|  |  |
| --- | --- |
|  | **Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης****Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Σχεδιασμός Μαθήματος και Ανάπτυξη Διδακτικού Υλικού σε Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης»** |

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**«Διδασκαλία και μάθηση με ΤΠΕ και ανάπτυξη διδακτικού υλικού»**

**ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

……………………….……….. (ΑΜ: …… )

……………………….……….. (ΑΜ: …… )

……………………….……….. (ΑΜ: …… )

**ΒΟΛΟΣ 2025**

1. **ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ**

Κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο.



**Σχήμα 1.** Σχηματικό διάγραμμα PCM συστήματος

* 1. **ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ**

Κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| **Λειτουργικές Μονάδες ΙΤ-4203 board** | **Λειτουργικές Μονάδες ΙΤ-4204 board** |
| - Γεννήτρια ακουστικού σήματος (Audio Generator)- Eίσοδος / διεπαφή μικροφώνου (MIC interface)- Clock generator (Γεννήτρια τετραγωνικών παλμών)- DC level- PCM modulator | - PCM demodulator- Ενισχυτής ακουστικού σήματος (Audio Amplifier)- AC ενισχυτής- Χαμηλοδιαβατό φίλτρο (low-pass filter) |

**Πίνακας 1.** Λειτουργικές μονάδες των IT-4203 και ΙΤ-4204 boards.

1. **ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ**

Κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο.

* 1. **ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ**

Κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο.

1. **....**
2. **…..**

**ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **AAC** | *Advanced Audio Coding* |
| **ASR** | *Automatic Speech Recognition* |
| **BCC** | *Binaural Cue Coding* |
| **ISDN** | *Integrated Services Digital Network* |

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

[1] Allen, J. B., Berkley, D. A., Blauert, J. (1977). Multimicrophone Signal Processing Technique to Remove Room Reverberation from Speech Signals. J. Acoust. Soc. Am., vol. 64(2), pp. 912-915. (ΑΡΘΡΟ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ)

[2] Bech, S., and Zacharov, N., (2006). Perceptual Audio Evaluation: Theory, Method and Application*.* John Wiley & Sons, Ltd. (ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ)

[3] Brandenburg, K., Sporer, T. (1992). NMR and Masking Flag: Evaluation of Quality Using Perceptual Criteria. In *Proceedings of the 11th International AES Conference: Audio Test & Measurement*, pp. 169–179, Portland, Oregon. (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ)

[4] <http://www.xiph.org/vorbis/doc/Vorbis_I_spec.html>. Vorbis I Specification: Xiph.org Foundation, Vorbis (2010). (URL)

**Παρατήρηση:** Η παράθεση των αντίστοιχων αναφορών να γίνει με βάση τη σειρά εμφάνισης στο κυρίως κείμενο.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Π1**

Κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο κείμενο.

Όσο αφορά στη βιβλιογραφία χρησιμοποιήστε το

https://www.lib.auth.gr/sites/default/files/docs\_files/2023\_09\_07\_APA\_7%CE%B7%20%CE%AD%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B7.pdf