

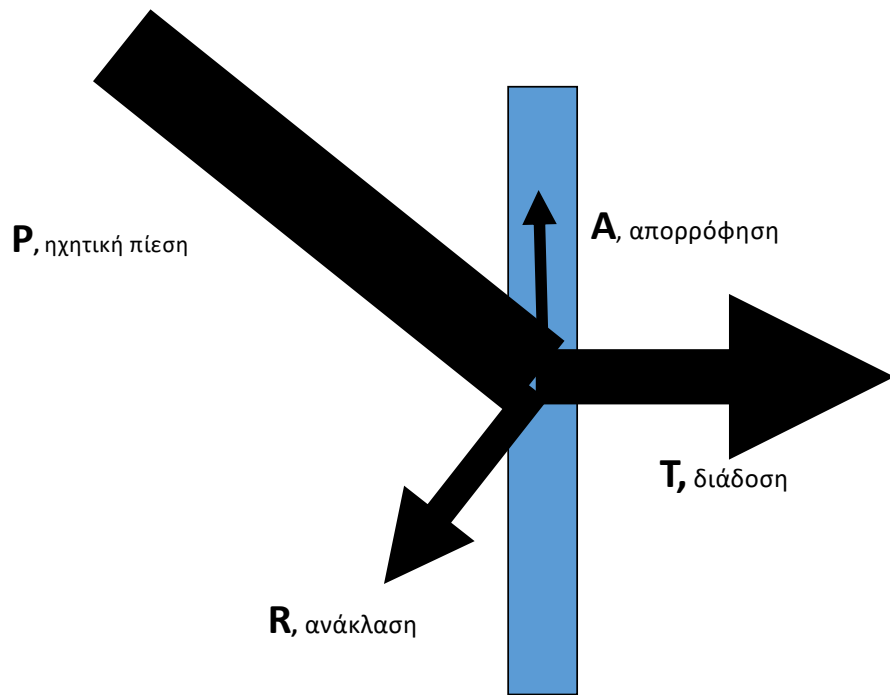


Acoustic Pavillon I - Area

## *Επιφάνειες και ήχοι*

*Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας*

Nicolas REMY



Απορρόφηση / absorpction  
Ανάκλαση / reflexion  
Διάδοση / transmission

$$P = A + T + R$$

Απορρόφηση / absorption : +

. 3 αρχές : μεμβράνη\* / κοιλότητες\*\* / ίνες\*\*\*

\*οι ήχοι χαμηλής συχνότητας

\*\* ήχοι μεσαίων συχνοτήτων

\*\*\* οι ήχοι υψηλής συχνότητας



Ανάκλαση / reflexion :

. Μορφή της επιφανείας

. Σκληρότητα των υλικών

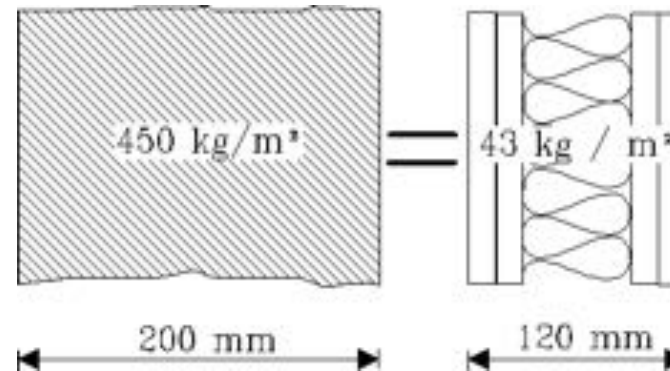
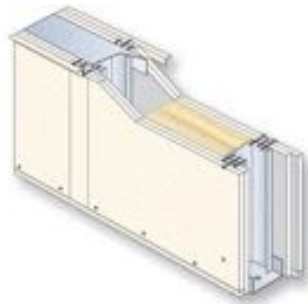


Διάδοση / transmission :

. Μάζα

ή

. Συστήμα μάζα – ελατήριο – μάζα





Mucem, Marseille, Ruciotti

Απορρόφηση / absorption : 0  
Ανάκλαση / reflexion : +  
Διάδοση / transmission : 0



Απορρόφηση / absorpction : +++  
Ανάκλαση / reflexion : 0  
Διάδοση / transmission : +





Απορρόφηση / absorprtion : -  
Ανάκλαση / reflexion : ++++  
Διάδοση / transmission : ++++



Απορρόφηση / absorpction : +  
Ανάκλαση / reflexion : +  
Διάδοση / transmission : 0



Απορρόφηση / absorption : -  
Ανάκλαση / reflexion : +++++  
Διάδοση / transmission : +++





Απορρόφηση / absorption : +++  
Ανάκλαση / reflexion : ---  
Διάδοση / transmission : 0



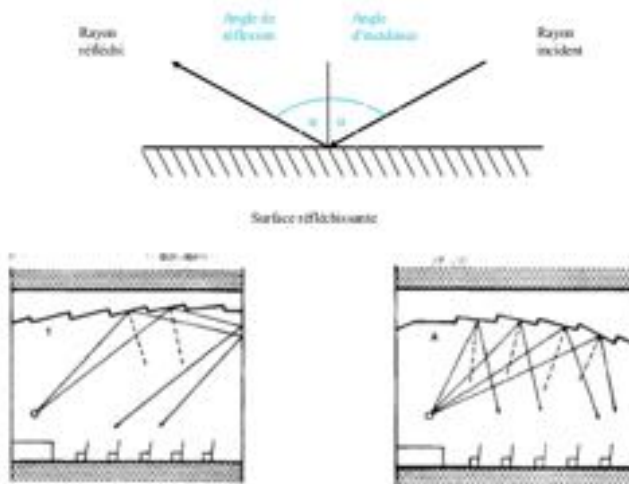
Απορρόφηση / absorption : +  
Ανάκλαση / reflexion : +++++  
Διάδοση / transmission : ?

Το υλικό / η επιφάνεια / ....

απορροφά...  
αντανακλά...  
μονώνει...

αρθρώνει...  
διαχωρίζει...  
περιλαμβάνει...

τους ήχους  
τις ατμόσφαιρες  
τις κοινωνικές πρακτικές  
τις χειρονομίες, τις στάσεις, τα συναισθήματα....



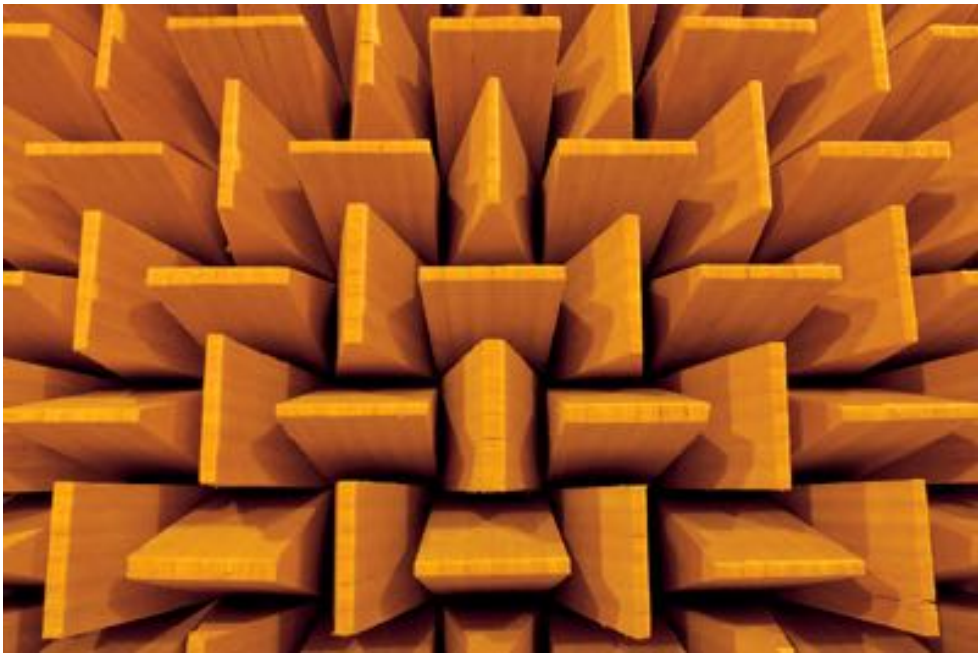




the [Glass Music Hall](#)

architect Pieter Zaanen and structural designer Mick Eekhout





















Acoustic Pavillon I, Area









Acoustic Pavillon II, Area - 2012