

A. Παπαϊωάννου: Παιδαγωγικά στη Φ.Α. - Ισότητα

Τσεκάρετε ποιανού προσδοκίες έγιναν προφητεία:

Δασκάλας, Πατέρα, Billy Elliot, Αδελφού

Ποιοι στην αρχή της ιστορία είχαν στερεότυπα για το Μπαλέτο;

Ο Billy Elliot, ο αδελφός του, ο πατέρας τους, ο φίλος του Elliot,

Καταγράψτε τις συμπεριφορές της Δασκάλας χορού που αντέδρασε στις προσδοκίες του πατέρα και αδελφού για τον Billy και σε ποιες φάσεις ενίσχυσε τις προσδοκίες του Billy για το μπαλέτο.

Πώς η μαμά του Billy Elliot ενίσχυσε τις προσδοκίες του Billy;

Πώς αντέδρασε η δασκάλα στις προσωπικές προσβολές του Billy προς το πρόσωπό της; Ένωσε να θίγεται ή προσπάθησε να βοηθήσει τον Billy? Θα χαρακτηρίζατε τον προσανατολισμό της στη δουλειά/καθήκον ή στην προστασία του εγώ της;

Σε ποιες φάσεις του έργου φάνηκε ότι η ανέχεια και η φτώχεια μπορεί να επιδράσουν αρνητικά στην προσπάθεια και στις προσδοκίες ενός παιδιού;

Σε ποιες φάσεις του έργου φάνηκε ότι οι συνέπειες ενός αναστατωμένου οικογενειακού περιβάλλοντος επηρέαζε αρνητικά τη συγκέντρωση στη μάθηση και την απόδοση του Billy;

Τι ζημιά έκανε η ανέχεια-φτώχεια-μιζέρια στη συμπεριφορά του Billy Elliot;

Έφταιγε το ...DNA του Billy Elliot για την επιθετικότητά του ή το περιβάλλον του; Τεκμηριώστε την απάντηση.

Διαβάστε το κεφάλαιο «Οικογένεια, κοινωνία και ίσες ευκαιρίες» και βρείτε ομοιότητες στα δεδομένα που παρουσιάζονται σ' αυτό το κεφάλαιο με την ιστορία του Billy Elliot.

Δώστε παραδείγματα μέσα από την ταινία που να τεκμηριώνουν το επιχειρήμα ότι «Είναι κοινώς αποδεκτό ότι ένας καλός δάσκαλος είναι σημαντικός παράγοντας για την επιτυχία κάθε παιδιού. Όμως ο καλός δάσκαλος είναι εντελώς καθοριστικός παράγοντας, για να αλλάξει προς το καλύτερο τη μοίρα ενός πολύ φτωχού παιδιού. Με άλλα λόγια, όλα τα παιδιά χρειάζονται τον καλό δάσκαλο, αλλά τα πολύ φτωχά παιδιά χωρίς καλό δάσκαλο είναι σχεδόν απίθανο να διατηρήσουν ζωντανές τις προσδοκίες τους για επιτυχία στο σχολείο ή στον αθλητισμό και κάποτε να διαπρέψουν».

Σε ποιες φάσεις ο Billy Elliot αντιστάθηκε στις προσδοκίες της οικογένειάς του και σε ποια φάση άλλαξε τις προσδοκίες του πατέρα του;

Πού φαίνεται ότι η αγάπη και η υποστήριξη της οικογένειας βοηθάει ακόμη κι ένα φτωχό παιδί να πετύχει;

Αν ήσασταν εσείς ο Billy Elliot, στο τέλος της ιστορίας πώς θα νοιώθατε για τον πατέρα και τον αδελφό;

Αν ήσασταν εσείς ο Billy Elliot, θα καλούσατε στην κορυφαία παράστασή σας τον πατέρα και τον αδελφό όπως έκανε αυτός; Αν ναι, γιατί θα το κάνατε;

Πώς περιέγραψε ο Billy Elliot την πιο έντονη εμπειρία εσωτερικής παρακίνησης στο χορό;

Ποιο παιδαγωγικό συμπέρασμα προκύπτει από τα αποχαιρετιστήρια λόγια και την αντίδραση της δασκάλας στην τελευταία της συνάντηση με τον Billy Elliot, όταν ο Billy Elliot της είπε ότι η δασκάλα θα του λείψει; Θα αντιδρούσατε με τον ίδιο τρόπο αν ένα παιδί-ταλέντο που εσείς το προωθήσατε θα έφευγε από τα χέρια σας για να κάνει υψηλού επιπέδου καριέρα κάπου αλλού;

Η δασκάλα έκανε για καιρό δωρεάν ατομικά μαθήματα στον Billy Elliot με στόχο κάποια στιγμή να φύγει από τα χέρια της και να εξασκηθεί στο Royal Ballet. Όχι μόνο δούλεψε αφιλοκερδώς για να πετύχει ο Billy Elliot το στόχο του, αλλά κατηγορήθηκε κιόλας από τον αδελφό του Billy Elliot ότι προσπαθούσε να εκπληρώσει προσωπικές της φιλοδοξίες. Πιστεύετε ότι υπάρχουν τέτοιοι άνθρωποι-δάσκαλοι ή προπονητές στον καιρό μας σαν τη δασκάλα του Billy Elliot;