Αρχαία Ελληνικά Ανάγλυφα

Διδάσκουσα Ιφιγένεια Λεβέντη

Eργασίες Α ΄ κύκλου

Παρουσίαση 6 Νοε 2020

1. Bασιλική Τσαούση- Καπσάλα Αικατερίνη, I. Leventi, Τhe Mondragone Relief Revisited. Eleusinian Cult in Campania, *Hesperia* 76, 2007.
2. Γκουγκαρά Ευαγγελία, I. Λεβέντη, Η ελευσινιακή λατρεία στην περιφέρεια του ελληνικού κόσμου. To αναθηματικό ανάγλυφο από το Παντικάπαιο, στο Χρ. Μητσοπούλου και Ι. Λεβέντη επιμ, *Ιερά και λατρείες της Δήμητρας στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Επιστημονικό Συμπόσιο, Βόλος, Τμήμα ΙΑΚΑ, 4-5 Ιουνίου 2005* (Βόλος 2010).
3. Δανιλόπουλος Ευθυμιος, K. Clinton και O. Palagia The Boy in the Great Eleusinian Relief, *AM* 118, 2003.
4. Γοδινοπούλου Άννα, H. R. Goette, Images in the Athenian “Demosion Sema”, στο O. Palagia επιμ., *Art in Athens during the Peloponnesian War,* Cambridge 2009.
5. Γκούσιου Ελένη, Ι. Λεβέντη, Θεότητες του κύκλου του Ασκληπιού ως κουροτρόφοι. Οι εικονογραφικές μαρτυρίες, *Αρχαιογνωσία* 10 (1999-2000).
6. Ντάφος Κωνσταντίνος, C. L. Lawton, Attic Votive Reliefs and the Peloponnesian War, στο Palagia επιμ., *Art in Athens during the Peloponnesian War*, Cambridge 2009.
7. Γκριμπούλης Στέφανος, O. Palagia, The Ephebes of Erechtheis, 333/2 BC and Their Dedication, *BSA* 84, 1989. - O. Palagia, A Gymnasiarch's Dedication and the Panathenaic Torch-race*, BCH* Supplement 38., 2000.

Παρουσίαση 13 Νοε 2020

1. Μαλαχτάρης Θόδωρος, Ο. Palagia, A New Record Relief in the Benaki Museum, *BICS* 37, 1990.
2. Kασσαβού Ευθυμία,Ο. Palagia, Limestone Reliefs with Raised Hands from Messene, στο Ο. Palagia επιμ., *Sailing to Classical Greece, Papers on Greek Art, Archaeology and Epigraphy Presented to Petros Themelis*, Oxford 2011.
3. Kούση Ναταλία, O. Palagia, The Grave Relief of Adea, Daughter of Cassander and Cynnane, στο T. Howe και J. Reames επιμ., *Macedonian Legacies*, Claremont 2009.
4. Mετάϊ Άγγελος, O. Palagia, A New Relief of the Graces and the Charites of Socrates, στο Sacris Erudiri… - The Three Graces at the Panathenaia, στο A. Avramidou και D. Demetriou επιμ., *Approaching the Ancient Artifact* , Berlin and Boston 2014.
5. Παπάς Γεώργιος και Aλεξιάδης Φώτιος, The Date and Ιconography of the Calendar Frieze on the Little Metropolis, Athens, *JdI*123, 2008
6. Ξανθοπούλου Μαρία,Ο. Palagia, Votive Reliefs with Snakes from Messene, στο Π. Θέμελης κ.α. επιμ., Ιερά και Λατρείες της Μεσσήνης από τα αρχαία στα βυζαντινά χρόνια, Αθήνα 2017.
7. Αββέλα Σουλτάνα, Eπιτύμβια ανάγλυφα από τη Θεσσαλία: Παρατηρήσεις στη γλυπτική της κεντρικής Ελλάδας στα χρόνια της Ρωμαιοκρατίας, στο Θ. Στεφανίδου Τιβερίου, Π. Καραναστάση, και Δ. Δαμάσκο, επιμ., *Kλασική Παράδοση και Νεωτερικά Στοιχεία στην Πλαστική της Ρωμαϊκής Ελλάδας, Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαϊου 2009, Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη 2012.

Παρακαλώ να μου σταλεί το όνομα που λείπει στην εργασία που έχει αναλάβει ο Παπάς και τυχόν διορθώσεις στοιχείων σας στο εμαίλ μου.

Ιφιγένεια Λεβέντη

Eργασίες Β’κύκλου

Α. ομάδα Παρασκευή 4 Δεκ 2020

1. Βασιλική Τσαούση, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Στήλη λυρωδού από την Ποτείδαια, *ΑρχΕφ* 1980,

2. Καπσάλα Αικ. Α. Κουκουβού, Η επιτύμβια στήλη του Τυρισσαίου Φιλοξένου από το Μουσείο της Βέροιας, στο *Δινήεσσα, Τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμιοπούλο*υ, Θεσσαλονίκη 2012,

1. Γκουγκαρά Ευαγγελία, Κ. Μargariti, A Mother’s Gaze: Death and Orphanhood on Classical Attic Grave Reliefs, *BABESCH* 91, 2016
2. Γκριμπούλης Στέφανος, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, επιτύμβια στήλη από το Δίον Πιερίας, ΑρχΔελτ 30, Α΄ 1975,
3. Μετάι Άγγελος, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, αναθηματικό ανάγλυφο από την Ποτίδαια, Μακεδονικά 13, 1973,
4. Δανιλόπουλος Ευθύμιος, Ε. Βλαχογιάννη, Δύο επιτύμβιες στήλες ρωμαϊκών χρόνων με παραστάσεις χειρωνακτών από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Δινήεσσα, *Τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμιοπούλου*, Θεσσαλονίκη 2012,
5. Γοδινοπούλου Άννα και Γούσιου Ελένη, K. Margariti, The Sombre Smile of Melisto: Grave-Reliefs of Prepubescent Girls in Classical Athens, *Mediterranean Archaeology*, 31, 2018,

Β. ομάδα Παρασκευή 18 Δεκ.

1. Μαλαχτάρης Θόδωρος, Κ. Margariti, On identifying the deceased in two-figured and multi-figured scenes of Classical Attic funerary reliefs, Journal of Greek Archaeology…
2. Ξανθοπούλου Μαρία – Αββέλα Σουλτάνα, F. T. Van Straten, Hierà Kalá: Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece, Leiden 2015,
3. Παπάς Γεώργιος, O. Palagia, Baby out of a basket in the Athenian Asklepieion στο C. C. Mattusch, A. A. Donohue, A. Brauer επιμ., *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities, Proceedings of the XVIth International Congress of Classical Archaeology*, Exeter 2006,
4. Aλεξιάδης Φώτιος, I. Leventi, Grave reliefs from Roman Thessaly, Pula 2014
5. Κασσαβού Ευθυμία, Κ. Margariti, Gesturing Emotions, Mourning and affection on Classical Attic Funerary Reliefs, *BABESCH* 94, 2019,
6. Κούση Ναταλία, Θ. Στεφανίδου-Τιβερίου, Εντοιχισμένα ταφικά ανάγλυφα στη Θεσσαλονίκη, στο Κερμάτια φιλίας. Τιμητικός τόμος για τον Ιωάννη Τουράτσογλου Αθήνα 2009,

Πρόγραμμα επόμενων μαθημάτων

Κείμενο 2 19-11-2020

Κείμενο 2 27-11-2020

11-12-2020 Διάλεξη Κάτιας Μαργαρίτη για τα ζώα στα κλασικά αττικά επιτύμβια ανάγλυφα

Ιαν. 2021 Τελευταίο μάθημα, επανάληψη οδηγίες συγγραφής εργασιών, απορίες