



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَحِيَّاتٌ وَتَعَارُفٌ (٣)



أَحْمَدُ: مَسَاءً الْخَيْرِ يَا لَيْلَى.

لَيْلَى: مَسَاءً النُّورِ يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: كَيْفَ حَالُكَ يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى: أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ كَيْفَ حَالُكَ؟

أَحْمَدُ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. شُكْرًا.

لَيْلَى: أَيْنَ أَخُوكَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: هُوَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَيْنَ أُخْتُكَ أَنْتِ يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى: هِيَ فِي الْبَيْتِ مَعَ أُمِّي.

أَحْمَد: هَلْ أَبُوكَ فِي مَكْتَبِهِ الْيَوْمَ؟

لَيْلَى: نَعَمْ، هُوَ فِي عَمَلِهِ. وَهَلْ أُمُّكَ فِي عِيَادَتِهَا؟

أَحْمَد: لَا، الْيَوْمَ عُطْلَةٌ. هِيَ فِي الْبَيْتِ.

الكلمات الجديدة			
μητέρα	أُمُّ	ο τρίτος	الثَّالِثُ
πατέρας	أَبٌ	βράδυ	مَسَاءٌ
σπίτι	بَيْتٌ	καλησπέρα	مَسَاءُ الْخَيْرِ
γραφείο	مَكْتَبٌ	κλητική επιφώνηση	يَا
σήμερα	الْيَوْمَ	πως;	كَيْفَ؟
είναι; , μήπως;	هَلْ؟	κατάσταση	حَالٌ
ναι	نَعَمْ	πώς είσαι;	كَيْفَ حَالُكَ؟
δουλειά	عَمَلٌ	καλά	بِخَيْرٍ
σε/in...	فِي	δόξα	حَمْدٌ
ιατρείο	عِيَادَةٌ	τω θεώ	لِلَّهِ
όχι	لَا	ευχαριστώ	شُكْرًا
αργία	عُطْلَةٌ	πού;	أَيْنَ؟
πέντε (5)	خَمْسَةٌ (5)	αδελφός	أَخٌ
έξι (6)	سِتَّةٌ (6)	σχολείο	مَدْرَسَةٌ
μείον (-)	نَاقِصٌ (-)	αδελφή	أَخْتٌ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمَرْفُوعَةُ			
Ασύνδετες προσωπικές αντωνυμίες στην ονομαστική			
εσείς (2 αρ, θηλ)	أَنْتُمَا	εγώ	أَنَا
αυτοί/αυτές (2 αρ, θηλ)	هُمَا	εσύ (αρ)	أَنْتَ
εσείς (αρ)	أَنْتُمْ	εσύ (θηλ)	أَنْتِ
εσείς (θηλ)	أَنْتُنَّ	αυτός	هُوَ
αυτοί (αρ)	هُمْ	αυτή	هِيَ
αυτές (θηλ)	هُنَّ	εμείς	نَحْنُ

تَدْرِيبَات:

(١) أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

وَالْحَمْدُ - حَالُ - الْخَيْرِ - هِيَ - أَنْتِ - بِخَيْرٍ - اللَّقَاءِ - مَسَاءُ
- يَا - لِلَّهِ - زَهْرَةٌ - هُوَ

- مَسَاءُ..... يَا دُنْيَا.
- النُّورِ يَا زَهْرَةٌ.
- كَيْفَ حَالُكَ دُنْيَا؟ هَلْ بِخَيْرٍ؟
- نَعَمْ أَنَا بِخَيْرٍ، لِلَّهِ وَأَنْتِ؟
- أَنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا.
- كَيْفَ أُمِّكَ الْيَوْمَ؟
- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ
- وَأَبُوكَ، هَلْ بِخَيْرٍ؟
- نَعَمْ، هُوَ بِخَيْرٍ.
- إِلَى يَا دُنْيَا.
- إِلَى اللَّقَاءِ يَا

(۲) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِنَعَمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

Απαντώ τις ερωτήσεις με ναι όπως στο παράδειγμα:

هَلْ سَعِيدٌ بِخَيْرٍ؟ نَعَمْ، هُوَ بِخَيْرٍ.

- هَلْ لَيْلَى بِخَيْرٍ؟
- هَلْ أَحْمَدُ بِخَيْرٍ؟
- هَلْ أَخُو أَحْمَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- هَلْ أُخْتُ لَيْلَى فِي الْبَيْتِ؟
- هَلْ أُخْتُ لَيْلَى مَعَ أُمِّهَا؟
- هَلْ أَبُو أَحْمَدَ فِي مَكْتَبِهِ؟
- هَلْ أُمُّ لَيْلَى فِي الْبَيْتِ؟
- هَلْ الْيَوْمَ عُطْلَةٌ؟

(۳) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

Απαντώ τις ερωτήσεις όπως στο παράδειγμα:

- كَيْفَ حَالُكَ يَا أَحْمَدُ؟ أَنَا بِخَيْرٍ. شُكْرًا.
- كَيْفَ حَالُكَ يَا لَيْلَى؟
- كَيْفَ حَالُ عَلِيٍّ؟
- كَيْفَ حَالُ سُعَادٍ؟
- كَيْفَ حَالُكُمَا يَا حَسَنُ وَعَلِيٍّ؟
- كَيْفَ حَالُكُمَا يَا فَاطِمَةَ وَمَرْيَمَ؟
- كَيْفَ حَالُكُنَّ يَا فَاطِمَةَ وَمَرْيَمَ وَسُعَادَ؟
- كَيْفَ حَالُكُمْ يَا حَسَنَ وَأَحْمَدَ وَعُمَرَ؟
- كَيْفَ حَالُ مَرْيَمَ وَسُعَادَ؟
- كَيْفَ حَالُ أَحْمَدَ وَعُمَرَ؟

- كَيْفَ حَالُ فَاطِمَةَ وَمَرْيَمَ وَسُعَادَ؟

 - كَيْفَ حَالُ حَسَنَ وَأَحْمَدَ وَعُمَرَ؟

(٤) اَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِي:

Χρησιμοποιώ τις ακόλουθες λέξεις σε δικές μου προτάσεις:

- عُطْلَةٌ:
 - الْمَدْرَسَةُ:
 - أَب:
 - أُمُّ:
 - أُخْتُ:
 - الْبَيْتُ:
 - هَلْ؟:
 - مَكْتَبٌ:
 - عِيَادَةٌ:
 - عَمَلٌ:

(٥) أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ ثُمَّ أُعِيدُ تَرْكِيبَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُمِّي: أ - م - م - ي = أُمِّي

- مَدْرَسَةٌ: = عُطْلَةٌ: =
 عَمَلُهُ: = الثَّالِثُ: =
 عِيَادَةٌ: = الْبَيْتُ: =
 أُخْتِي: = أَخِي: =

(٦) أَصْرَفَ الْأَسْمَ "مَدْرَسَة" مَعَ ضَمَائِرِ الْمُلْكِيَّةِ:

Κλίνω το ουσιαστικό (مَدْرَسَة) με τις κτητικές αντωνυμίες:

مَدْرَسَتِي + ي = مَدْرَسَتِي^(١)

.....
.....
.....
.....
.....

(٧) أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مَعَ ضَمَائِرِ الْمُلْكِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

Γράφω τα ακόλουθα ουσιαστικά με τις κτητικές αντωνυμίες όπως στο παράδειγμα:

مِثَال: (أَخْتُ، أَنَا) فِي الْبَيْتِ (هِيَ).
أَخْتِي فِي بَيْتِهَا.

.....
.....
.....
.....
.....

(٨) أَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ الشَّخْصِيَّةَ وَضَمَائِرِ الْمُلْكِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

Χρησιμοποιώ τις προσωπικές και κτητικές αντωνυμίες όπως το παράδειγμα:

مِثَال: أَنَا فِي عَمَلِي.

.....
.....
.....
.....
.....

(١) προσέχουμε ότι το (ي) γράφεται με αυτή τη μορφή μόνο στο τέλος της λέξης.

(2) θυμάμαι: ποτέ (لَا) και κτητική αντωνυμία.

.....

.....

.....

(٩) أَطْرَحُ وَأَكْرِرُ: Αφαιρώ και επαναλαμβάνω

١-٤	٢-٣	١-٣	١-٢
٢-٥	١-٥	٣-٤	٢-٤
٢-٦	١-٦	٤-٥	٣-٥
	٥-٦	٤-٦	٣-٦

أَسْمَاءٌ فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ			
مُفْرَدٌ / عِنِكَ	جَمْعٌ / طَلْثُنِي	مُفْرَدٌ / عِنِكَ	جَمْعٌ / طَلْثُنِي
أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
مَكْتَبٌ	مَكَاتِبُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ
حَالٌ	أَحْوَالٌ	عَمَلٌ	أَعْمَالٌ
عُظْلَةٌ	عُطَلٌ	أَخٌ	إِخْوَةٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدَارِسُ	أَخْتٌ	أَخَوَاتٌ