



Άσκηση Αστικής Σύνθεσης

Urban Design Project.

Δημήτρης Καλέργης, Επ. Καθηγητής

Ανασχεδιασμός Αστικής Πλατείας

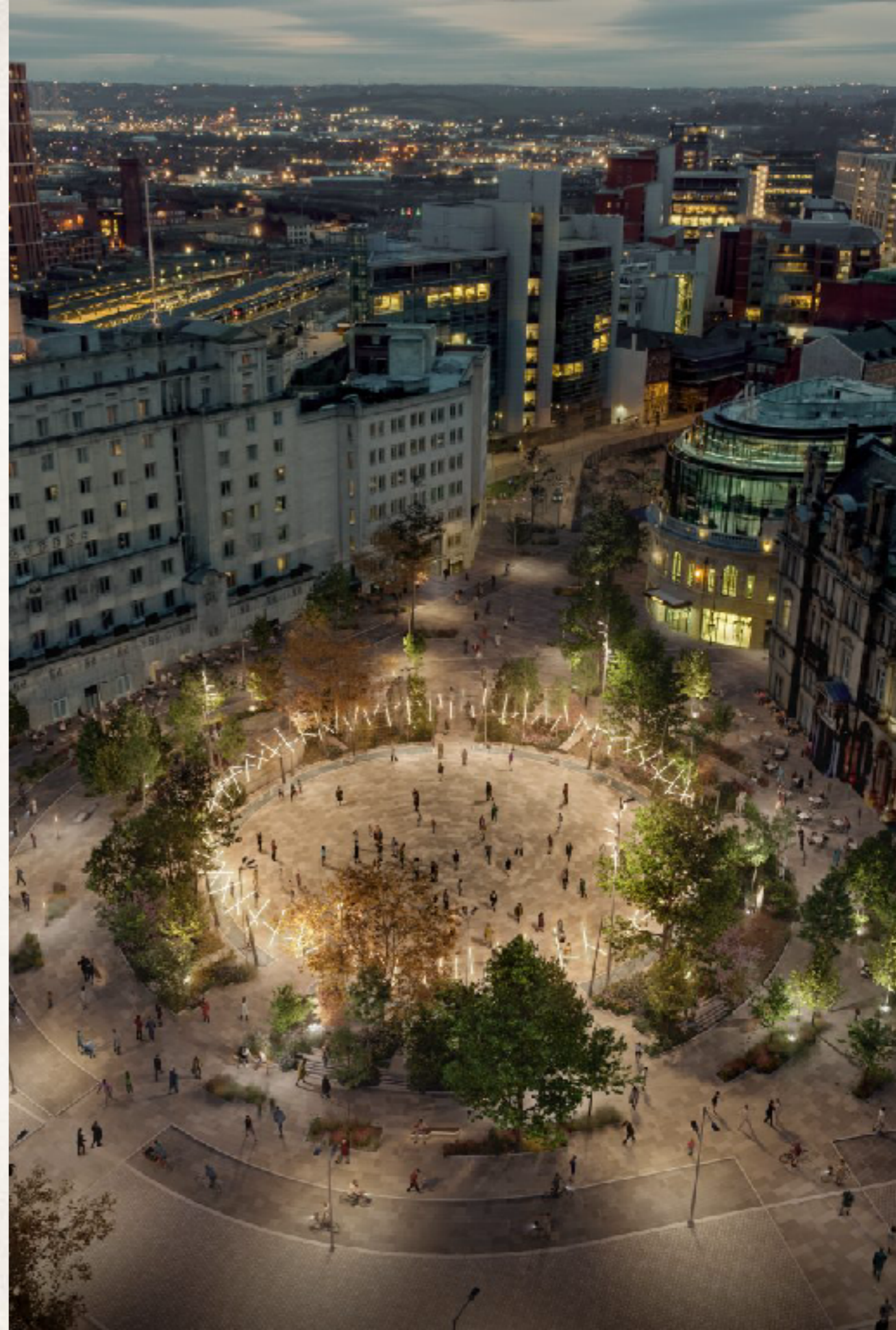
Redesigning
an Urban Square



Εισαγωγή

Ο ανασχεδιασμός αντιπροσωπεύει μια επαφή με την πολυπλοκότητα του αστικού χώρου και την προσπάθεια, μέσω του σχεδιασμού, της αναγνώρισης και αξιολόγησης των αστικών ζητημάτων με αντίστοιχη πρόταση επίλυσης αυτών.

Η πρόταση ανασχεδιασμού είναι το αποτέλεσμα αξιολόγησης μιας σειράς παραγόντων αστικής φύσεως που χαρακτηρίζουν το συγκεκριμένο αυτόν τόπο μελέτης.



Αστική σύνδεση

Βασικό στοιχείο της άσκησης είναι η σχέση - σύνδεση μεταξύ της αστικής αυτής περιοχής και του ευρύτερου δημόσιου χώρου της, πιο συγκεκριμένα του χώρου της αστικής πλατείας και ο τρόπος συμμετοχής αυτού στην εξασφάλιση της προσπελασιμότητας με το παραλιακό μέτωπο και τα σημαντικά δορυφορικά της πλατείας κομβικά σημεία ενδιαφέροντος (π.χ. η περιοχή του Φρουρίου, του σιδηροδρομικού σταθμού, της εμπορικής αγοράς, κ.α.).



Αστικό κενό

- ❖ Η αστική πλατεία είναι μία χωρική δομή που αναπτύχθηκε έπειτα από μια εξέλιξη του δομημένου περιβάλλοντος και των δυναμικών τους γύρω από έναν ελεύθερο χώρο, καθόλου με τυχαίο τρόπο, αλλά κυρίως μέσα από την πρόθεση των κατοίκων της πόλης, να εντάξουν το «κενό», μέσα στο «πλήρες» του αστικού περιβάλλοντος και σε άμεση επαφή.

Ιστορική εξέλιξη

- ❖ Ο χώρος της πλατείας, ακολουθώντας την εξελικτική πορεία της πόλης, εμπλουτίστηκε με λειτουργίες, συμβολικά γεγονότα και αξίες, που της απέδωσαν ένα ιδιαίτερο νόημα, έναν χαρακτήρα και μία ταυτότητα.
- ❖ Οι ποιότητες που διαθέτουν τα επί μέρους συστατικά στοιχεία της ευρύτερης περιοχής αυτής, είναι αυτά που καθορίζουν την ποιότητα της ίδιας και προσδιορίζουν τον χαρακτήρα του τόπου και του τρόπου ζωής των κατοίκων της.

Θέμα

The Brief

Η άσκηση αφορά στον ανασχεδιασμό μιας αστικής περιοχής η οποία περιλαμβάνει τα εξής βασικά στοιχεία προς μελέτη και πρόταση:

- ❖ α) Αστική πλατεία με βασικά δημοτικά κτίρια και πολιτιστικές υποδομές.
- ❖ β) Παραλιακό μέτωπο με αστικό εξοπλισμό και θαλάσσιες υποδομές.
- ❖ γ) Σιδηροδρομικός σταθμός της πόλης.
- ❖ δ) Τμήμα ιστορικής περιοχής με έντονη χρήση ψυχαγωγίας.
- ❖ στ) Τμήμα εμπορικής και διοικητικής περιοχής της πόλης.

Η περιοχή ανασχεδιασμού

The location

- ❖ Η πλατεία Ρήγα Φεραίου στην πόλη του Βόλου αποτελεί ένα από τα πιο ιδιαίτερα σημεία της πόλης. Η έκταση του χώρου αυτού, η σύνδεσή του με τις γύρω σημαντικές λειτουργίες της πόλης, καθώς και η ύπαρξη σημαντικών δημοτικών πολιτιστικών (δημοτικό θέατρο) και διοικητικών (δημαρχείο) υποδομών, αναπτύσσουν μια ενδιαφέρουσα πρόκληση αστικού ανασχεδιασμού.
- ❖ Περιμετρικά της αστικής πλατείας αναπτύσσονται ευρύτερες λειτουργίες της πόλης, όπως ο σιδηροδρομικός σταθμός, η περιοχή των Παλαιών, η εμπορική αγορά, το παραλιακό μέτωπο και άλλες σημαντικές υπηρεσίες (π.χ. ΔΟΥ, ΤΕΕ, βιβλιοθήκη πανεπιστημίου, κ.α.).

Local Urban Living - Volos

ALTERLIFE VOLOS
ALTERLIFE Volos

Volos
Βόλος



VOLOS PALACE

Papadiamanti
Xenofontos

Pl. Riga Fereou

Grigoriou Lampraki

Staphylos
ΣΤΑΦΥΛΟΣ

Almirou

Pirassou

Papakiriazi

Limnou

Servion

Votsi

Bóton

Naos Bar
Διαθέσιμοι 24
ώρες το 24 ωρο

34

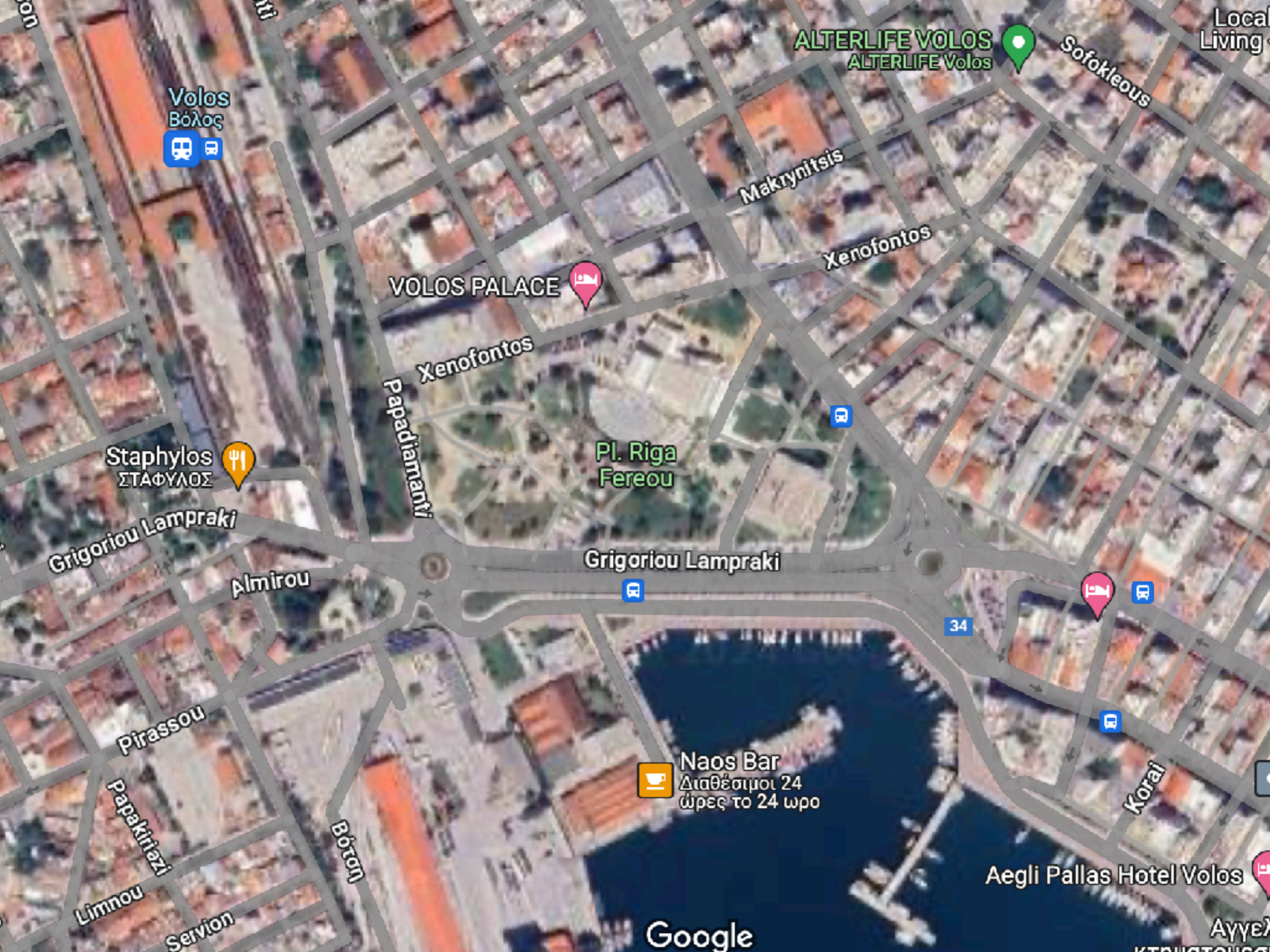
Korai

34A

Aegli Pallas Hotel Volos

Sail Aegean





Volos
Βόλος



ALTERLIFE VOLOS
ALTERLIFE Volos



VOLOS PALACE



Pl. Riga
Fereou

Staphylos
ΣΤΑΦΥΛΟΣ



Naos Bar



Διαθέσιμοι 24
ώρες το 24 ωρο

Aegli Pallas Hotel Volos

Google



VOLOS PALACE
4.3 ★ (2318)
4-star hotel



1910 I
4.6 ★ ()
4-star h



Pl. Riga
Fereou

Volos City Hall
Δημαρχείο Βόλου



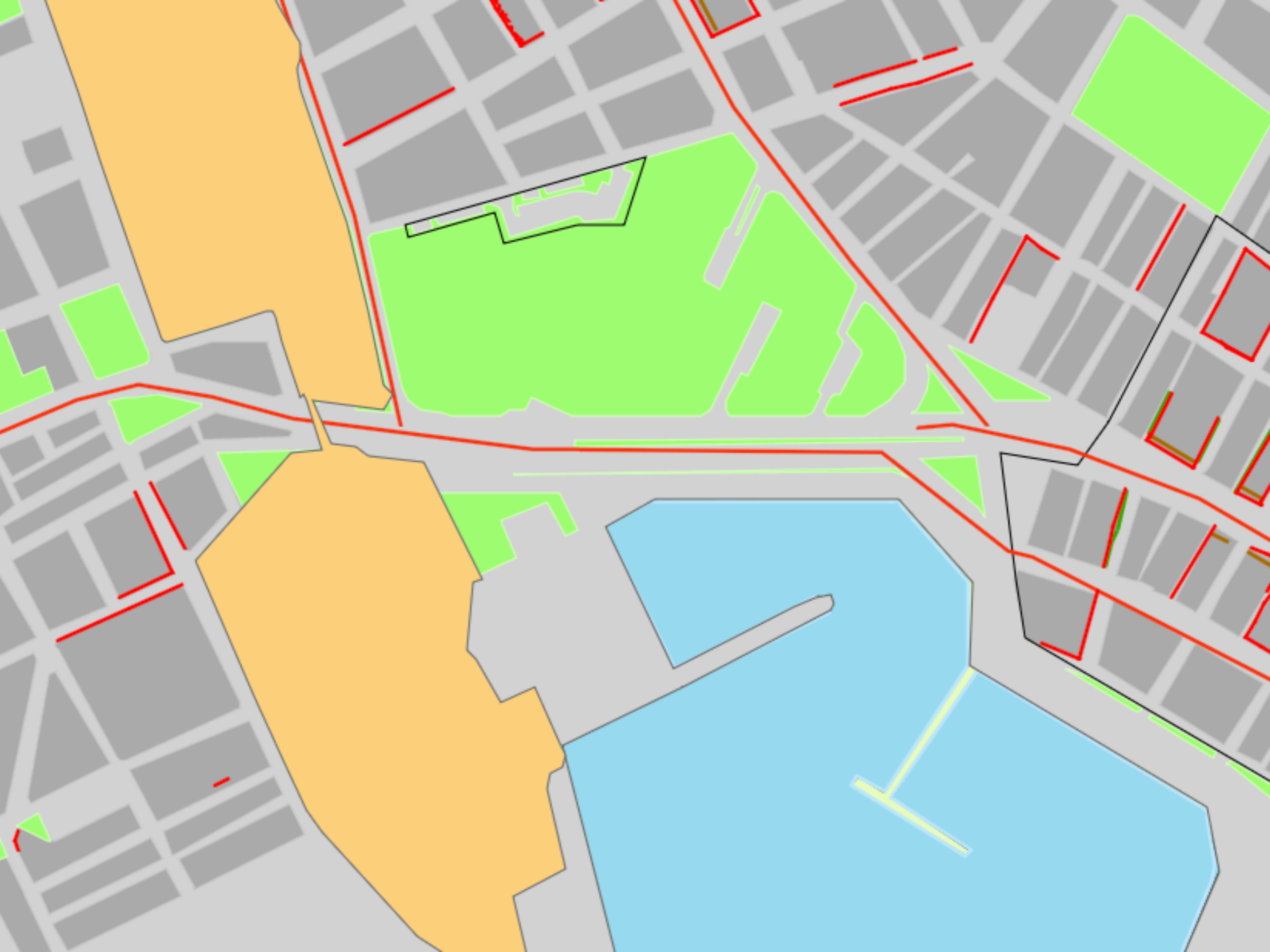
Grigoriou Lampraki

Avis
Avis Car Hire Volos
- Avis Ενοικιάσεις...



Stavento Sailing Greece
Boat rental service

Google







Στόχος άσκησης

The objectives

- ❖ Η σύνδεση όλων των αστικών περιοχών με επίκεντρο την πλατεία Ρήγα Φεραίου.
- ❖ Ο ανασχεδιασμός δεν θα περιλαμβάνει νέα κτίρια, αλλά αξιοποίηση των υφισταμένων.
- ❖ Ο φυσικός χώρος είναι δυνατόν να αλλάξει και ριζικά, δηλαδή να τροποποιηθεί ανάλογα με τις προτάσεις όπως για παράδειγμα η φυσική σύνδεση της πλατείας με το παραλιακό μέτωπο. Κάθε όμως νέο μέτρο σχεδιασμού οφείλει να προτείνει και αντίστοιχα αντίμετρα όταν οι προτάσεις δημιουργούν μια νέα συνθήκη και χωρική κατάσταση.

Σύνθεση ομάδας

Workgroups (2 / 3)

Η εργασία είναι ομαδική, δυο ή τριών ατόμων αποκλειστικά, ενώ περιλαμβάνει δυο (2) ενδιάμεσες υποχρεωτικές παραδόσεις και παρουσιάσεις της ομαδικής εργασίας, καθώς και μια τελική, στο τέλος του μαθήματος, το οποίο θα παρουσιαστεί στην περίοδο των εξετάσεων.

Βασικές αρχές

The Urban perspective

Βασικές αρχές του αστικού ανασχεδιασμού της αστικής αυτής περιοχής είναι:

- ❖ Ανασχεδιασμός του δημόσιου υπαίθριου χώρου της πόλης με στόχο τη βελτίωση της εικόνας της πόλης ή/και της λειτουργίας του δημόσιου χώρου (πλατείες, δίκτυα πεζοδρομημένων διαδρομών, μικρά θεματικά πάρκα).
- ❖ Ανάπλαση αστικών κενών όπως περιοχές του ιστού με κτιριακό δυναμικό σε υπολειτουργία ή αχρησία.
- ❖ Ανασχεδιασμός του δημόσιου υπαίθριου χώρου της πόλης με στόχο την ανάδειξη ιστορικών μνημείων και οικιστικών ενοτήτων (ιστορικά στοιχεία),
- ❖ Ανάπλαση τμήματος του αστικού παραλιακού μετώπου.

Παραδόσεις σχεδίων

Deliverables

❖ Τα τελικά παραδοτέα της άσκησης είναι αναλυτικά τα παρακάτω:

| A/A | Σχέδιο | Κλίμακα / Λεπτομέρειες |
|-----|---|-------------------------|
| 1 | Σχέδιο γενικής διάταξης | 1:1000 |
| 2 | Τρισδιάστατη απεικόνιση (φυσική μακέτα, σκίτσα ή 3d σε CADware). | ελαχ. 5 εικόνες |
| 3 | Σχέδιο λεπτομέρειες σημείου επιλογής | 1:200 |
| 4 | Τεχνική περιγραφή πρότασης | 1000 - 1500 λέξεις |
| 5 | Σκίτσα εξέλιξης (συνθετικής ιδέας - πρότασης και αναγνώρισης χώρου) | Τουλάχιστον τέσσερα (4) |

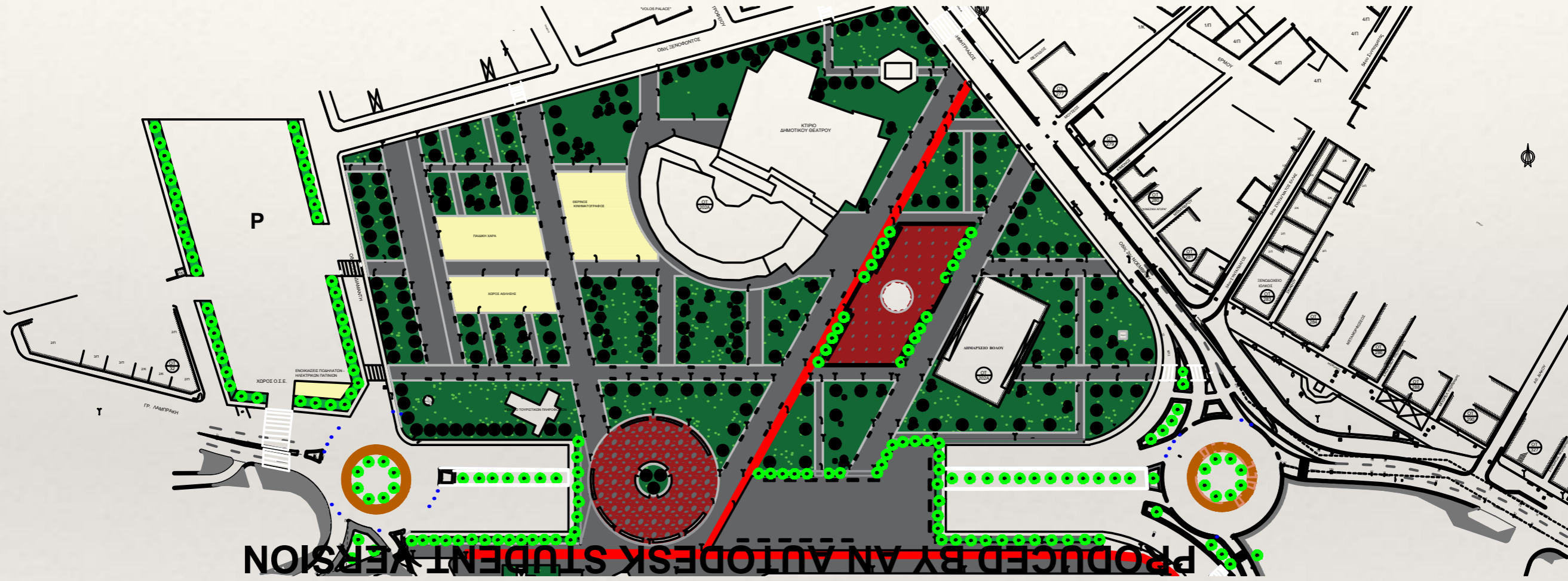
unplug

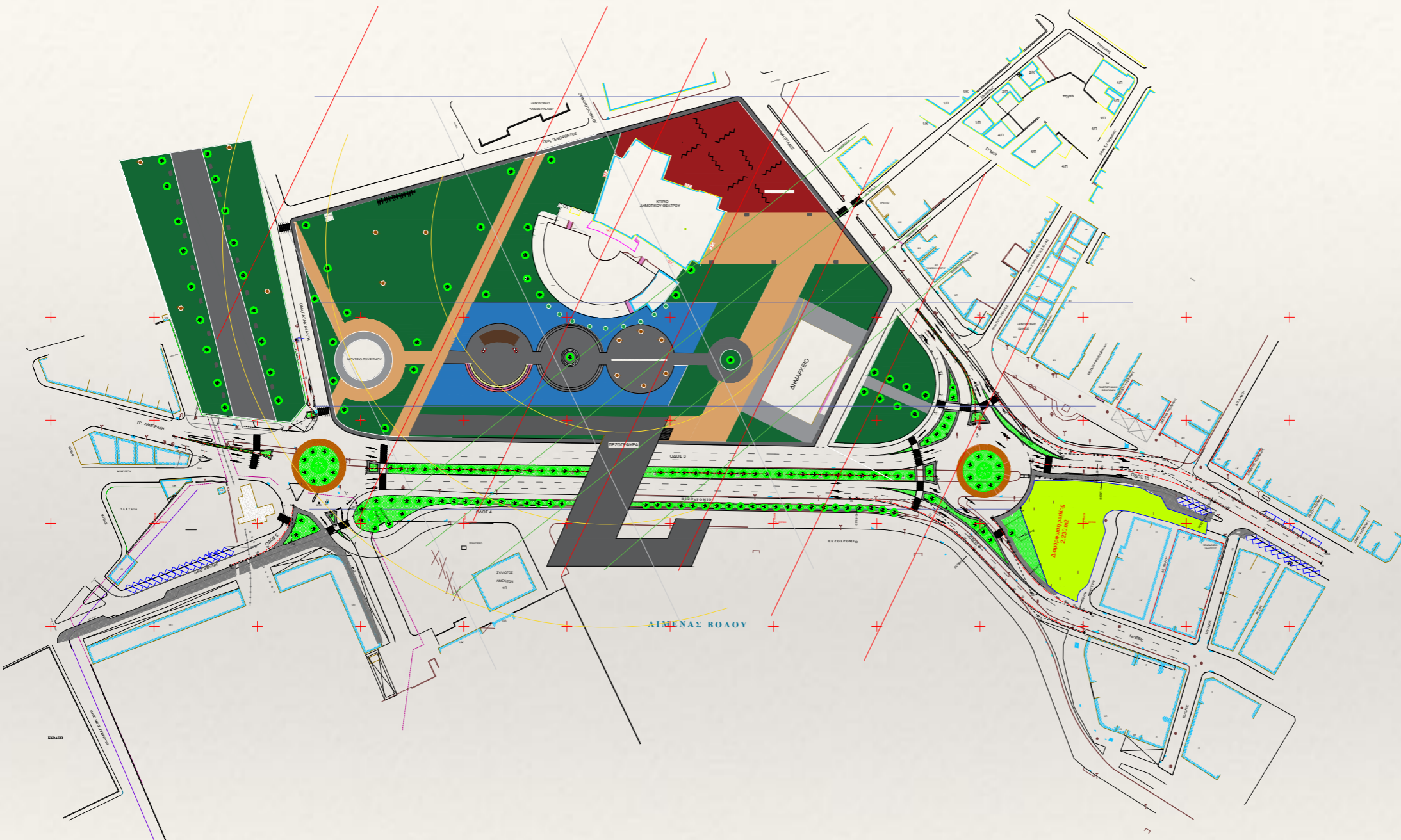
The word "unplug" is written in a thick, black, cursive script. The letters are connected and fluid. The final 'g' is particularly large and loops back under the 'u' and 'n'. The end of the word is a solid black two-prong electrical plug, with the prongs pointing to the right. The entire graphic is set against a plain white background.

Ενδεικτικά παραδείγματα

Student Project Examples

PRODUCED BY AN AUTODESK STUDENT VERSION

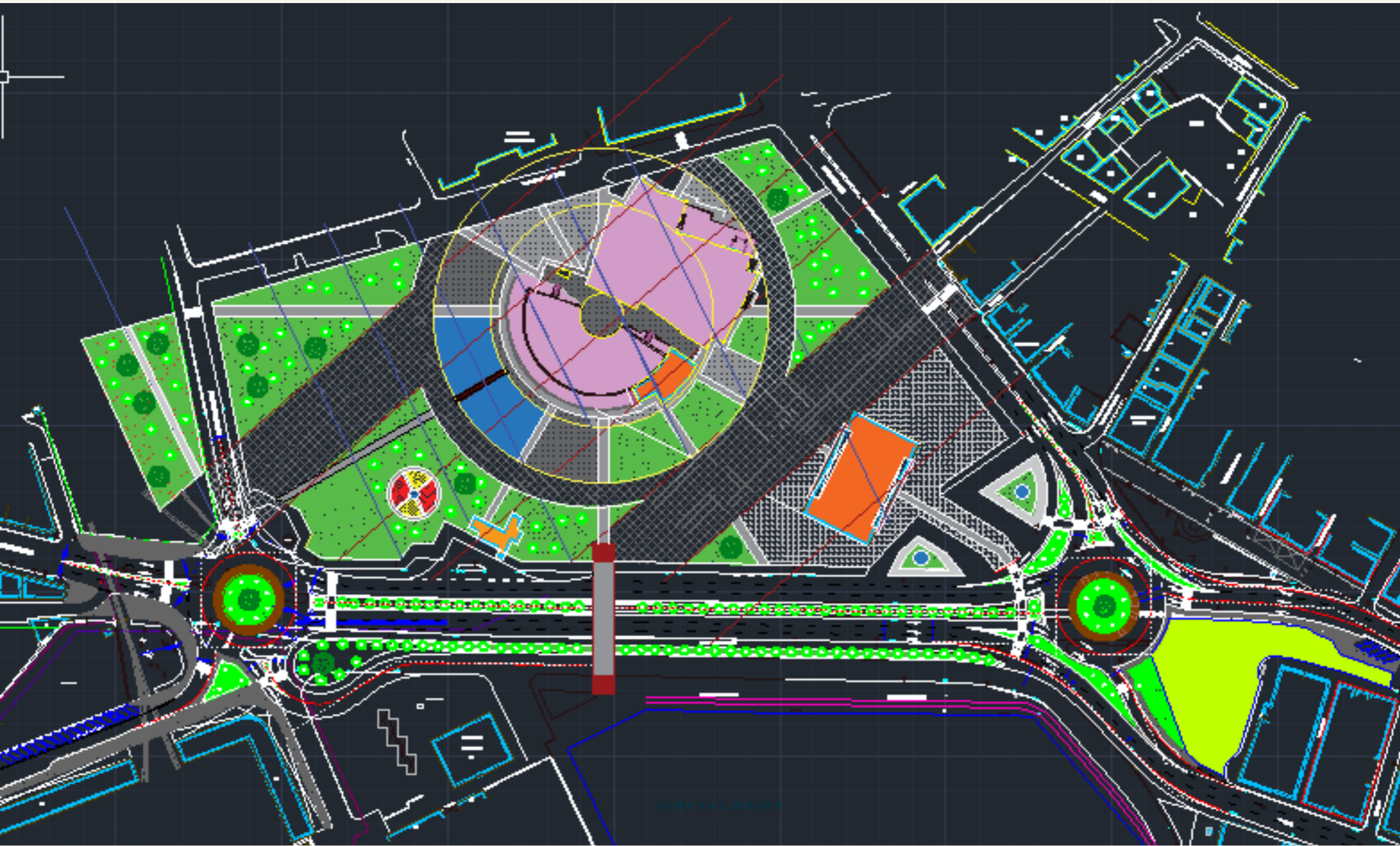


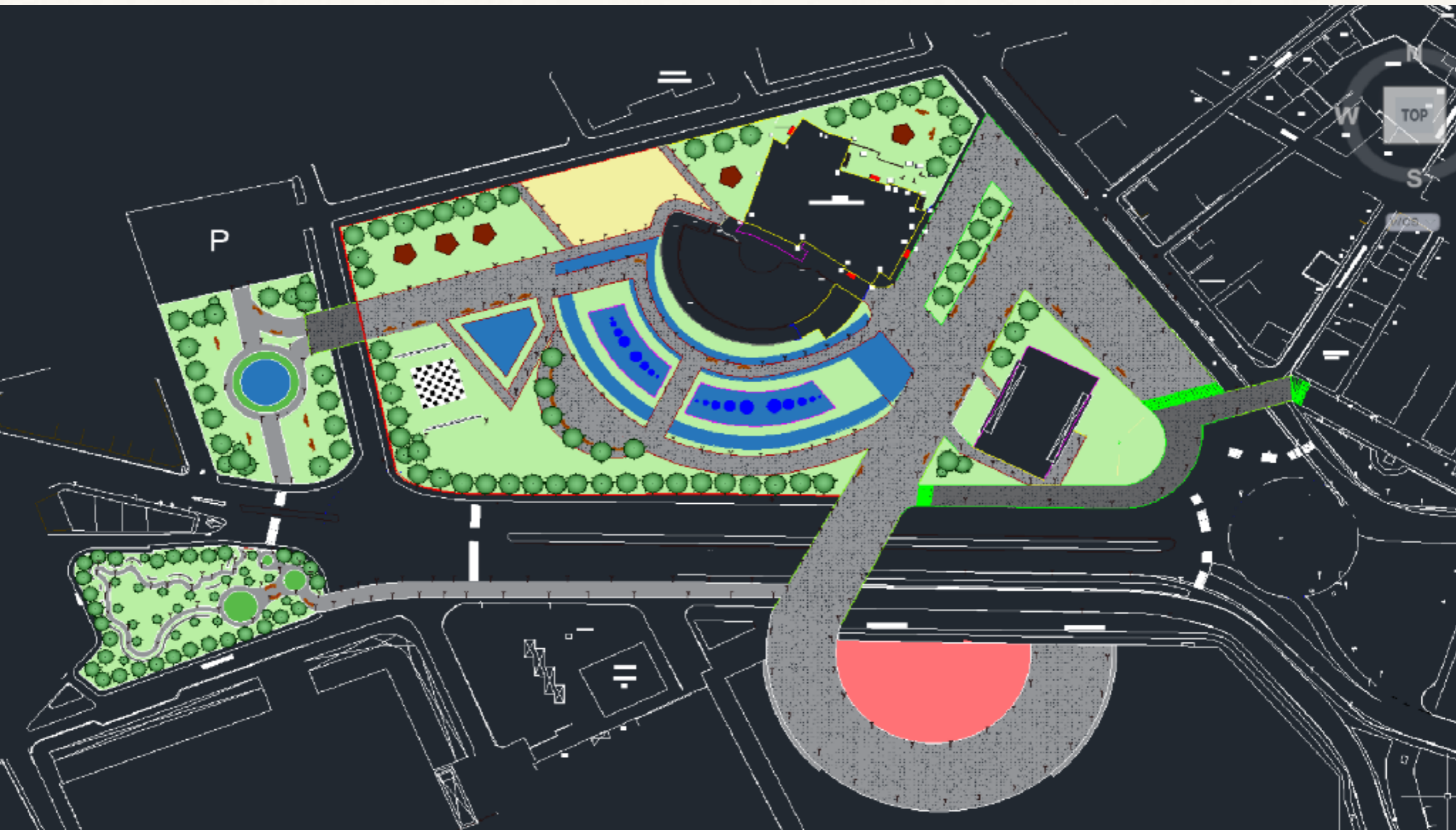


| ΥΠΟΜΝΗΜΑ | |
|----------|------------------|
| | ΝΕΡΟ |
| | ΠΡΑΣΙΝΟ |
| | ΠΛΑΚΑΚΙΑ COTTO |
| | ΠΕΤΡΑ |
| | ΤΣΙΜΕΝΤΟ |
| | ΨΗΦΙΔΩΤΟ |
| | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ |
| | ΔΕΝΔΡΟ |
| | ΠΑΓΚΑΚΙ |
| | ΦΩΤΙΣΜΟΣ |
| | ΚΙΟΣΚΙ |

| | |
|---|------------------------------|
| ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ | |
| ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ | |
| 1 | ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ |
| | 1/100 |
| ΓΟΣΠΟΔΙΝΗ Α., ΚΑΛΕΡΓΗΣ Δ., ΣΑΜΑΡΑΣ Ν. | |
| ΚΟΥΡΟΥΓΕΩΡΓΑΚΗ ΙΟΡΔΑΝΑ, ΜΠΑΚΑΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΤΣΟΛΑ ΕΥΡΥΔΙΚΗ | |
| 03/07/2020 | |

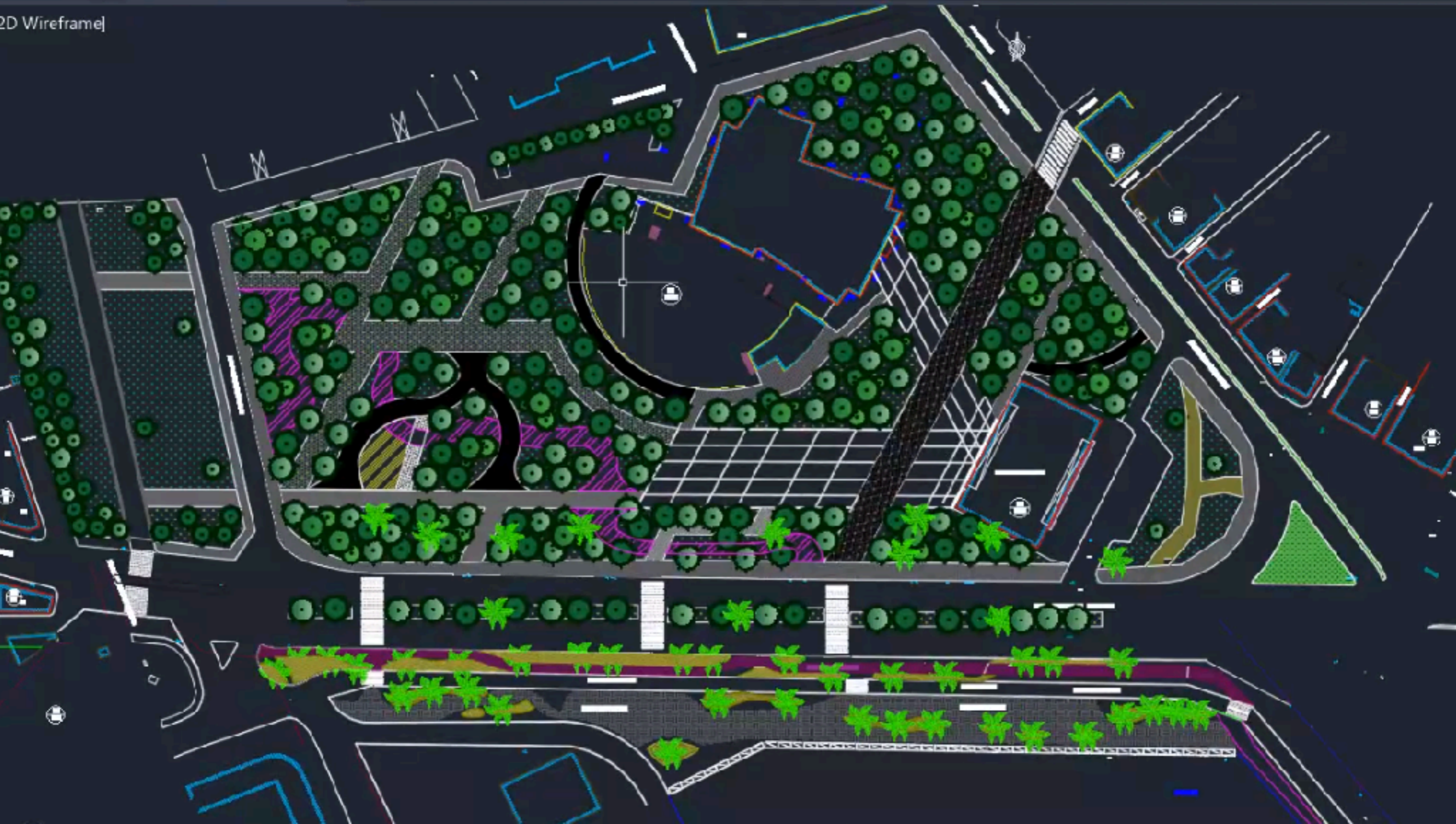






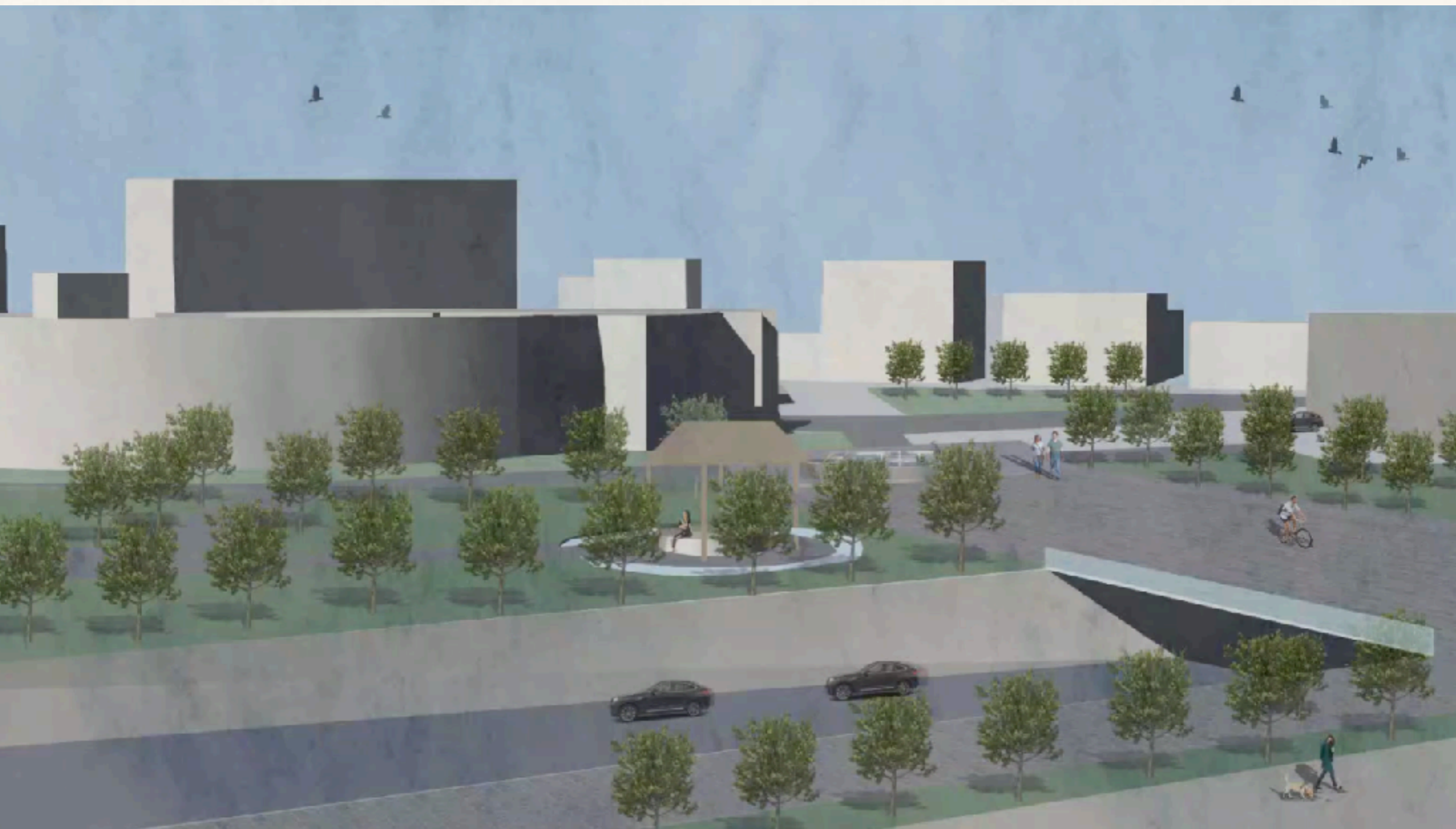


2D Wireframe

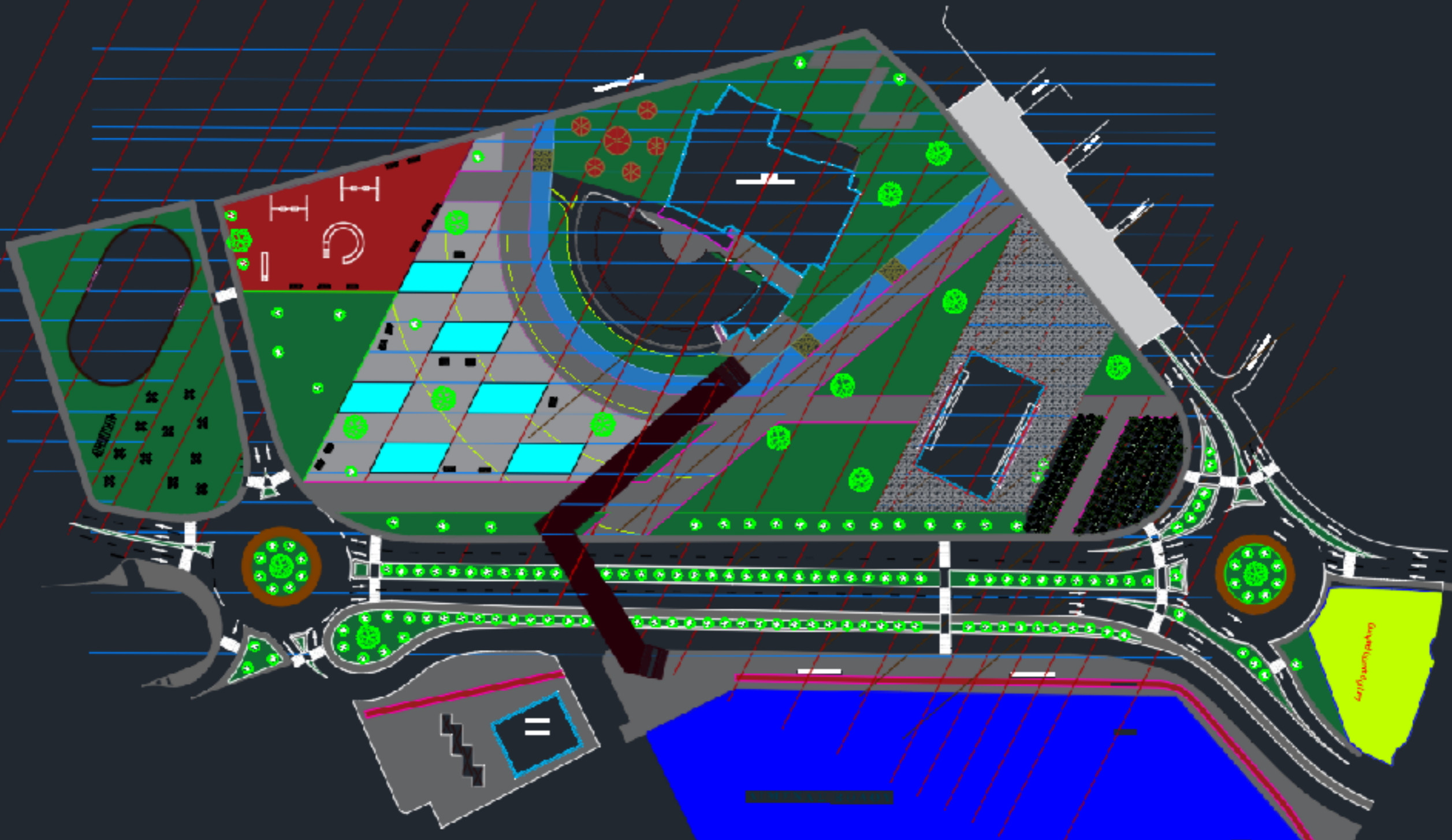




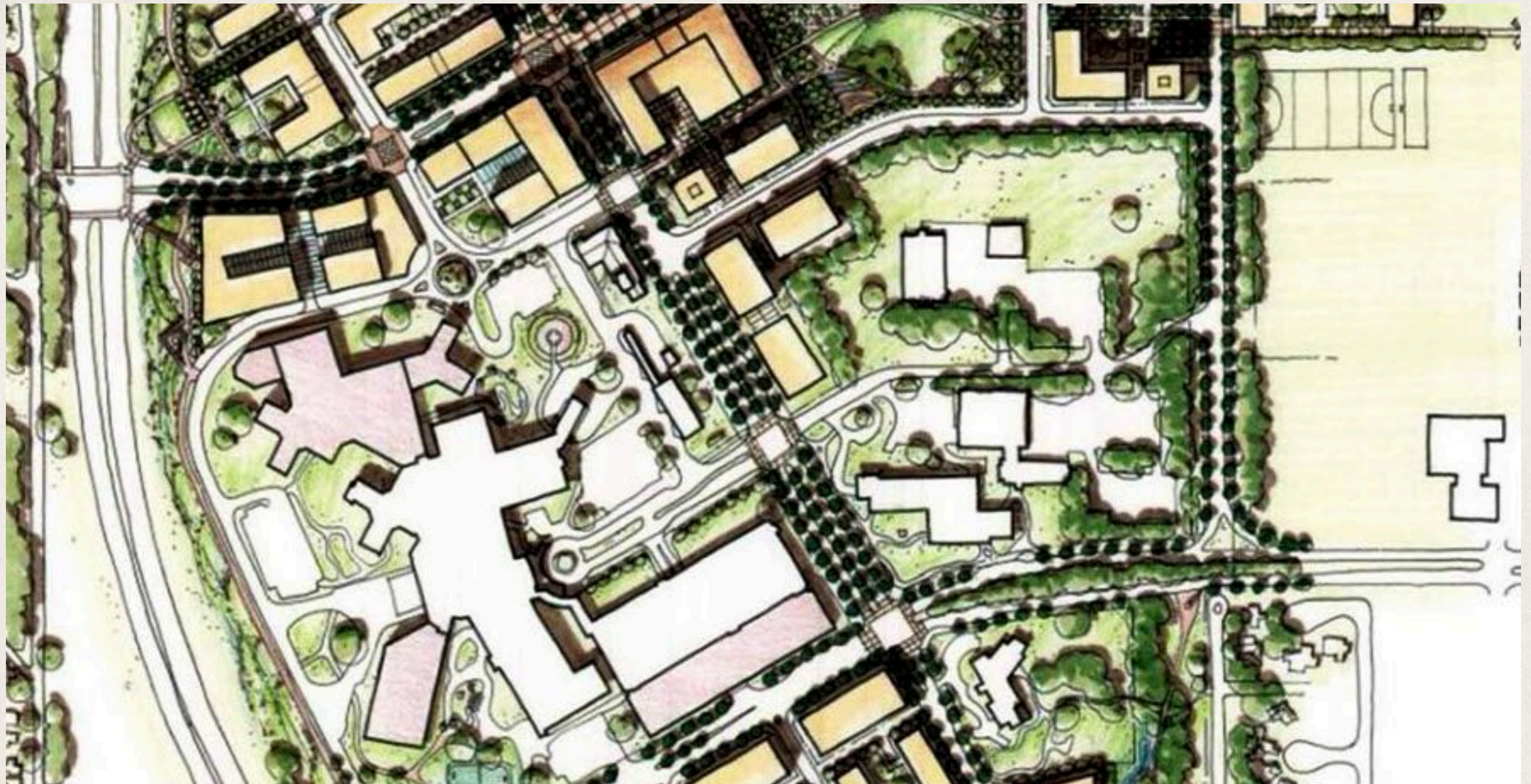












Άσκηση Αστικής Σύνθεσης

Urban Design Project.

Δημήτρης Καλέργης, Επ. Καθηγητής