

Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και  
Περιφερειακής Ανάπτυξης- Πολυτεχνική Σχολή



## Αρχιτεκτονική Σύθεση **ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**



Σχεδιασμός  
Αστικής Κατοικίας  
>>>Urban Home

## 1. Εισαγωγή και αντικείμενο

Οι σύγχρονες ανάγκες κατοίκησης οδηγούν σε μια αναθεώρηση των συνθηκών ελάχιστου χώρου. Αλλαγές στον τρόπο εργασίας, μετακίνησης αλλά και αλληλεπίδρασης μεταξύ των ανθρώπων αναπτύσσει ζητήματα αλλά και ευκαιρίες. Οι συνθήκες διαβίωσης εξελίσσονται, προσαρμόζονται και επανακαθορίζονται, στα σύγχρονα αστικά τοπία τα οποία λαμβάνουν μια σειρά προκλήσεων και ως εκ τούτου καλούνται να προσφέρουν ευελιξία και προσαρμοστικότητα.

Η έννοια της κατοικίας γενικότερα υποβάλλεται σε μια αναθεώρηση ζητημάτων όπως:

α) Οικονομικές εξελίξεις

Κόστος απόκτησης, λειτουργίας, αξιοποίησης (π.χ. βραχυχρόνια μίσθωση)

β) Κοινωνικός και οικογενειακός μετασχηματισμός

Σύγχρονη μορφή οικογένειας, το φαινόμενο της μοναχικής διαβίωσης, ψυχοκοινωνική χωρική ταυτότητα, συναισθηματική σχέση μεταξύ ανθρώπου και χώρου

γ) Κινητικότητα

Μόνιμη και προσωρινή διαμονή, νέοι τρόποι εργασίας μέσω διαδικτύου, κ.α.

δ) Οικολογικό αποτύπωμα

Βιώσιμες σχεδιαστικές λύσεις και χαμηλή ενεργειακή κατανάλωση.

ε) Τεχνολογικές εξελίξεις

Νέοι τρόποι διασύνδεσης, μεταφοράς δεδομένων και μετακίνησης

## 2. Θέμα

Στο ευρύτερο αστικό περιβάλλον εξέλιξης των συνθηκών κατοικίας, η άσκηση έχει ως αφετηρία δύο υποθετικά συνδυαστικά σενάρια σύγχρονης κατοικίας:

α) **Η ανάγκη προσαρμοστικότητας - ανθεκτικότητας σε μια κατάσταση**

Στο σενάριο αυτό επιλέγετε μια κατάσταση όπου η αστική κατοικία καλείται να αντεπεξέλθει και να προσαρμοστεί. Για παράδειγμα, σε μια περίπτωση πανδημίας η κατοικία οφείλει να παρουσιάζει ορισμένα χαρακτηριστικά όπως περιβάλλον χώρο με σχετικές αποστάσεις ασφαλείας μη εξάπλωσης πανδημίας, υποδομές εργασίας εξ αποστάσεως, κ.α.

**β) Τα προς κατοίκηση άτομα**

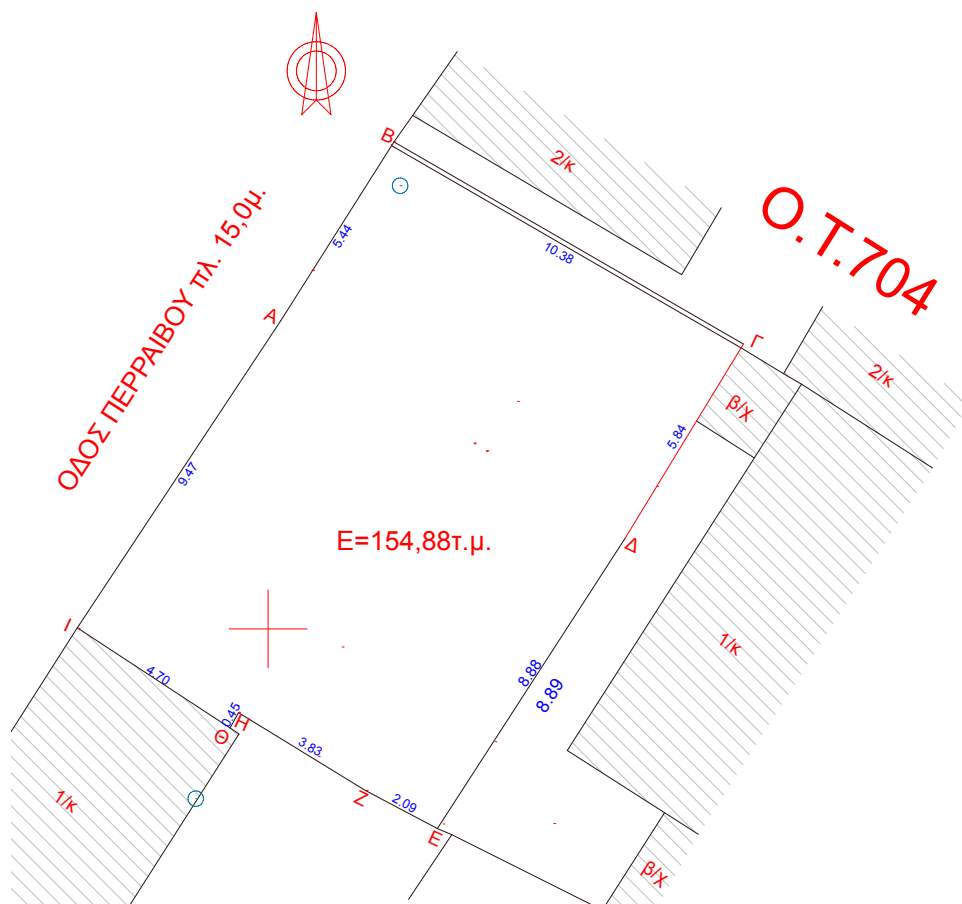
Στο σενάριο αυτο επιλέγετε των αριθμό των ατόμων, αν για παράδειγμα θα είναι μια οικογένεια με ένα παιδί. Ο καθορισμός αυτός αυτομάτως δημιουργεί και τις απαραίτητες ανάγκες κατοίκησης, χώρων και λειτουργιών.

Τα υποθετικά σενάρια αποσκοπούν στην ευελιξία της άσκησης και στην πρόκληση ενδιαφέροντος του καθενός. Για την αποφυγή καθυστέρησης και υπερβολικής θεώρησης των σεναρίων, η επιλογή αυτή θα πραγματοποιηθεί άμεσα μέσα στην επόμενη εβδομάδα παρουσίασης της άσκησης.

**3. Τοποθεσία**

Η τοποθεσία της άσκησης, ανεξάρτητα από τα σενάρια της επιλογής σας, βρίσκεται στην πόλη του Βόλου και συγκεκριμένα στην οδό Περραιβού 28-32 (Ο.Τ. 704), οικόπεδο συνολικού εμβαδού 154,88 τ.μ..

Σας δίνεται ως δεδομένο το τοπογραφικό διάγραμμα (στο eClass) από όπου αντλείται κάθε στοιχείο ένταξης της κατοικίας στο πλαίσιο της συγκεκριμένης γειτονιάς και αστικής περιοχής. Είναι απαραίτητη η συχνή επίσκεψη στο χώρο αυτό από όπου θα αντλήτε στοιχεία και δεδομένα που θα επηρεάσουν, ενημερώσουν και καθορίσουν το σχεδιασμό που θα επακολουθήσει.



#### 4. Κτιριολογικό πρόγραμμα

Η άσκηση σας ζητά να σχεδιάσετε μια κατοικία σύμφωνα με το σενάριο σας. Το συνολικό ωστόσο μέγιστο μεικτό (με τοιχοποιίες) εμβαδόν του κτιρίου είναι 100 τ.μ., δηλαδή συμπεριλαμβανομένου και τις εξωτερικής τοιχοποιίας. Κάθε στοιχείο του εξωτερικού χώρου, που δε δημιουργεί εσωτερικό κλειστό χώρο δεν προσμετράται στην παραπάνω συνολική επιφάνεια της κατοικίας.

Ο σχεδιασμός θα περιλαμβάνει όλα τα βασικά στοιχεία μιας αρχιτεκτονικής μελέτης, με βάσει τα κριτήρια και τις παραμέτρους των σεναρίων αστικής ανθεκτικότητας που επιλέχτηκαν, πιο αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα:

Πρόγραμμα κατοικίας	Μεγίστη επιφάνεια
- Υπνοδωμάτια	25
- Χώρος διημέρευσης (καθιστικό)	20
- Χώρος εργασίας	15
- Χώρος υγιεινής	10
- Αποθηκευτικός χώρος	10
- Κουζίνα και τραπεζαρία	20
- Περιβάλλον χώρος (εκτός μέγιστης επιφάνειας - βάσει τοπογραφικού)	
<b>Συνολική μέγιστη επιφάνεια (τ.μ.)</b>	<b>100</b>

## 5. Παραδόσεις & Αξιολόγηση

Τα τελικά παραδοτέα της άσκησης είναι αναλυτικά τα παρακάτω:

A/A	Σχέδιο	Κλίμακα / Λεπτομέρειες
1	Κάτοψη (όλων των ορόφων με περιβάλλοντα χώρο).	1:50
2	Όψεις (κύριες, ελάχιστο δυο).	1:50
3	Τομή (μια ενδεικτική).	1:50
4	Διάγραμμα κάλυψης (με υπολογισμούς βασικών όρων δόμησης και επιφανειών).	1:100
5	Τρισδιάστατη απεικόνιση (φυσική μακέτα, σκίτσα ή 3d σε CADware).	Τουλάχιστον τρεις (3) εικόνες.
6	Τεχνική έκθεση (περιγραφή των σεναρίων, του κτιριολογικού προγράμματος και της αρχιτεκτονικής σύνθεσης της επιλογής σας).	500 λέξεις ελάχιστο.
7	Σκίτσα εξέλιξης (συνθετικής ιδέας - πρότασης και αναγνώρισης χώρου)	Τουλάχιστον τέσσερα (4)

Οι χώροι θα πρέπει να συνδέονται λειτουργικά και αντιληπτικά με τον κατάλληλο τρόπο. Εκτός από τα βασικά στοιχεία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και τις χωρικές απαιτήσεις των επί μέρους λειτουργιών, θα εκτιμηθεί η χωροθέτηση και σύνθεση των ενοτήτων στον συγκεκριμένο χώρο, η εκμετάλλευση θέας και προσανατολισμού, οι ιδιότητες και αλληλοεξαρτήσεις των επί μέρους λειτουργιών κλπ.

Εκτός από τα ακίνητα στοιχεία, όπως πχ τοίχοι και κουφώματα σε απλή σχεδίαση, το σχέδιο της κάτοψης θα περιλαμβάνει και τα βασικά κινητά στοιχεία επίπλωσης υπό κλίμακα, όπως τραπέζι, καρέκλες, κρεβάτι, είδη υγιεινής κλπ. Ζητούνται επίσης οι βασικές εσωτερικές και εξωτερικές διαστάσεις.