

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
ΔΙΔΑΣΚΩΝ**

**Υπεύθυνος Μαθήματος
Παπαϊωάννου Αθανάσιος, Καθηγητής**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

1^ο ΜΑΘΗΜΑ

Εισαγωγή στο περιεχόμενο του μαθήματος
«Παιδαγωγική στη Φυσική Αγωγή»

Τι είναι η Φυσική Αγωγή;

- *«Η Φυσική Αγωγή αποτελεί τμήμα - κομμάτι του συνολικού εκπαιδευτικού προγράμματος που συμβάλλει μέσω της φυσικής δράσης, στη γενική ανάπτυξη των παιδιών»*
- Επομένως, ως **«Φυσική Αγωγή ορίζεται η εκπαίδευση μέσω της κίνησης και της δράσης»**

(Pangrazi, 1999, σελ. 21)

Ποιος πιστεύετε ότι πρέπει να διδάξει το μάθημα της Φυσικής Αγωγής στα σχολεία;

Ο εκπαιδευμένος διδάσκων Φυσικής Αγωγής

(Pangrazi, 1999, σελ. 25)

Ο απόφοιτος των

Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

- Ο όρος **Παιδαγωγική** προέρχεται από την αρχαία ελληνική γλώσσα.
- Ο όρος ετυμολογείται από τις λέξεις **παις (παιδί)** και **άγω (οδηγώ)** και σημαίνει αγωγή, καθοδήγηση του παιδιού.
- Η Παιδαγωγική πραγματεύεται ειδικότερα τις αρχές και τις μεθόδους της ορθής αγωγής των νέων.
- Η Παιδαγωγική της Φυσικής Αγωγής αφορά την καθοδήγηση - διαπαιδαγώγηση των νέων μέσω της Φυσικής Αγωγής

<https://el.wikipedia.org/wiki>

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

- Κωδικός Μαθήματος: ΜΚ0210
- Μάθημα Χειμερινού εξαμήνου - Ά έτους
- Τύπος μαθήματος: Υποχρεωτικό
- 2 ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα
- 26 ώρες διδασκαλίας/ εξάμηνο
- 4 Πιστωτικές μονάδες (ECTS) - Σύνολο 100 ώρες φόρτο εργασίας (1 ECTS = 25 ώρες εργασίας)
- Τρόπος διδασκαλίας: Θεωρία

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Περιγράφει και να εφαρμόζει **αρχές της κινητικής μάθησης, και αρχές της αθλητικής ψυχολογίας** οι οποίες σχετίζονται με την εκτέλεση επιδέξιων κινήσεων
- Χρησιμοποιεί **κανόνες και πρωτόκολλα** διαχείρισης, ώστε να δημιουργεί και να διατηρεί ένα **ασφαλές και αποτελεσματικό** περιβάλλον
- Εφαρμόζει στρατηγικές οι οποίες βοηθούν τα άτομα να επιδεικνύουν συμπεριφορές **προσωπικής και κοινωνικής υπευθυνότητας**
- Επιλέγει και να δημιουργεί τις **κατάλληλες μεθόδους αξιολόγησης** οι οποίες θα μετρούν αποτελεσματικά την επίτευξη των στόχων που θέτονται κάθε φορά

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Αιτιολογήσει τον τρόπο διδασκαλίας και να κινηθεί κριτικά προκειμένου να εφαρμόσει **αλλαγές στον τρόπο διδασκαλίας**, στη μαθησιακή διαδικασία ή/και στους σχετικούς στόχους και αποφάσεις
- **Επικοινωνεί** με τρόπους οι οποίοι εκφράζουν **σεβασμό και ευαισθησία**
- Χρησιμοποιεί **αποτελεσματικά λεκτικές και μη λεκτικές επικοινωνιακές δεξιότητες** σε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων
- Παρέχει **επαρκή ανατροφοδότηση** σε ένα ευρύ φάσμα ηλικιών (μαθητές, αθλητές, αθλούμενους κτλ) ώστε να προάγει την εκμάθηση δεξιοτήτων και την μάθηση εννοιών της Φυσικής Αγωγής και των αθλητικών επιστημών
- Συμμετέχει σε δραστηριότητες οι οποίες **προάγουν τη συνεργασία** και οδηγούν σε επαγγελματική πρόοδο και **προσωπική ανάπτυξη**.

Μέθοδος Διδασκαλίας

- **Διαδικτυακή (online)** σύγχρονη διδασκαλία μέσω **MS-Teams**.
- Χρήση υπολογιστικών πληροφοριακών συστημάτων (π.χ. **Microsoft PowerPoint, videos**) κατά τη διάρκεια του μαθήματος, όπου θα παρουσιάζεται το θεωρητικό υπόβαθρο του κάθε μαθήματος.
- Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του **E-CLASS** (ασύγχρονη διδασκαλία).

Περιεχόμενο Μαθήματος

- **Εισαγωγή** στο περιεχόμενο του μαθήματος «Παιδαγωγική στη ΦΑ»
- Η **σημασία-αξία** της Φυσικής Αγωγής και ο **ρόλος** των Εκπαιδευτικών ΦΑ.
- Φυσικός/Σωματικός εγγραμματισμός (**Physical Literacy**).
- **Παρακίνηση** στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής. Αναπτυξιακές διαφορές και το κλίμα παρακίνησης στο μάθημα της ΦΑ. Καλλιέργεια της **αυτονομίας** των μαθητών/τριών. **Αμοιβές, τιμωρίες** και ενδιαφέρον στο μάθημα της ΦΑ.
- **Ευχαρίστηση & διασκέδαση** στη ΦΑ (Καθοριστικοί παράγοντες - εμπόδια).
- **Ανατροφοδότηση-επικοινωνία** εκπαιδευτικού - μαθητή. **Προγραμματισμός** και **σχεδιασμός** ημερήσιου μαθήματος. **Αρχές** για την εφαρμογή ενός **αποτελεσματικού** μαθήματος ΦΑ.

Περιεχόμενο Μαθήματος

- **Στυλ Διδασκαλίας:** Το παράγγελμα, η πρακτική εξάσκηση και το αμοιβαίο στιλ διδασκαλίας, ο Αυτοέλεγχος, η Καθοδηγούμενη Ανακάλυψη και η Ανάπτυξη της Δημιουργικότητας.
- Προβολή Εκπαιδευτικής Ταινίας: “**Billy Elliot**”. Διατήρηση της **ισότητας** στο μάθημα της ΦΑ.
- Πρόληψη και αντιμετώπιση **ανεπιθύμητων συμπεριφορών** και **ανάπτυξη υπευθυνότητας**.
- **Σκοποί & στόχοι** της Φυσικής Αγωγής, **Αναλυτικό πρόγραμμα**, Σύγχρονα **μοντέλα** Φυσικής Αγωγής. Ο στόχος «δια βίου άσκηση για υγεία».
- Τα οφέλη της **Φυσικής Δραστηριότητας (ΦΔ)** στην **υγεία**.
- **Καθορισμός στόχων** με σκοπό την αύξηση της ΦΔ.
- **Αναγνώριση** μαθητών/ τριών που έχουν **ανάγκη περισσότερη άσκηση & Εμπόδια** συμμετοχής σε ΦΔ (εντός - εκτός σχολείου). Πως ξεπερνιούνται;

Μέθοδοι αξιολόγησης

- Τελικές εξετάσεις: **60%** (ελάχιστο όριο το 3 - 30%)
- Δύο (2) online τεστ κατά τη διάρκεια του εξαμήνου στο τέλος των 2 μαθημάτων που θα επιλεγούν τυχαία: **10%**
- Τρεις (3) ατομικές εργασίες: **30%**

Μέθοδοι αξιολόγησης

Τελικές εξετάσεις: 60% (ελάχιστο όριο το 3 - 30%)

Θα περιλαμβάνουν:

- Ερωτήσεις Πολλαπλών επιλογών &
- Δύο (2) ανοικτές ερωτήσεις

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

- Στις τελικές εξετάσεις για να περάσετε το μάθημα πρέπει να έχετε γράψει **τουλάχιστον 3** (το οποίο αντιστοιχεί στο 30% της συνολικής βαθμολογίας)

Εάν γράψετε κάτω από 3 στις τελικές εξετάσεις:

- **ΔΕΝ** περνάτε το μάθημα
- **ΔΕΝ** συνυπολογίζονται οι βαθμοί σας στα τεστ και στις ατομικές εργασίες

Μέθοδοι αξιολόγησης

Δύο (2) online τεστ κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε 2 τυχαία μαθήματα: 10%

- Στο τέλος ενός μαθήματος (τυχαία) θα χρειαστεί να απαντήσετε σε **2 έως 3** ερωτήσεις που θα αφορούν το μάθημα που μόλις παραδόθηκε.

Μέθοδοι αξιολόγησης

1^η Ατομική εργασία: 10%

- Μετά την παρακολούθηση της εκπαιδευτικής ταινίας “**Billy Elliot**”, θα χρειαστεί να απαντήσετε σε μια σειρά ερωτήσεων που αφορούν την ταινία και σχετίζονται με τις παρουσιάσεις του μαθήματος.

Παράδειγμα ερωτήσεων εργασίας Billy Elliot

A. Παπαϊωάννου & Χαράλαμπος Κρομμύδας: Παιδαγωγικά στη Φ.Α. - Ισότητα

Όνοματεπώνυμο Φοιτητή/τριας: _____ (& στο χαρτί απαντήσεων) ΑΕΜ _____

Τσεκάρετε ποιανού προσδοκίες έγιναν προφητεία:

Δασκάλας, Πατέρα, Billy Elliot, Αδελφού

Ποιοι στην αρχή της ιστορία είχαν στερεότυπα για το Μπαλέτο;

Ο Billy Elliot, ο αδελφός του, ο πατέρας τους, ο φίλος του Elliot,

Καταγράψτε τις συμπεριφορές της Δασκάλας χορού που αντέδρασε στις προσδοκίες του πατέρα και αδελφού για τον Billy και σε ποιες φάσεις ενίσχυσε τις προσδοκίες του Billy για το μπαλέτο.

Πώς η μαμά του Billy Elliot ενίσχυσε τις προσδοκίες του Billy;

Πώς αντέδρασε η δασκάλα στις προσωπικές προσβολές του Billy προς το πρόσωπό της; Ένιωθε να θίγεται ή προσπάθησε να βοηθήσει τον Billy? Θα χαρακτηρίζατε τον προσανατολισμό της στη δουλειά/καθήκον ή στην προστασία του εγώ της;

Σε ποιες φάσεις του έργου φάνηκε ότι η ανέχεια και η φτώχεια μπορεί να επιδράσουν αρνητικά στην προσπάθεια και στις προσδοκίες ενός παιδιού;

Σε ποιες φάσεις του έργου φάνηκε ότι οι συνέπειες ενός αναστατωμένου οικογενειακού περιβάλλοντος επηρέαζε αρνητικά τη συγκέντρωση στη μάθηση και την απόδοση του Billy;

Μέθοδοι αξιολόγησης

2^η Ατομική εργασία: 10%

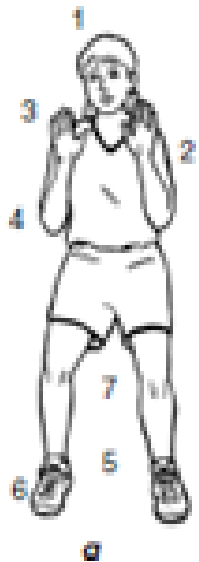
- Αρχικά επιλέξτε μια κινητική δεξιότητα π.χ. Πάσα στήθους στην καλαθοσφαίριση.
- Στη συνέχεια, δημιουργήστε μια **(1) Καρτέλα - Φύλλο Κριτηρίων** για το **Στυλ του Αυτοελέγχου**.

2^η Ατομική εργασία

Παράδειγμα Καρτέλας Κριτηρίων

Όνοματεπώνυμο Φοιτητή/ τριας: Α.Ε.Μ.:.....

Οδηγίες συμπλήρωσης φύλλου κριτηρίων: Παρακαλώ πολύ, κυκλώστε το ΝΑΙ ή το ΟΧΙ, ανάλογα με το εάν το ζευγάρι σας στην άσκηση εκτελεί σωστά τα παρακάτω σημεία κλειδιά της στάσης ετοιμότητας

| Σημεία κλειδιά της στάσης ετοιμότητας | Αξιολόγηση Εκτέλεσης | | Σχήματα |
|---|----------------------|-----|--|
| 1. Τα πόδια ανοικτά, στο ύψος των ώμων | ΝΑΙ | ΟΧΙ |  |
| 2. Το βάρος του σώματος κατανομημένο και στα δύο πόδια | ΝΑΙ | ΟΧΙ | |
| 3. Τα γόνατα λυγισμένα | ΝΑΙ | ΟΧΙ | |
| 4. Οι αγκώνες λυγισμένοι, τα χέρια κοντά στα πλευρά, πάνω από το ύψος της μέσης | ΝΑΙ | ΟΧΙ | |

Μέθοδοι αξιολόγησης

3^η Ατομική εργασία: 10%

- Δημιουργία ενός (1) πλάνου μαθήματος διάρκειας 45 λεπτών που θα περιλαμβάνει:
- Το Εισαγωγικό μέρος - Προθέρμανση (διάρκειας 5 - 10 λεπτών)
- Το Κύριο Μέρος (διάρκειας 20 - 35 λεπτών) και
- Το Τελικό Μέρος - Αποθεραπεία (διάρκειας 5 - 10 λεπτών)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

| | | |
|--|--------|---------------------------|
| / /2013 | Όνομα: | ΑΕΜ: |
| Διδακτική ενότητα: Σκοποί: 1. 2. 3. | | Τάξη: Υλικό: Χώρος: |

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

| 0 | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ | ⇔ | ΣΧΗΜΑΤΑ | ΣΧΟΛΙΑ |
|---|--------------------------|---|---------|--------|
| | | | | |

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

ΤΕΛΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Γενικές Παρατηρήσεις:

Προσπάθησε να βελτιώσεις : 1.Καθορισμό σκοπών - 2.Σύνδεση σκοπών & ασκήσεων -
 3.Διαχείριση χρόνου - 4.Περιγραφή ασκήσεων - 5.Σχήματα

Ο/Η διδάσκων/ούσα

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

- Ένα από τα πρώτα πράγματα που κάνουμε όταν μπαίνουμε για πρώτη φορά σε μια τάξη είναι να θέτουμε **ΚΑΝΟΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**
- Οι κανόνες καλό είναι να θέτονται σε συνεργασία με τους/ τις ίδιους/ ες μαθητές/ τριες
- Με αυτό τον τρόπο αυξάνουμε τη **ΔΕΣΜΕΥΣΗ** τους για **ΤΗΡΗΣΗ** των κανόνων που οι ίδιοι/ ες έθεσαν

ΚΑΝΟΝΕΣ

1. Σέβομαι τους/ τις συμφοιτητές/ τριες μου
2. Σέβομαι τον/ την διδάσκοντα/ ουσια καθηγητή/ τρια
3. Σέβομαι τους κανόνες της σχολής

ΤΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

ΑΠΛΟΤΗΤΑ

SIMPLICITY

ΣΟΛΩΝ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ

«... Προτείνουμε στους νέους μας να γυμνάζονται, όχι μόνο για να παίρνουν τις πρωτιές στους Αγώνες (άλλωστε ελάχιστοι θα το επιδιώξουν), αλλά γιατί πιστεύουμε πως ένα μεγαλύτερο καλό βγαίνει απ' αυτή τη δραστηριότητα, τόσο για τους ίδιους, όσο και για την πόλη»

Σόλων ο Αθηναίος

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

- Αναστασιάδης, Α., & Γιδάρης, Δ. (1993). *Η γυμναστική στην εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Μαΐανδρος.
- Διγγελίδης Ν. (2006). *Το φάσμα των μεθόδων διδασκαλίας στη φυσική αγωγή: από τη θεωρία στην πράξη*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Χριστοδουλίδη.
- Διγγελίδης Ν., & Παπαϊωάννου, Α. (2003). *Για ένα ενδιαφέρον μάθημα Φυσικής Αγωγής στο Δημοτικό σχολείο*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Χριστοδουλίδη.
- Παπαϊωάννου, Α., Θεοδωράκης, Ι., & Γούδας, Μ. (2011). *Για μια καλύτερη Φυσική Αγωγή*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Χριστοδουλίδη.
- Σγάρας, Κ. (2008). *Αθλητικά-παιδαγωγικά παιχνίδια: Από την θεωρία στην πράξη* (2^η έκδοση). Τρίκαλα.
- Rangrazi, R. P. (1999). *Διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση* (Επιμ.: Κιουμουρτζόγλου, Ε.). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.