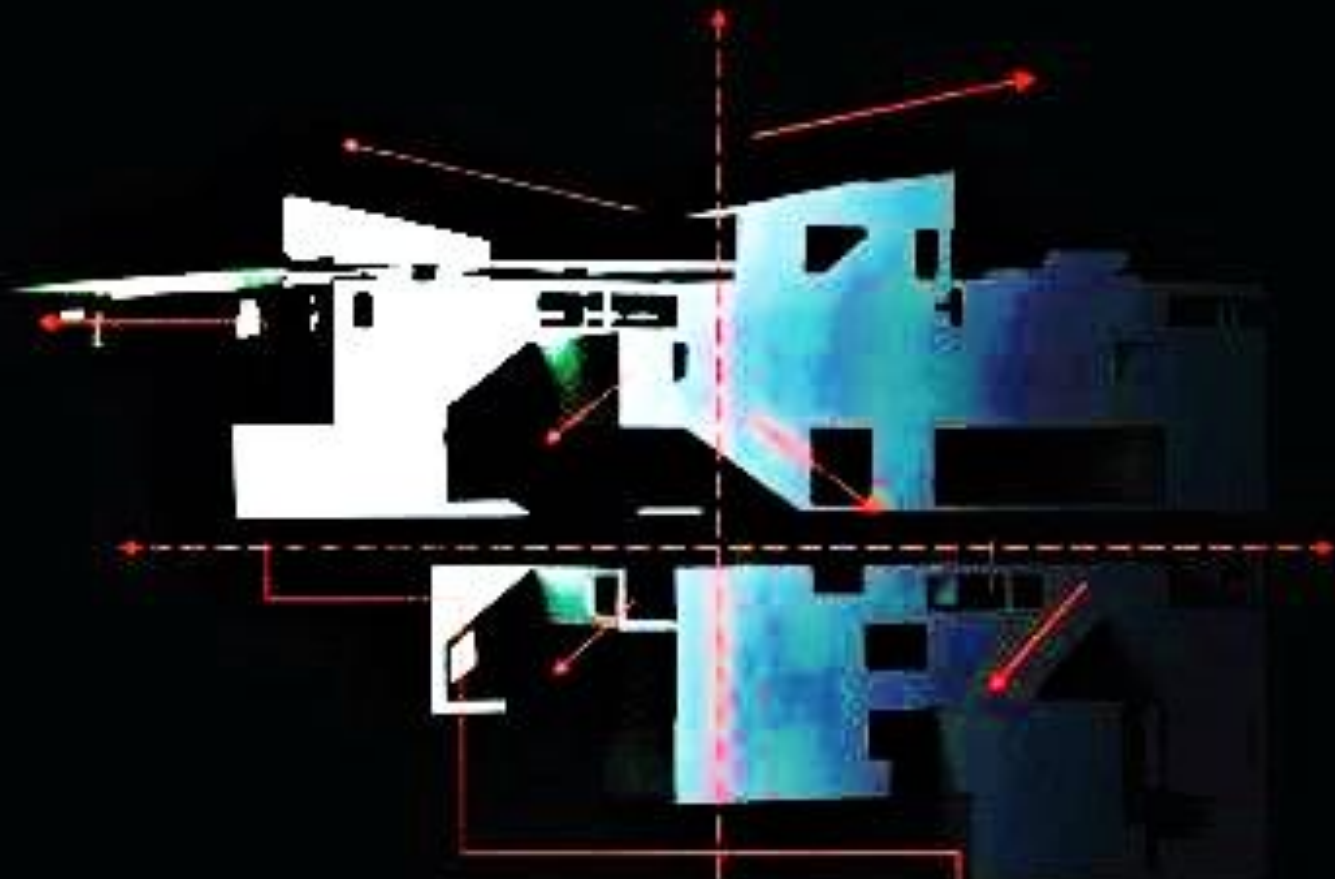


Αρχιτεκτονική Σύνθεση

Εισαγωγή

Νίκος Σαμαράς ΤΜΧΠΠΑ ΠΘ



FDGA / Allegro



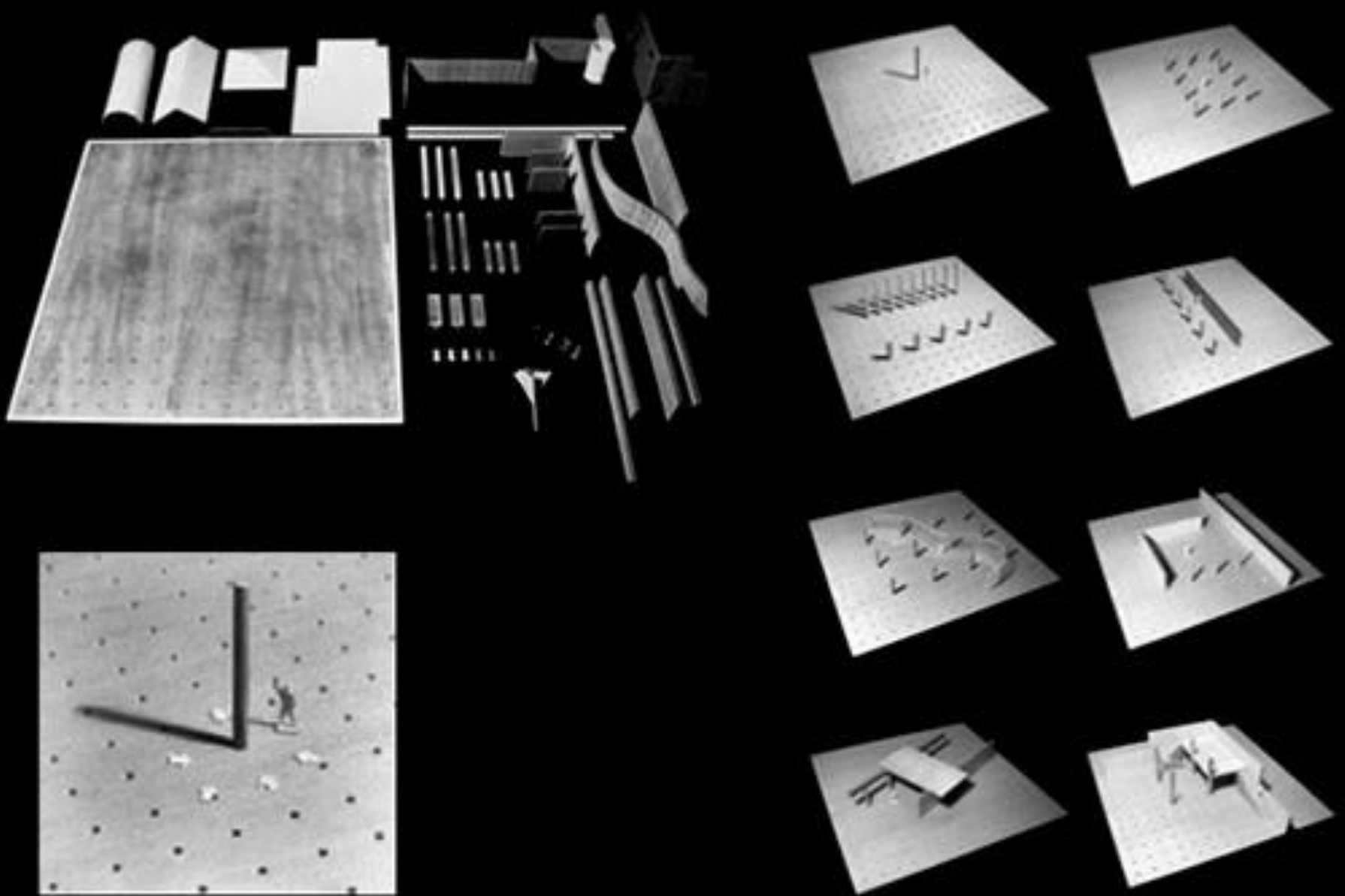
*Αρχιτεκτονική
είναι το παιχνίδι
των όγκων,
το παιχνίδι των
περιγραμμάτων,
εκατό τοις εκατό
επινόηση,
που εξαρτάται,
αποκλειστικά, από τη
δημιουργία εκείνου
που σχεδιάζει...*

Le Corbusier





4ο C.I.A.M.
Αθήνα 1933



(Τάσος Μπίρης. Διδακτικό μεταλλασσόμενο μοντέλο όπως χρησιμοποιήθηκε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ και στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΔΠΘ)

Αρχιτεκτονική είναι η τέχνη της

- επίλυσης προβλημάτων,
- ικανοποίησης και έκφρασης ανθρώπινων αναγκών

στον χώρο,

μέσω

σχεδιασμού και

υλικών κατασκευών.

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός

Είναι η ανθρώπινη νοητική δραστηριότητα κατά την οποία το υποκείμενο, με δεδομένη μια επαρκώς διατυπωμένη πρόθεση, καταλήγει σε μια πρόταση για βελτίωση μιας υπάρχουσας κατάστασης.

(Γζώνος Π., 1996, Παπασωτηρίου)





Άρθρο 224 του Π.Δ. 696/74

... του **αρχιτεκτονικού μέρους** της μελέτης των οικοδομικών - κτιριακών έργων, όπως η

- γενική μελέτη των κτιριακών έργων ως ενιαίων κατασκευών στον χώρο

αλλά και ειδικότερων μελετών όπως οι

- μελέτες διαρρύθμισης, διακόσμησης εσωτερικών χώρων
- μελέτες διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων,
- μελέτες ειδικών κτιριολογικών θεμάτων κλπ.

Σύνθεση: ο σχηματισμός συνθετότερων από
τον συνδυασμό των απλούστερων

Ο Βιτρούβιος στο έργο του

Δέκα Βιβλία **Αρχιτεκτονικής** (de architectura
libri decem)

βασίζει την καλή αρχιτεκτονική σε τρεις αρχές:

- Ομορφιά (Venustas),
- Σταθερότητα (Firmitas) και
- Ευχρηστία (Utilitas)

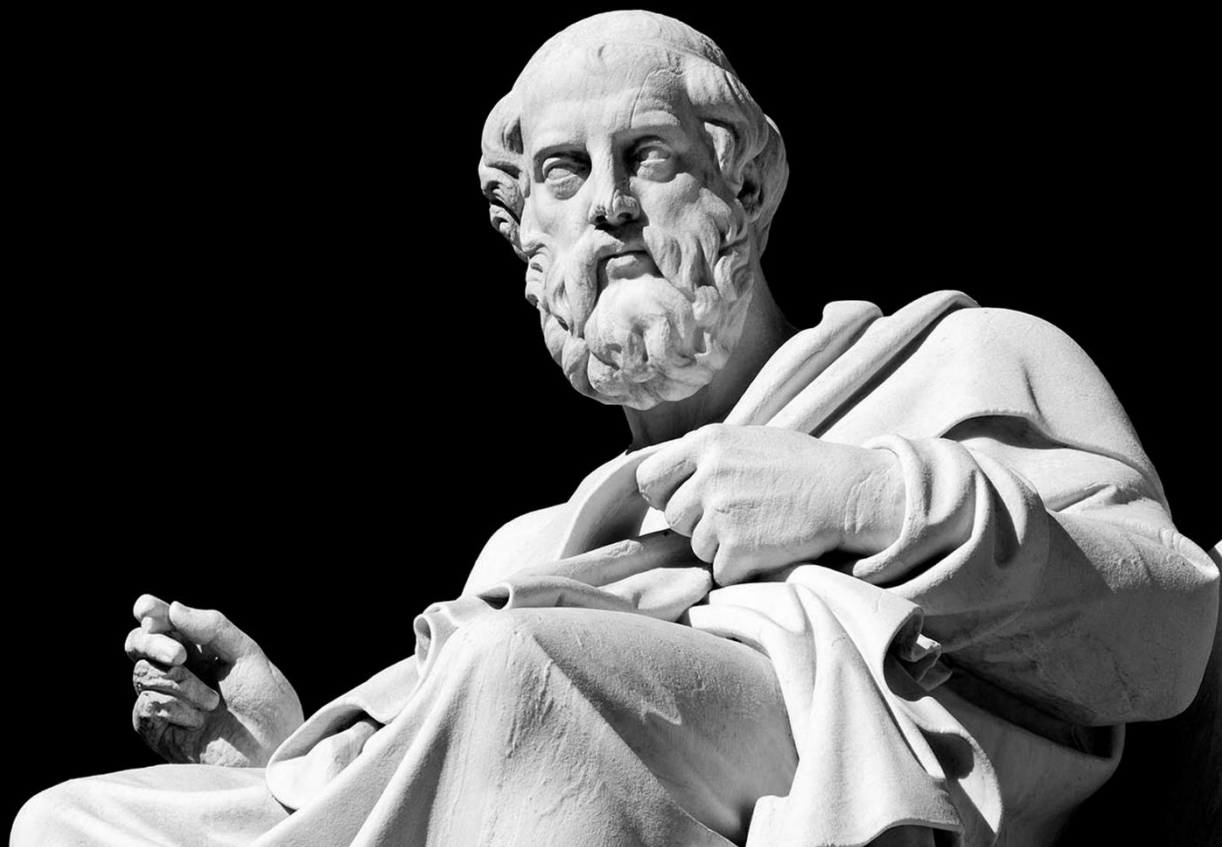
Αρχιτεκτονική Σύνθεση:

- Ομορφιά  Αισθητικές
- Σταθερότητα
- Ευχρηστία

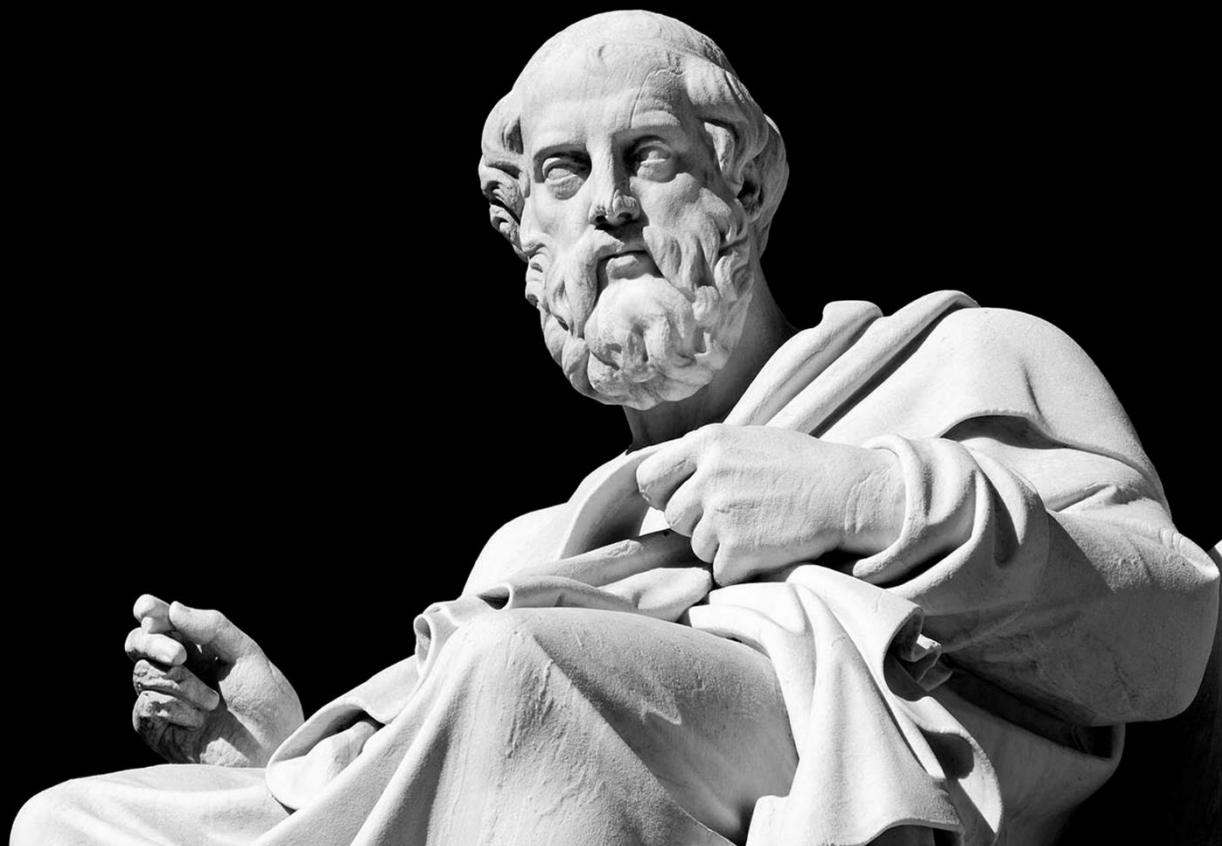
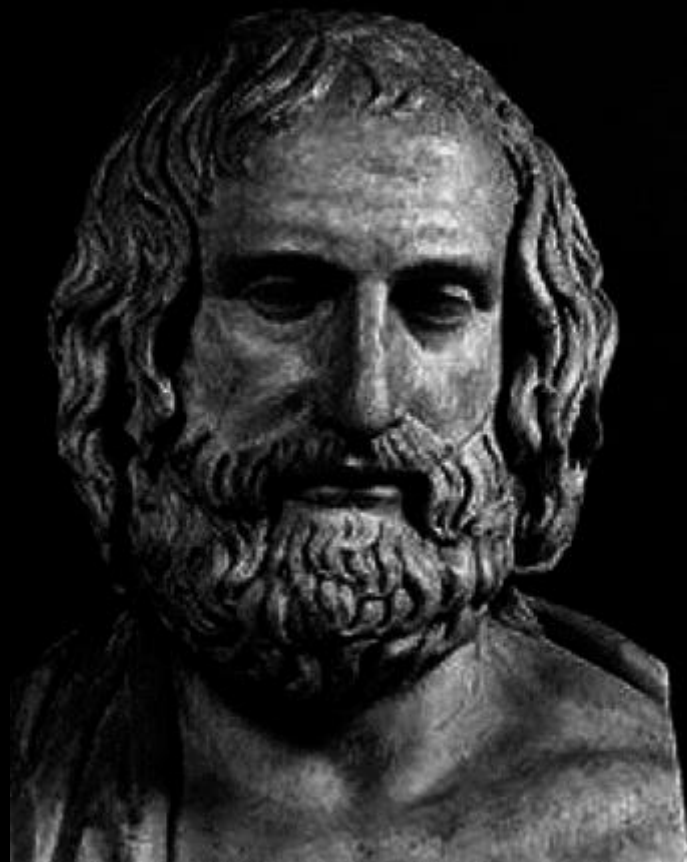
(Βιτρούβιος)

παράμετροι

Το «ωραίο», κατά τον Πλάτωνα, έχει κύρος αντικειμενικό, καθώς αποτελεί οντότητα, που ενυπάρχει σε όσα αντικείμενα ονομάζουμε όμορφα.



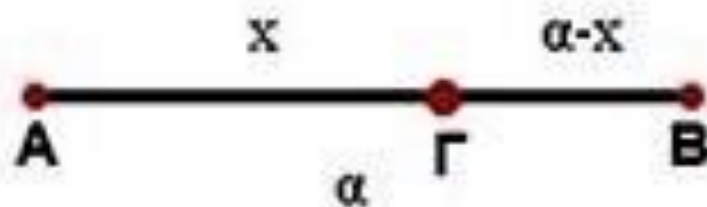
Ο Σοφιστής Πρωταγόρας διατύπωσε την αρχή:
"Πάντων χρημάτων μέτρον ἐστὶν ἄνθρωπος..."



Η Χρυσή Τομή...

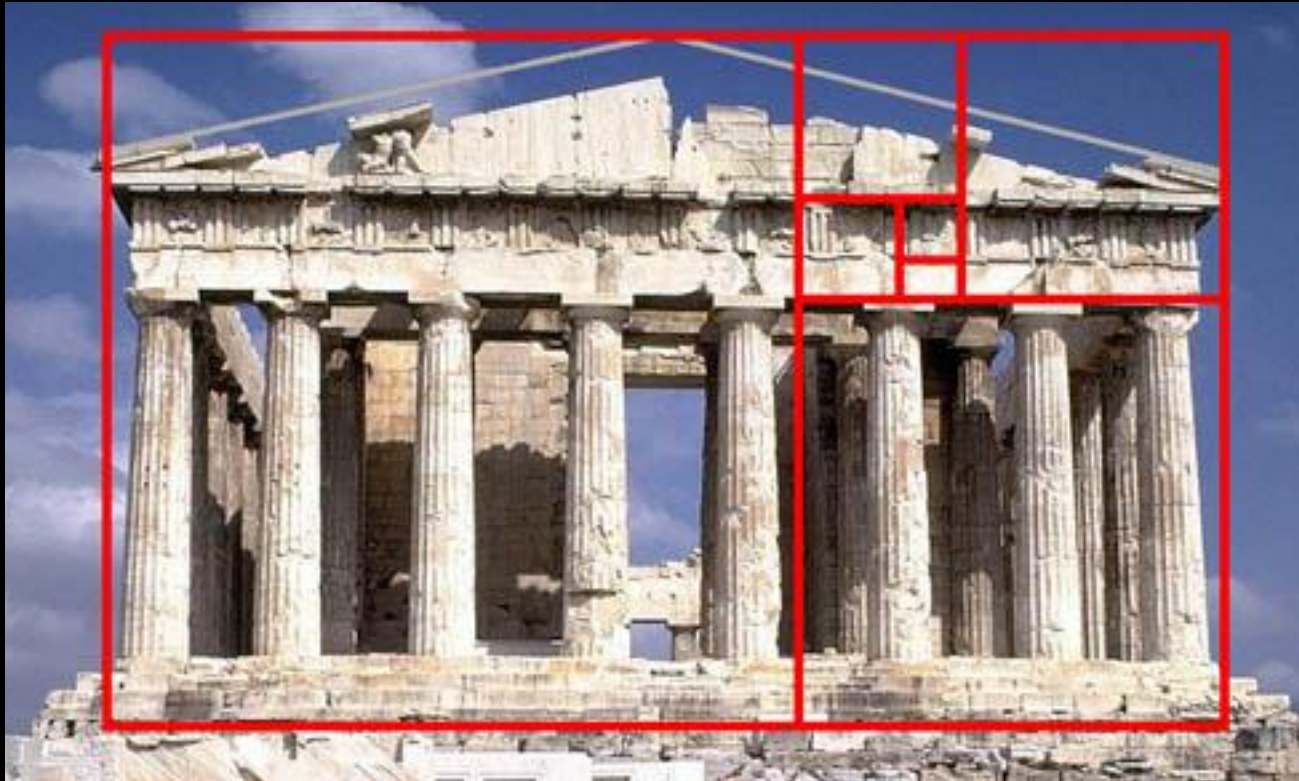
$$\frac{A\Gamma}{\Gamma B} = \frac{AB}{A\Gamma} = \varphi$$

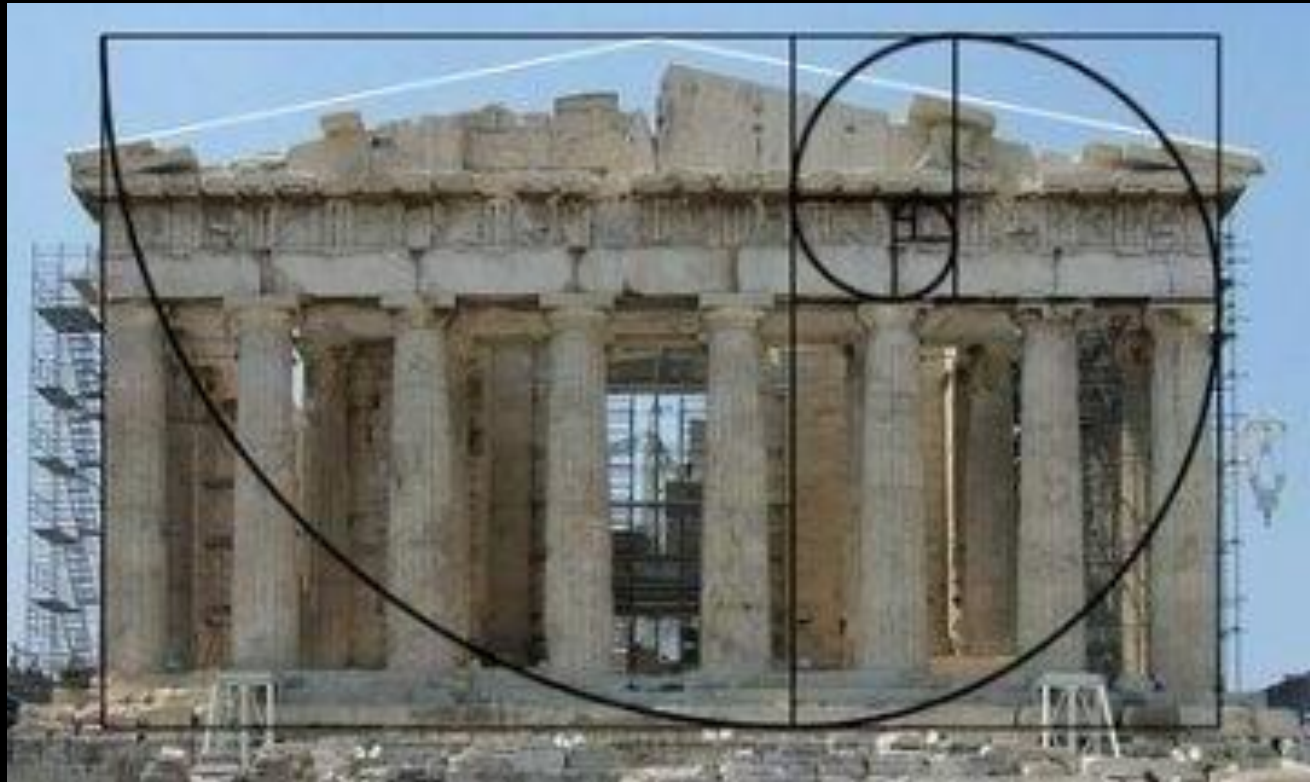
$$\frac{\alpha}{x} = \frac{x}{\alpha-x}$$

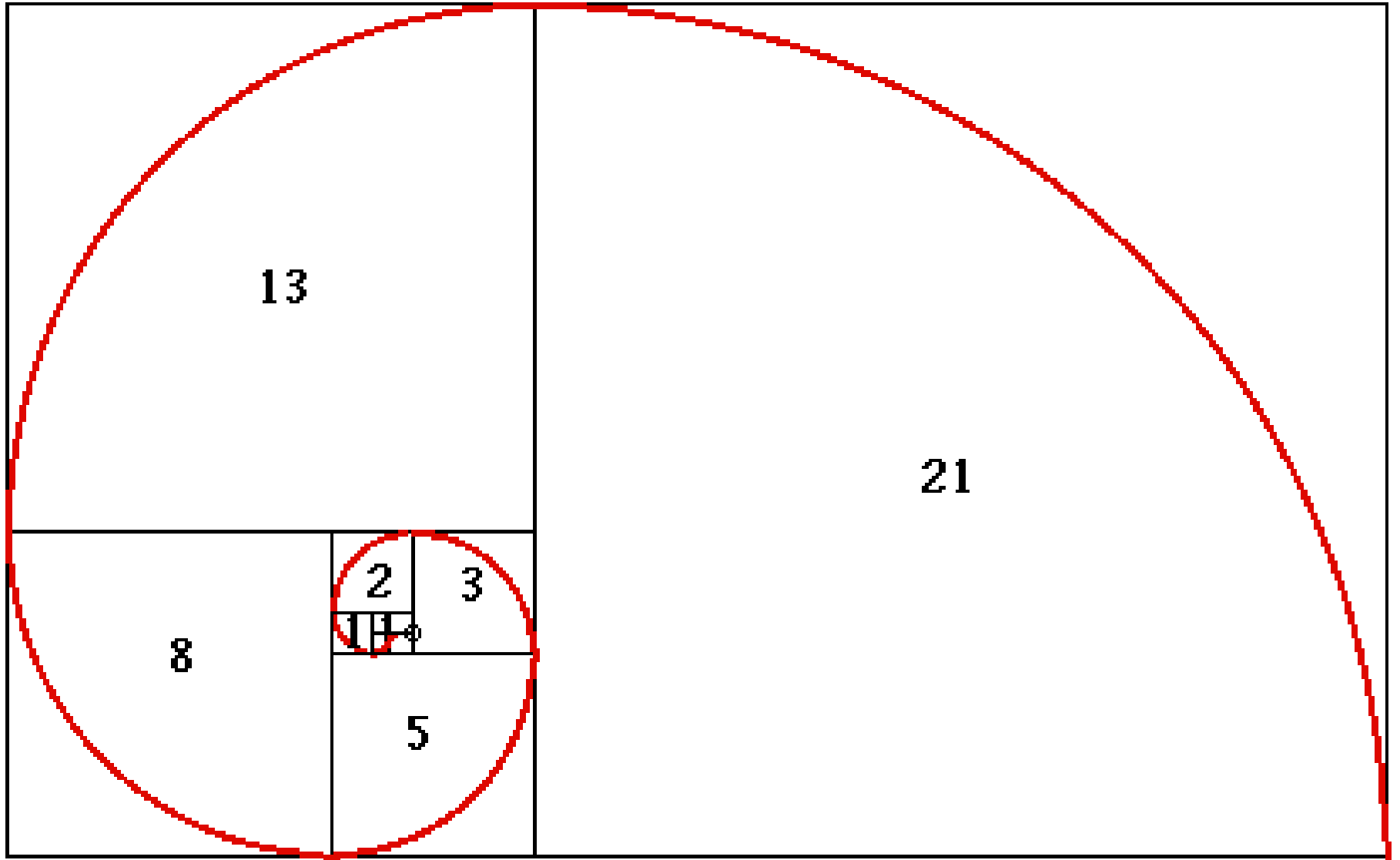


$$\varphi = 1,618\dots$$

... και η ακολουθία Φιμπονάτσι









0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987,



Αρχιτεκτονική Σύνθεση:

- Ομορφιά  Αισθητικές
- Σταθερότητα  Κατασκευαστικές
- Ευχρηστία

(Βιτρούβιος)

παράμετροι



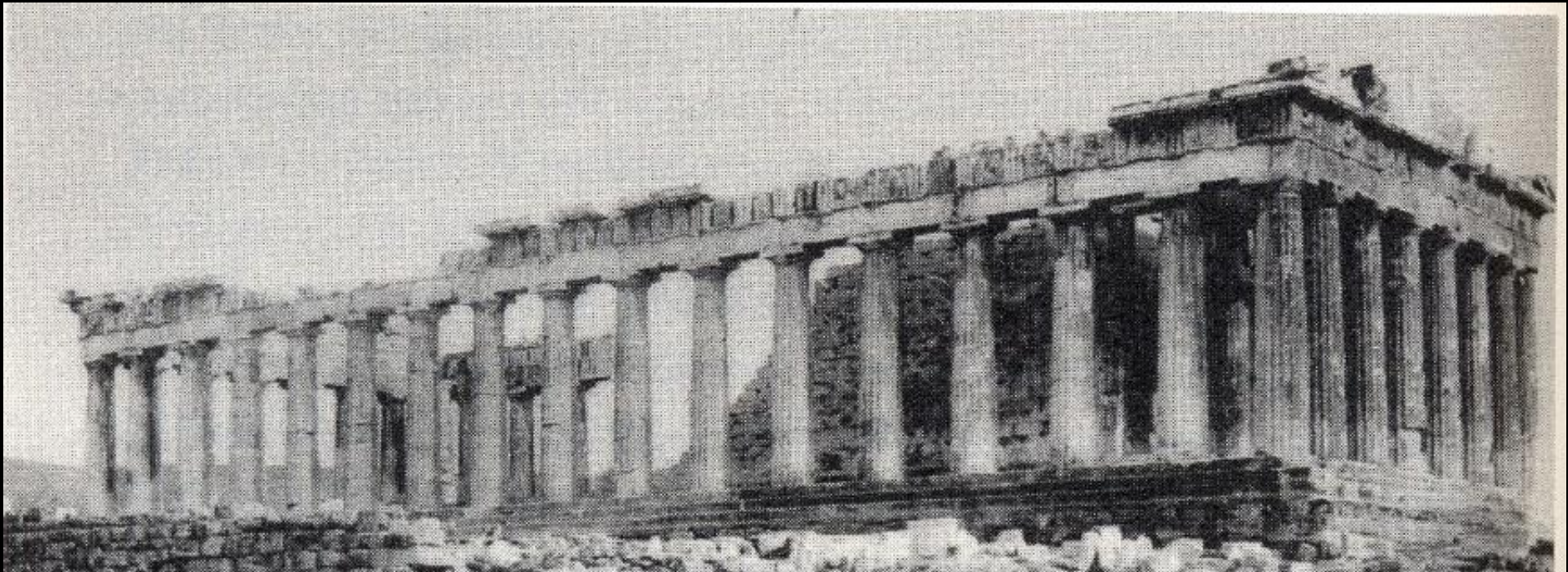
Η αρχιτεκτονική της φέρουσας τοιχοποιίας...



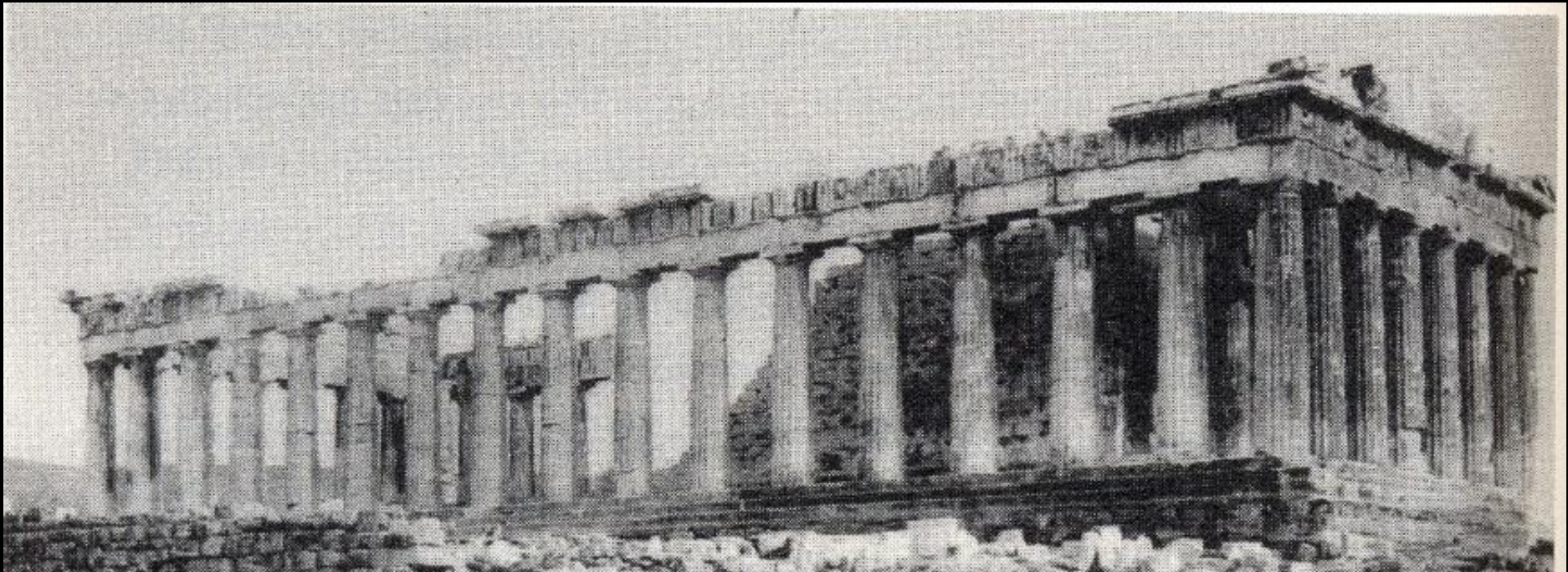
... και η αρχιτεκτονική του σκελετού.










Το "τριλιθικό" στατικό μοντέλο της "δοκού επί στύλων".



Το "τριλιθικό" στατικό μοντέλο της "δοκού επί στύλων".

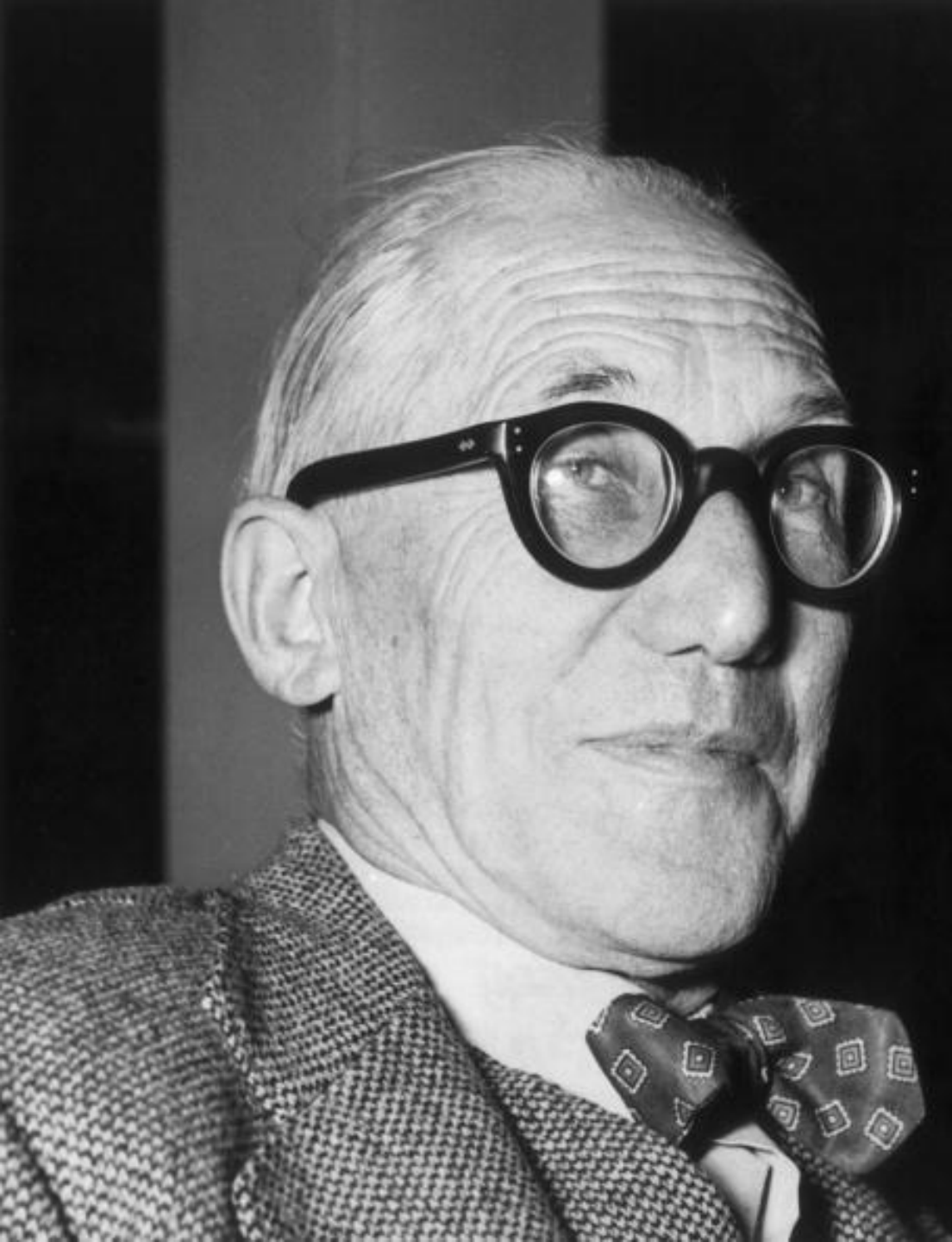


Αρχιτεκτονική Σύνθεση:

- Ομορφιά  Αισθητικές
- Σταθερότητα  Κατασκευαστικές
- Ευχρηστία  Λειτουργικές

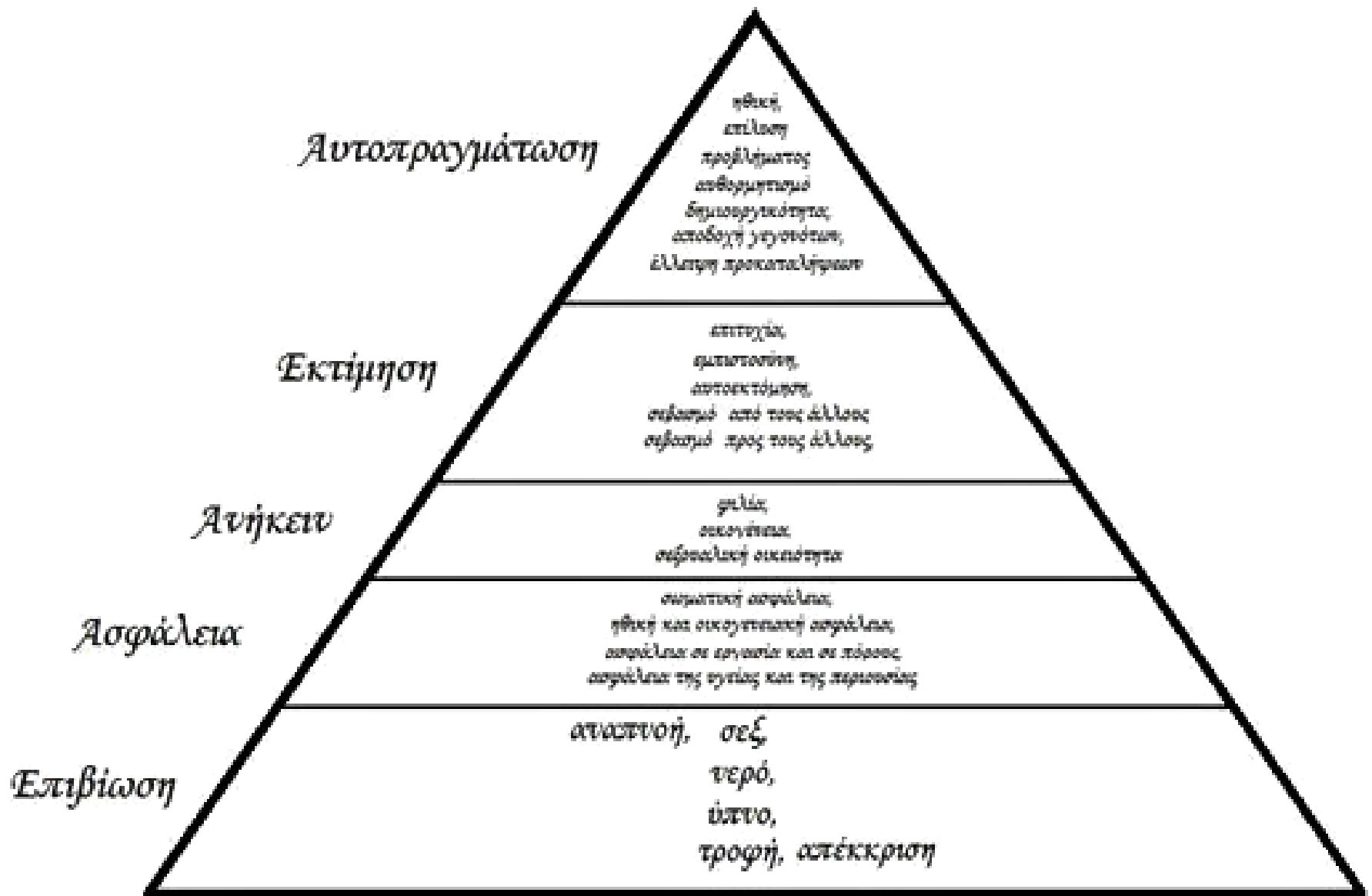
(Βιτρούβιος)

παράμετροι

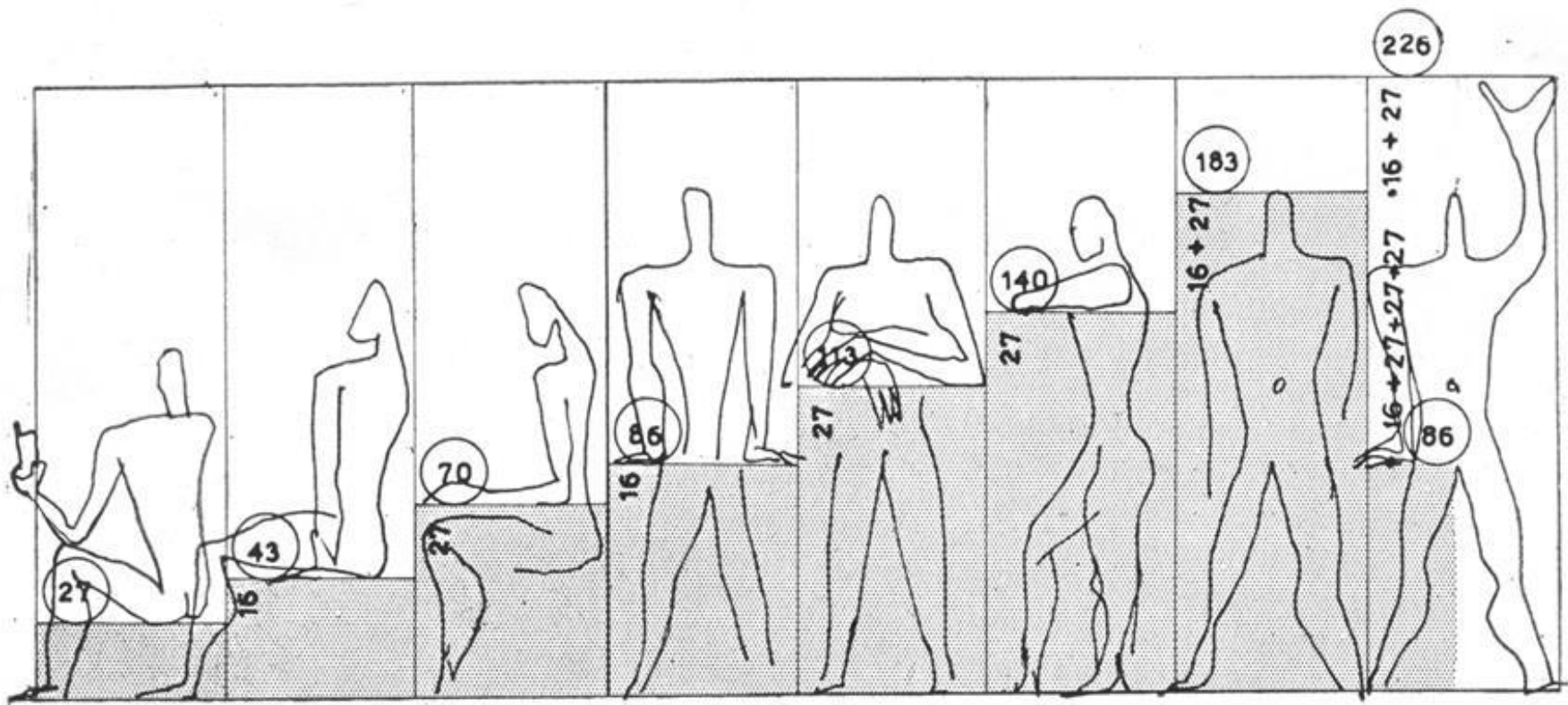


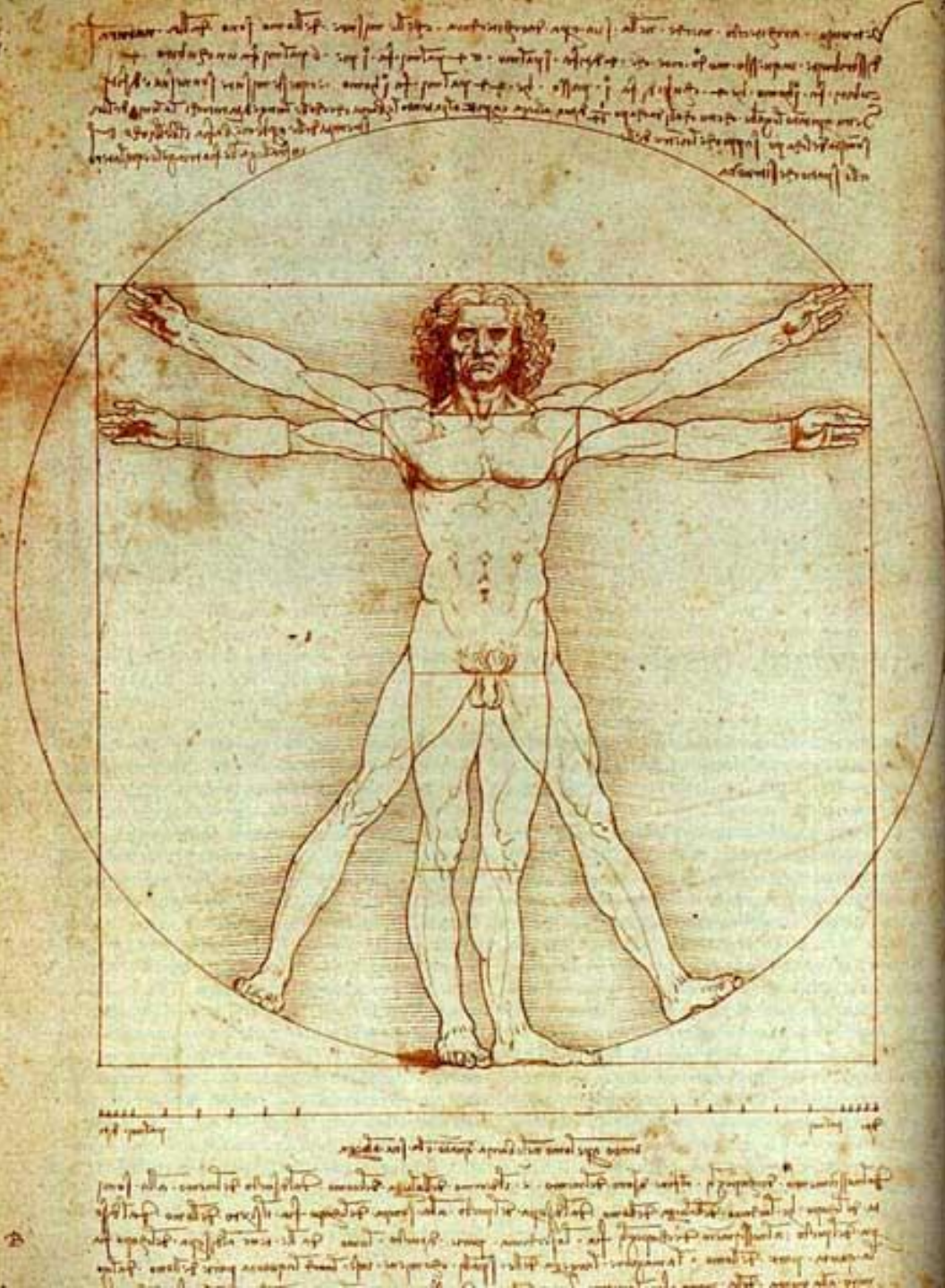
*«...Ο.Κ...
λειτουργική
αρχιτεκτονική...
Ο.Κ... αυτή είναι μια
δημοσιογραφική
έκφραση...
ναι, γιατί είναι
πλεονασμός.
Η αρχιτεκτονική είναι
λειτουργική εξ
ορισμού. Αν δεν είναι
λειτουργική, τι είναι;
Σκουπίδια...»*

Ανάγκες για

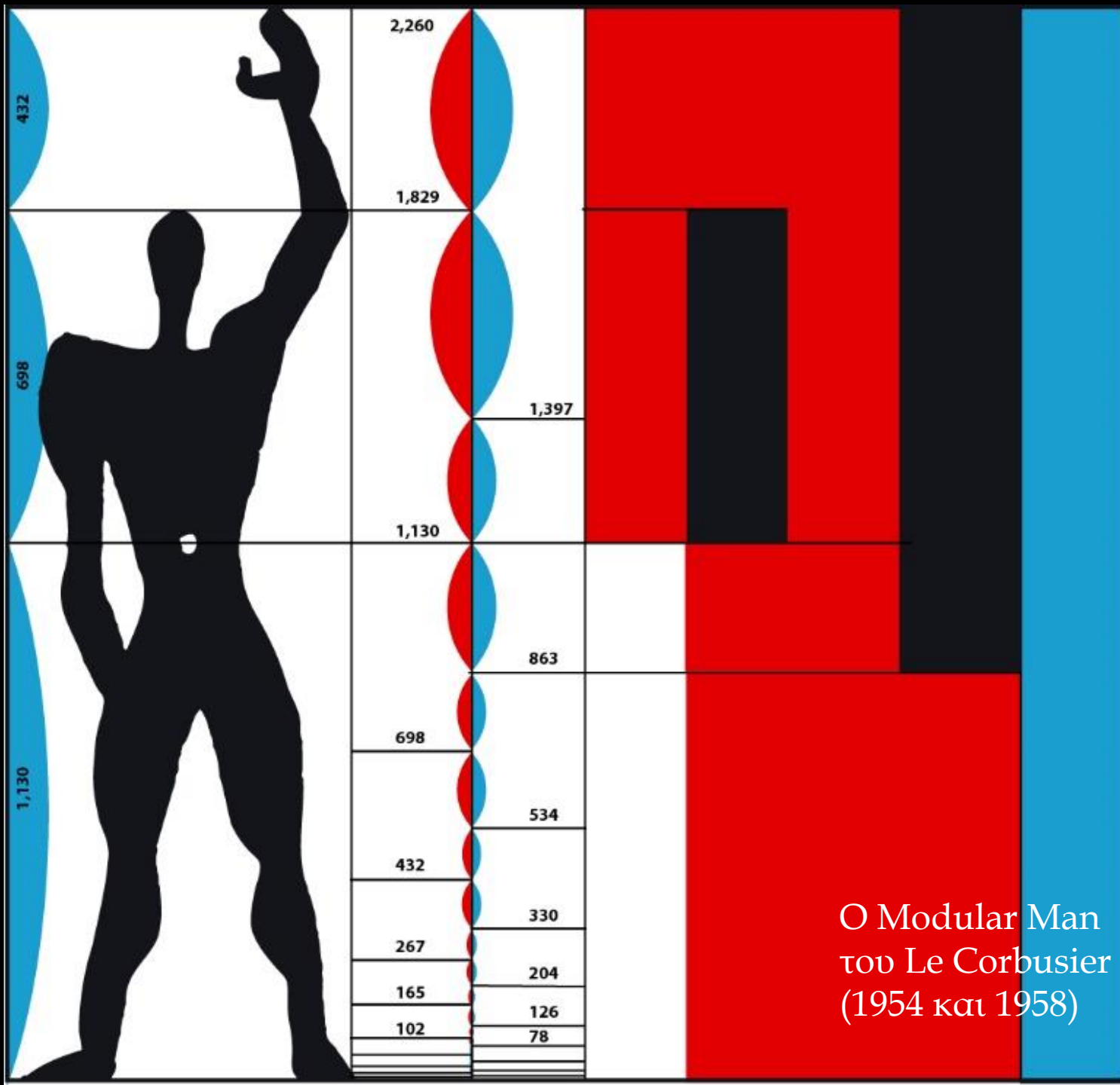


Πυραμίδα αναγκών του Μάσλοου





Ο Vitruvian Man
του Leonardo da
Vinci (περίπου
1487 μ.Χ.)



Ο Modular Man
του Le Corbusier
(1954 και 1958)



Κατά την διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού υπεισέρχονται ποικίλες παράμετροι ή συνιστώσες, οι σημαντικότερες από τις οποίες είναι **κοινωνικο-πολιτιστικές**, που παίζουν και ρόλο καθοριστικό.

Εκ των υστέρων και τροποποιητικά επηρεάζουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και άλλες παράμετροι, **υλικές**, όπως

- η τεχνολογική βάση της κοινωνίας
- η διαθεσιμότητα των υλικών
- το κλίμα...

Σημαντική παράμετρο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού αποτελεί το περιβάλλον και οι προτεραιότητες που υπαγορεύει:

- ✓ φυσικό περιβάλλον
(τοπίο, κλίμα - βιοκλιματικός σχεδιασμός)
- ✓ δομημένο περιβάλλον
(ένταξη - προστασία - διατήρηση)



Παρόλο που για λόγους μεθοδολογικούς, οι διάφορες κατηγορίες παραμέτρων του σχεδιασμού αναλύονται χωριστά, η νοητική αξιοποίηση τους κατά τη διαδικασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού

- δεν γίνεται με τρόπο αποσπασματικό
- αλλά ολιστικό,

και η αντιμετώπισή τους

- δεν είναι γραμμική
- αλλά σφαιρική.

Η έννοια του Κτιριολογικού Προγράμματος



Εργαστήρια

X3

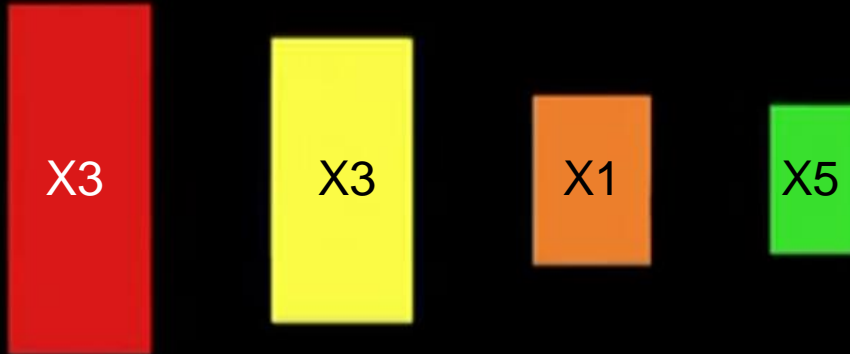
Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας



Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία

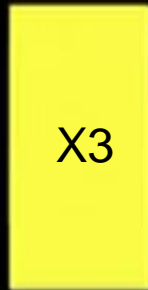


Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία



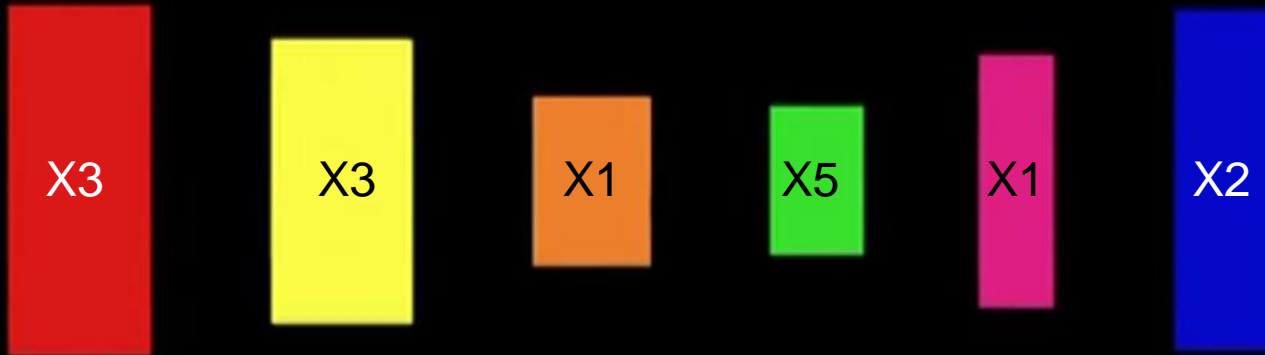
Φοιτητικές Εστίες

Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία



Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών

Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία



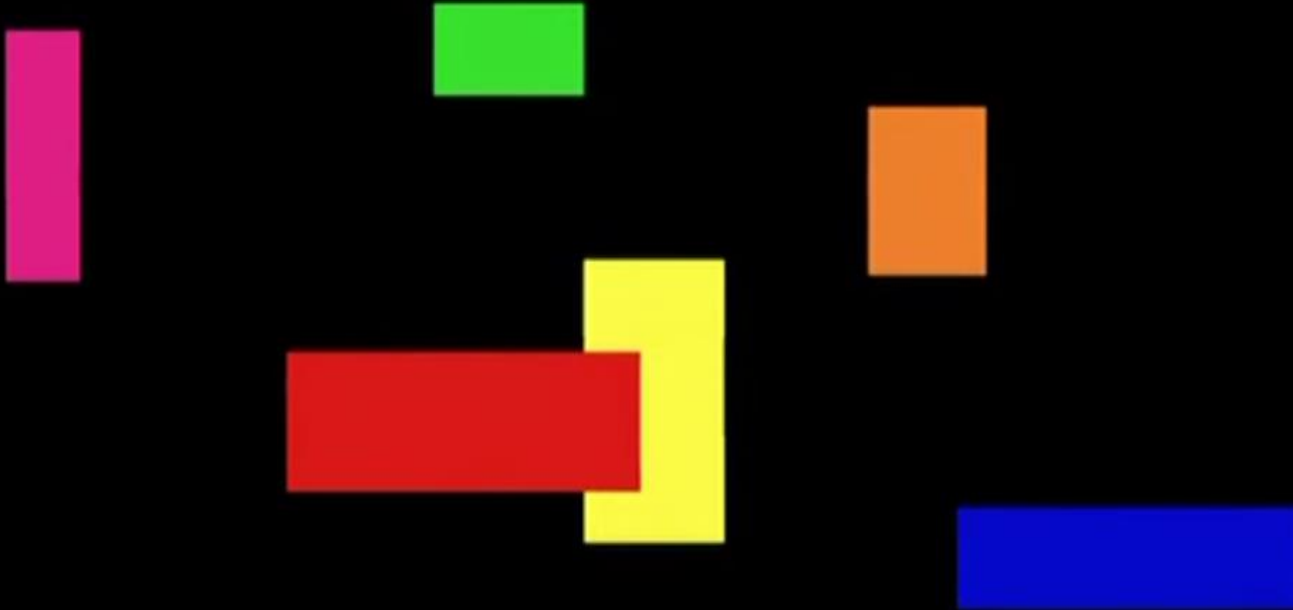
Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών
Διοίκηση

Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία



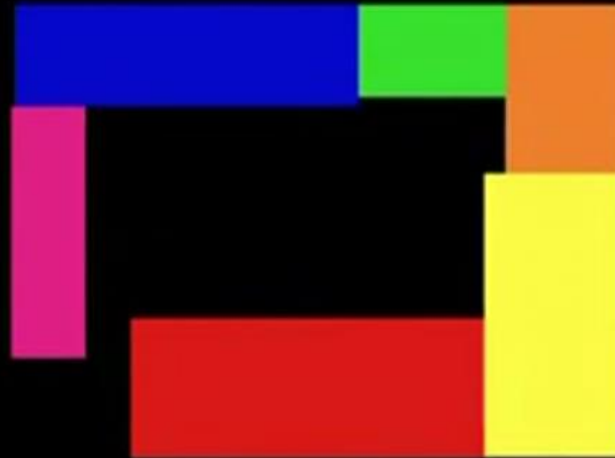
Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών
Διοίκηση

Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία



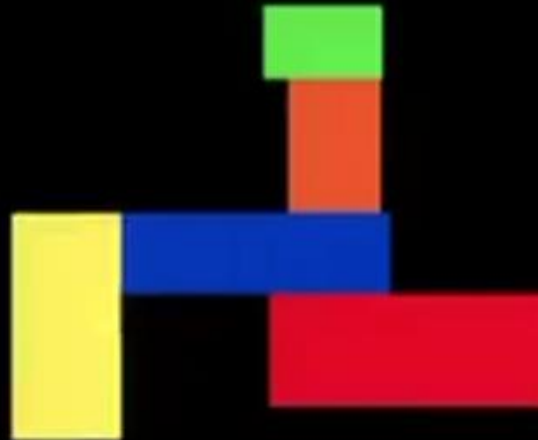
Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών
Διοίκηση

Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία



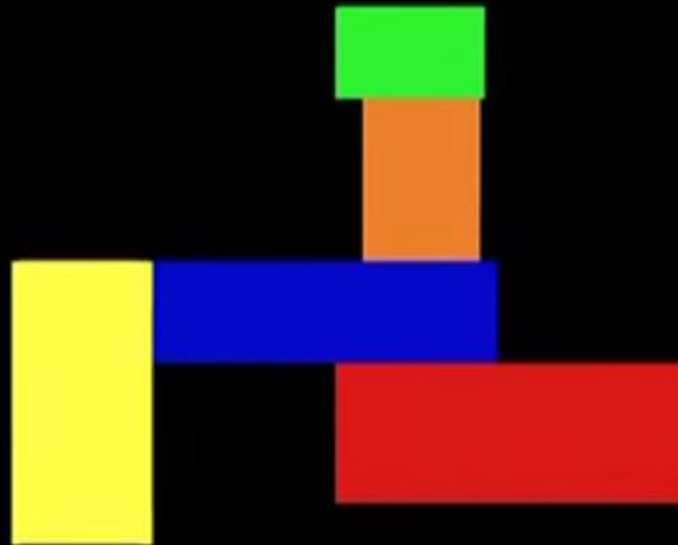
Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών
Διοίκηση

Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία

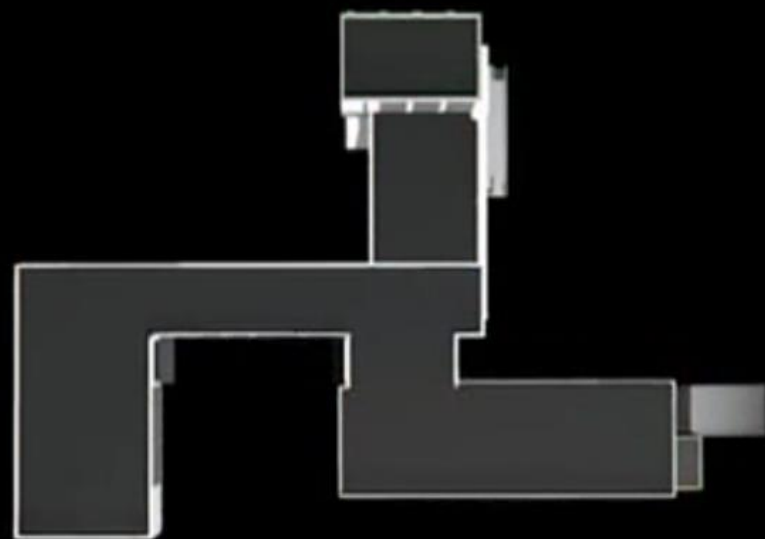


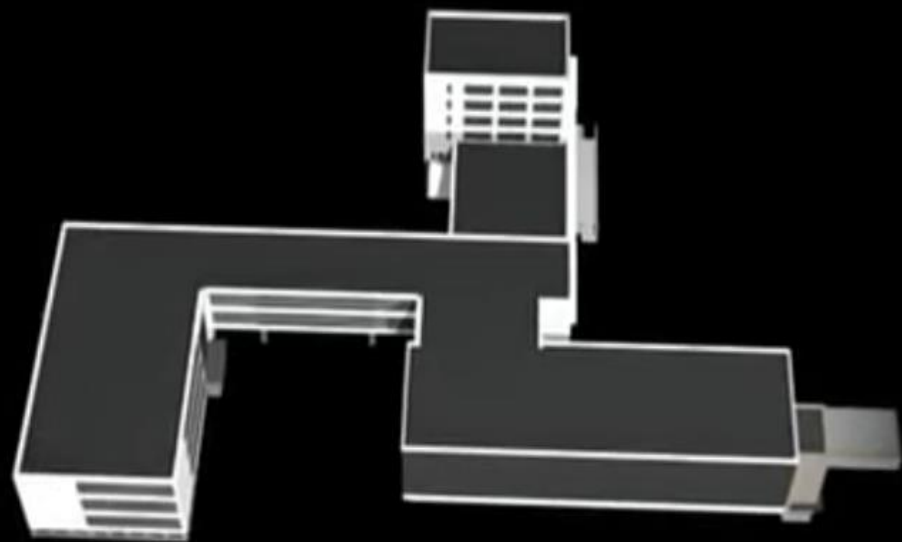
Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών
Διοίκηση

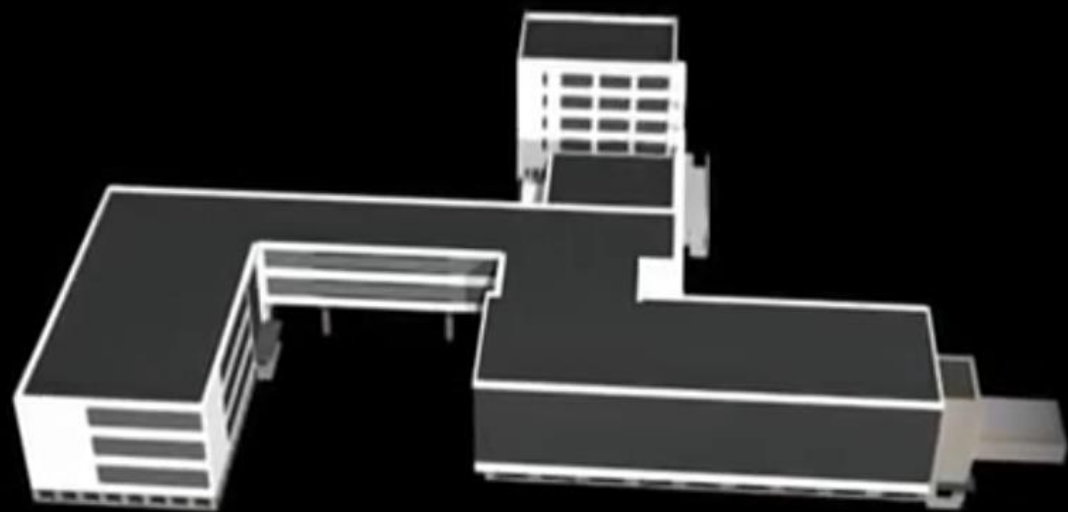
Εργαστήρια
Αίθουσες Διδασκαλίας
Αίθουσα Εκδηλώσεων - Τραπεζαρία

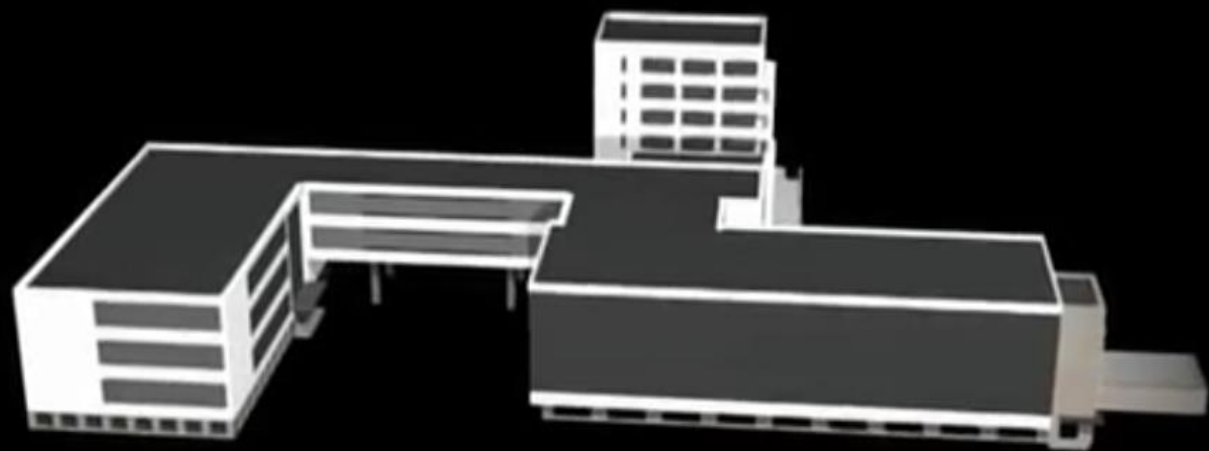


Φοιτητικές Εστίες
Κατοικίες Καθηγητών
Διοίκηση



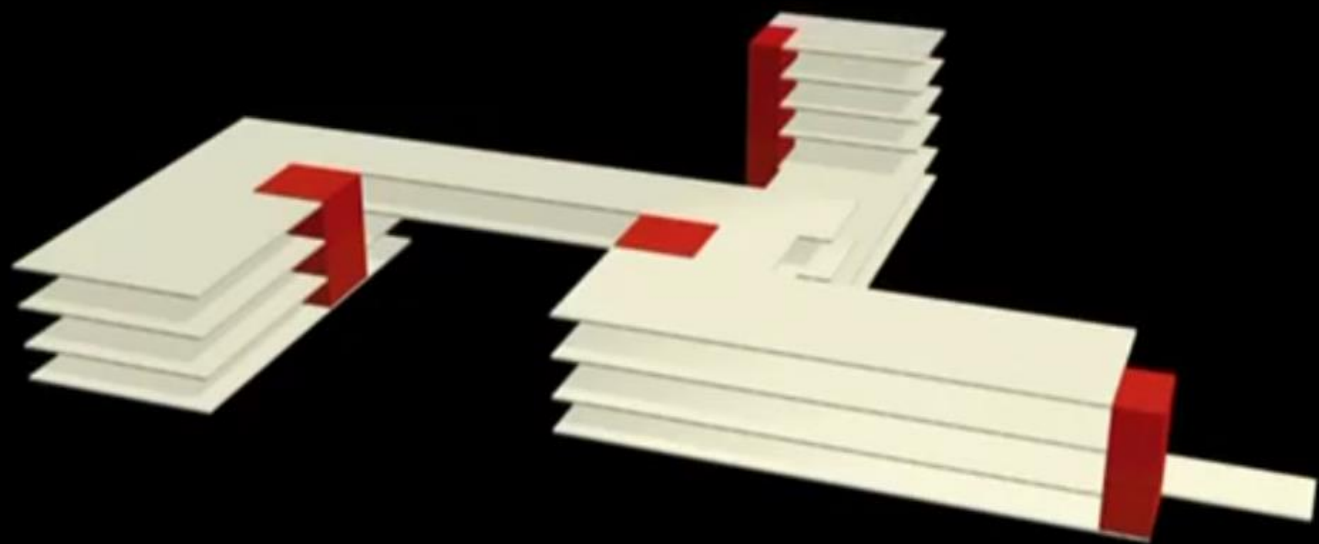


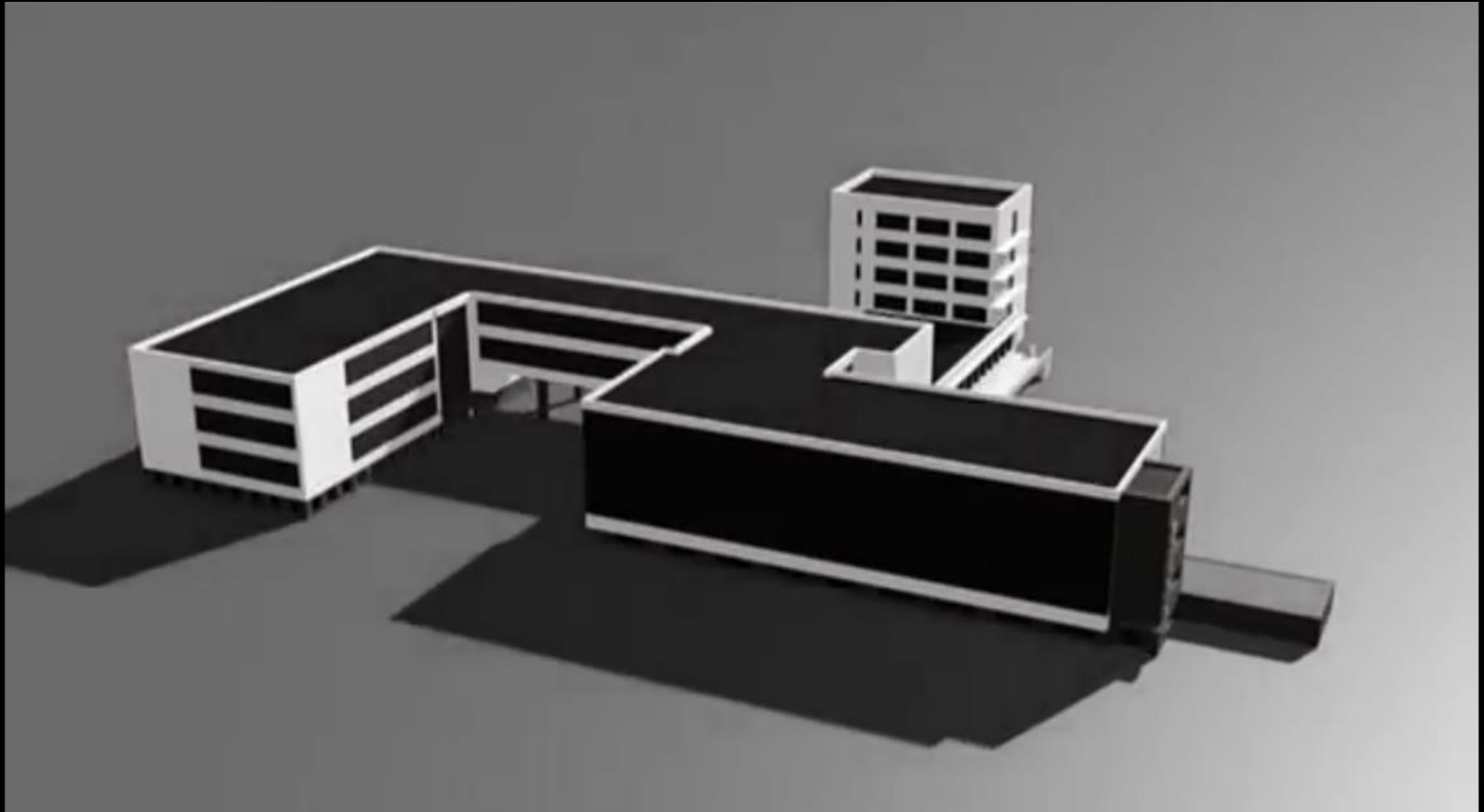




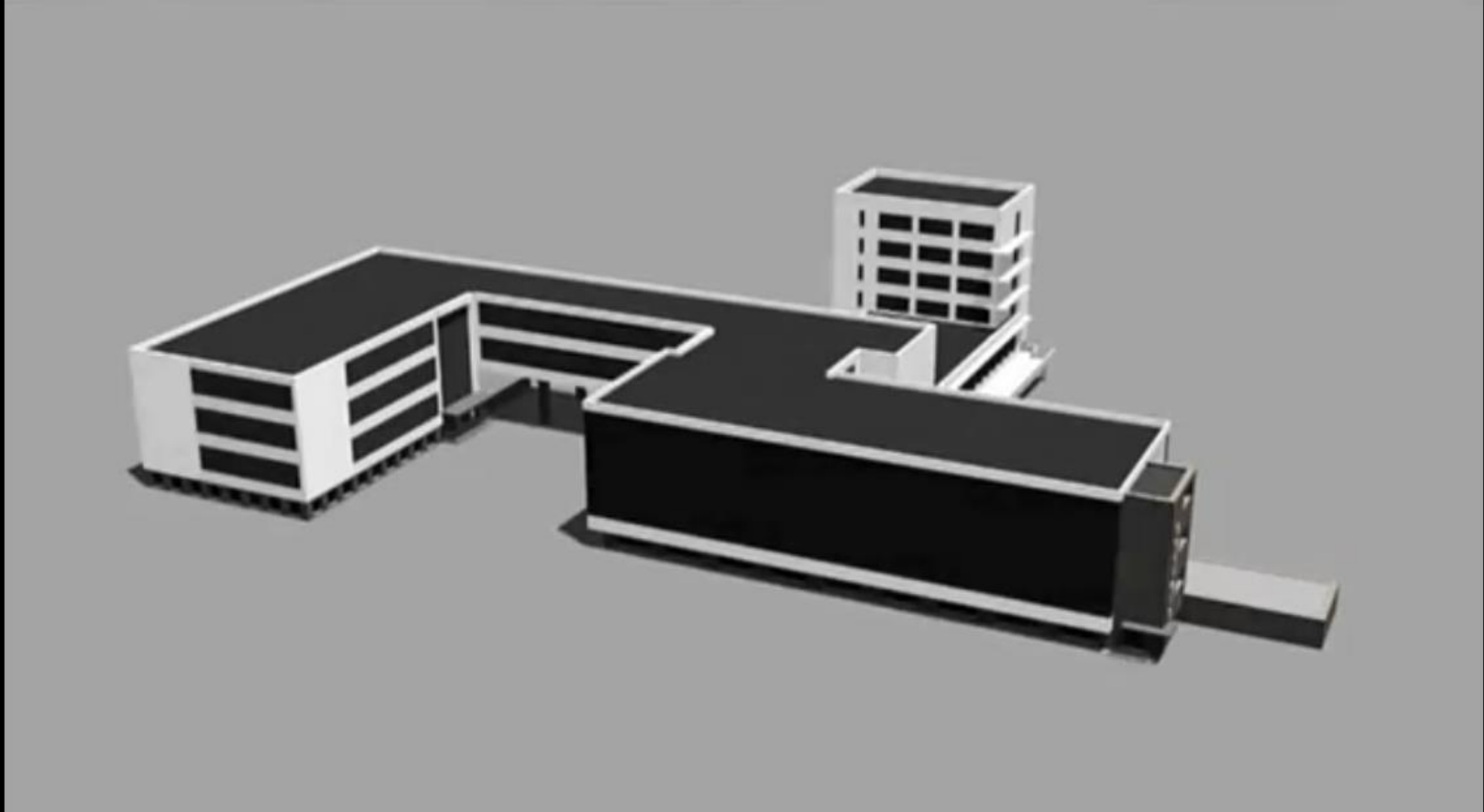




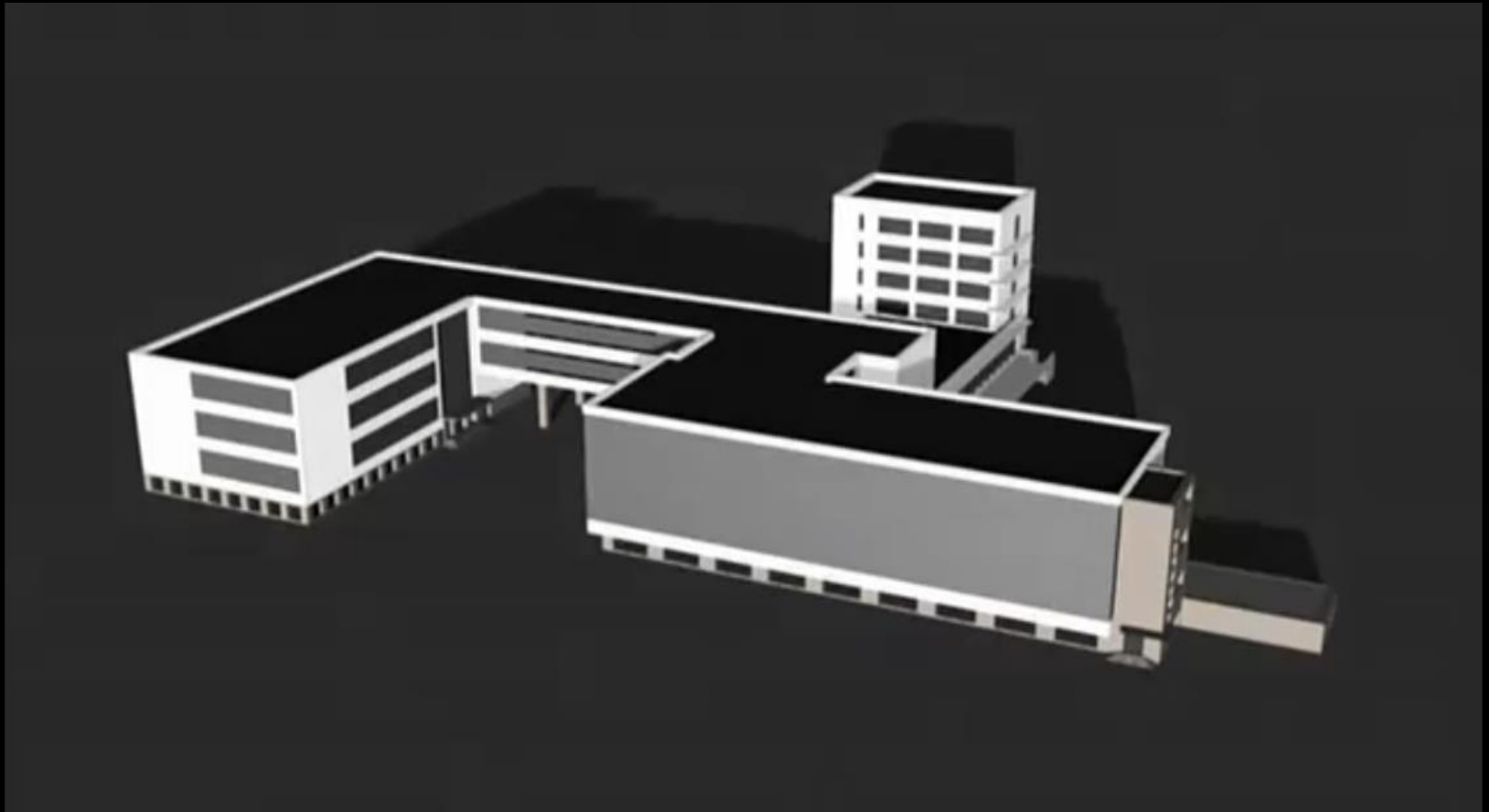




Το πρωί...



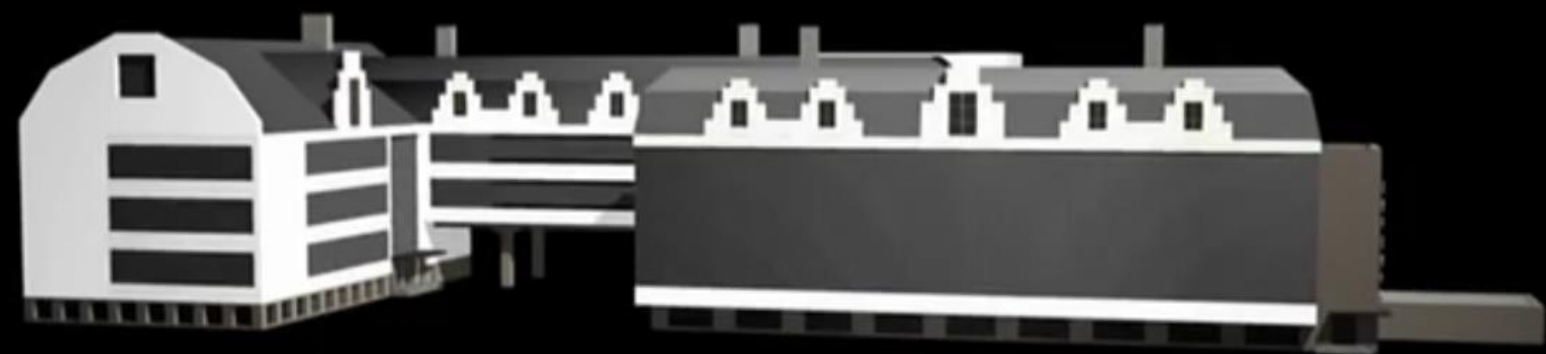
...το μεσημέρι...



...το απόγευμα.





















BAUHAUS



BAUHAUS

^ Info
Tickets
Shop

Café
WC
Garderobe
V Lockers



