρα να συνεργαστούν και ναδημιουργήσουν το δικό τους μικρόθεατρικό από την Αρχαία Κρήτη. Θατο βιντεοσκοπήσουν και θα τονμεταφέρουν για άλλη μια φορά στοφάκελό τους.4 ο μέρος δραστηριοτήτων (45λεπτά):Ολοκληρώνουμε τις δραστηριότητεςμε το pixton όπου τα παιδιά θαδημιουργήσουν το δικό τους κόμικ.Θα παρέχω βοήθεια όπουχρειάζεται.Φάση Αξιολόγησης (45 λεπτά):Τα παιδιά θα συνεχίσουν ναλειτουργούν ομαδικά. Θα ανοίξουντο φύλλο διερεύνησης πουεπεξεργάστηκαν στις προηγούμενεςφάσεις και θα κάνουναναδιατύπωση των απαντήσεων τους όπου και αν χρειάζεται. | Οι μαθητές θα χρειαστεί νασχολιάσουν το βίντεο πουσχετίζεται με τον μινωικό κόσμο,καθώς και να συμπληρώσουν τοάσκηση κατανόησης.Οι μαθητές θα χρειαστεί νασυνεργαστούν για να βρούν τιςαπαντήσεις που χρειάζονταi.n Οι μαθητές θα συνεργαστούν, θαδημιουργήσουν και θαδοκιμάσουν τρόπους για ναφτιάξουν αυτό που επιθυμούνΤα παιδιά θα συνεργαστούν καιθα χρησιμοποιήσουν τις γνώσειςκαι τη φαντασία τους για τασκηνικά και τους διαλόγους.Τα παιδιά θα μοιράσουν ρόλουςκαι θα συνεργαστούν για ναβγάλουν ένα όμορφο αποτέλεσμα.Τα παιδιά θα δουν ξανά τιςπροηγούμενες απαντήσεις τουςκαι να αναλογιστούν αν οι αρχικέςτους υποθέσεις ήταν ορθές καιπου διαφέρουν με την τωρινήτους γνώση. | ΠροτζέκτοραςΥπολογιστέςΠροτζέκτοραςΥπολογιστέςΥφάσματαΨαλίδιαΠηλούςΞύλοΧρώματαΧαρτόνιαΚλπΚάμεραΠροτζεκτοραςΥπολογιστέςΠροτζέκτοραςΥπολογιστές | ΟλομέλειαΟμαδική εργασίαΟμαδικάΟμαδικάΟμαδικάΟμαδικά | Διαγνωστικήαξιολόγηση: με τησυμπλήρωση τηςάσκησηςκατανόησης απότους μαθητέςΔιαμορφωτικήαξιολόγηση: οιμαθητές θααξιολογηθούν γιατις απαντήσεις πουθα δώσουν.Διαμορφωτική: ταπαιδιά θαδημιουργήσουν μεβάση αυτά πουέμαθαν.Διαμορφωτική: ταπαιδιά θαδημιουργήσουν μεβάση αυτά πουέμαθαν.Διαμορφωτική: ταπαιδιά θαδημιουργήσουν μεβάση αυτά πουέμαθαν.Τελική: : θααξιολογήσουμετην κατανόησητων μαθητών απότις απαντήσεις πουθα δώσουν ωςκαινούργιες. |

**Σκαλωσιά 2: Περισσότερο αδρή**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Διάρκεια** | **Στόχοι** | **Δραστηριότητες** |
|  | 1. Κατανόηση της θρησκευτικής και πολιτιστικής σημασίας της θρησκείας και της γραφής στην κοινωνία των Μινωιτών.
2. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη δημιουργία γραφικών απεικονίσεων μέσω της πλατφόρμας Pixton, προκειμένου να απεικονιστούν σημαντικά γεγονότα και προσωπικότητες της εποχής των Μινωιτών.
3. Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και αναγνώριση πολιτιστικών αξιών μέσω της αξιολόγησης της επίδρασης της θρησκείας και της γραφής στον πολιτισμό των Μινωιτών.
4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργατικής εργασίας μεταξύ των μαθητών
 | * 1. Προβολή βίντεο σχετικό με το μάθημα (ανταπόκριση στον στόχο1)
	2. Δραστηρίοτητα με γρίφους(ανταπόκριση στον στόχο 3)
	3. Θεωρία με εικόνες (ανταπόκριση στον στόχο 1)
	4. Σωστό-Λάθος(ανταπόκριση στον στόχο 1)
	5. Κρυπτόλεξο (ανταπόκριση στον στόχο 1)
	6. Αναζήτηση πληροφοριών ανταπόκριση στον στόχο 3)
	7. Μικρή συντεχνία (ανταπόκριση στον στόχο 1,3,4)
	8. Παιχνίδι ρόλων (ανταπόκριση στον στόχο1,3,4)
	9. Κόμικ Pixton (ανταπόκριση στον στόχο 1,2,3,4)
 |
| **Αξιολόγηση:** Διαγνωστική, Διαμορφωτική, Τελική |

Όσο αφορά σε δράσεις που γίνονται εκτος σχολείου (παρατηρήσεις από μαθητές/τριες και συλλογή δεδομένων ή εργασίες στο σπίτι ή συνεργασια μεσω διαδικτύου από το σπίτι) διαλέγετε εσείς τον τρόπο της παρουσίασης

Προσοχή. Θα πρεπει μια εκπαιδευτικος, παίρνοντας την περιγραφή του σεναρίου σας και έχοντας στα χέρια της το PbWork που εχετε φτιάξει (με δικαιωματα εκπαιδευτικού) , να μπορεί να δουλέψει με την τάξη της, χωρις να έχει ανάγκη να σας ζητά διευκρινήσεις.

**Δικαιολόγηση των κύριων σημείων:**

Το wiki ως εργαλείο εκπαίδευσης προσφέρει ιδιαίτερες και μοναδικές δυνατότητες που είναι δύσκολο να επιτευχθούν με άλλους τρόπους.Αρχικά , η δυνατότητα των μαθητών να προσθέτουν και να μοιράζονται πληροφορίες δημιουργεί ένα συνεργατικό και ομαδικό περιβάλλον μάθησης, που ενθαρρύνει την ενεργή συμμετοχή και την αυτονομία στην ανακάλυψη γνώσεων. Η προσέγγιση του μαθήματος με ποικιλία μέσων όπως με εικόνες, βίντεο και ήχους εμπλουτίζει την εκπαιδευτική εμπειρία και επιτρέπει στους μαθητές να κατανοήσουν πιο εύκολα και βαθιά το θέμα των Μινωιτών.Ακόμα, οι διαδραστικές δραστηριότητες όπως το κρυπτόλεξο, το σωστό-λάθος, τα παιχνίδια ρόλων,οι ανακάλυψη περισσότερων πληροφοριών και η δημιουργία κόμικ ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών, προωθώντας έτσι την αποτελεσματική αφομοίωση του υλικού και τη βαθύτερη κατανόηση του θέματος. Τέλος, το wiki ως εκπαιδευτικό εργαλείο δημιουργεί ένα ενδιαφέρον και εκπαιδευτικά πλούσιο περιβάλλον, αποτελώντας ένα απαραίτητο "διαμάντι" στο σχεδιασμό μαθημάτων για τη συγκεκριμένη θεματική.

**Σημεία όπου μπορεί να πάει «σταβά» ο σχεδιασμός:**

Στον σχεδιασμό του μαθήματος «Η θρησκεία και η γραφή των Μινωιτών», υπάρχουν κάποια σημεία που μπορούν να αποτελέσουν πρόκληση και να απαιτήσουν προσοχή. Ένα από τα κύρια αυτά σημεία είναι η δυσκολία στην ικανότητα όλων των μαθητών να ανταποκριθούν στο αντικείμενο διδασκαλίας. Λόγω της πολυμορφίας των μαθητών, υπάρχει η περίπτωση κάποιοι από αυτούς να χρειαστούν επιπλέον υποστήριξη ή προσαρμογές στην εκπαιδευτική διαδικασία για να κατανοήσουν πλήρως το υλικό και να συμμετέχουν ενεργά. Για τον λόγο αυτό είναι σημαντικό να προσδιοριστούν από την αρχή τα επίπεδα κατανόησης και οι ανάγκες των μαθητών, ώστε να προετοιμαστούν οι κατάλληλες αλλαγές του μαθήματος.Στη συνέχεια, η απαιτητική μαθησιακή διαδικασία διαφέρει ανάλογα με τις ικανότητες των μαθητών. Ορισμένοι μπορεί να αντιμετωπίσουν προκλήσεις στην κατανόηση του πολυπλοκότερου υλικού ή στην ενεργό συμμετοχή σε δραστηριότητες όπως η δημιουργία κόμικ. Επομένως, ο σχεδιασμός πρέπει να λαμβάνει υπόψη τη διαφορετικότητα των μαθητών και να προβλέπει την προσαρμογή των δραστηριοτήτων και των αξιολογήσεων ανάλογα με τις ανάγκες κάθε ατόμου ή κάθε ομάδας.Τέλος, η συνεργασία μεταξύ των μαθητών, διαδικασία κατανόησης των ρόλων και η ενεργός συμμετοχή αποτελούν κρίσιμα σημεία για την επιτυχή διεξαγωγή της μάθησης. Είναι πολύ σημαντικό να είμαστε σίγουροι ότι όλοι οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν και να συνεισφέρουν ανάλογα με τις δυνατότητές τους, ενώ παράλληλα πρέπει να διατηρείται η ισορροπία μεταξύ της αυτόνομης εργασίας και της ομαδικής συνεργασίας.Συνεπώς, στο σχεδιασμό του μαθήματος πρέπει να λάβουμε υπόψιν την ποικιλομορφία των μαθητών και να επιδιώξουμε την αποτελεσματική προσαρμογή της διδασκαλίας και των δραστηριοτήτων, προκειμένου να ενθαρρύνει την ενεργό και εποικοδομητική μάθηση όλων των μαθητών.

Από εκεί και πέρα, στην εξέταση θα πρέπει να μπορείτε να απαντήσετε (χρησιμοποιώντας τα εργαλεία που σας έχουν δοθεί στο μάθημα (ICAP, Jonassen, ARCS, ζητήματα ευχρηστίας και πνευματικών δικαιωμάτων) ) υπερασπίζοντας οποιοδήποτε χαρακτηριστικό του σχεδιασμού σας που θα σας ζητηθεί και να μπορείτε να απαντήσετε στην ερώτηση:

Από τον συγκεκριμένο σχεδιασμό του μαθήματος έμαθα πώς μπορώ να ενσωματώσω διαδραστικές και συνεργατικές δραστηριότητες όπως το wiki, το οποίο έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να συμμετέχουν ενεργά και να δημιουργούν περιεχόμενο ατομικά και ομαδικά. Το ομαδοσυνεργατικό κλίμα που δημιουργήθηκε βελτίωσε την εμπειρία μάθησης και βοήθησε τους μαθητές να αναπτύξουν κριτική σκέψη και συνεργατικές ικανότητες. Από την εμπειρία αυτή, κατάλαβα πώς η χρήση πολυμεσικών εργαλείων και η εφαρμογή της συνεργατικής μάθησης μπορεί να ενισχύσει τη συμμετοχή και την κατανόηση των μαθητών.Τα παραπάνω μπορούν να εφαρμοστούν σε μελλοντικούς σχεδιασμούς μαθημάτων για να προάγουν ακόμα περισσότερο τη συνεργατική μάθηση και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών, διευρύνοντας την χρήση πολυμεσικών εργαλείων και προωθώντας την αυτονομία και την κριτική σκέψη στο μάθημα.