

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΕΡ ΠΑΟΛΟ ΠΑΖΟΛΙΝΙ

Σύνδεσμοι ταινιών

Στον ίδιο φάκελο θα μπουν οι σύνδεσμοι 4 χαρακτηριστικών ταινιών του ΠΠΠ:

- Το Δεκαήμερο (Il Decameron), 1971
- Μήδεια (Medea), 1969
- Ακατόνε (Accattone), 1961
- Το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (Il vangelo secondo Matteo), 1964

Οι σύνδεσμοι αυτοί θα είναι ενεργοί για μία εβδομάδα

Οι ταινίες Το Δεκαήμερο, Η Μήδεια και Το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο έχουν γυριστεί σε φυσικά τοπία στην Αφρική, όπως και η ταινία Χίλιες και Μία Νύχτες. Η ταινία Ακατόνε, η πρώτη ταινία του σκηνοθέτη, έχει γυριστεί στο αστικό τοπίο της Ρώμης

Διεθνής έκθεση για τον Παζολίνι που περιόδευσε σε ευρωπαϊκές πόλεις. Περιέχει χάρτη της Ρώμης με τα σημεία όπου έχουν γυριστεί σκηνές ταινιών του ΠΠΠ:

<http://www.pasoliniroma.com/#!/en/index>

https://www.cccb.org/en/exhibitions/file/pasolini-roma/43159?fbclid=IwAR13ivZl9vwtRZ_EAvBnRRZxtFPxe1--MQMFowSt4OPeTjGTV_VYJciThB0

Τεύχος Νο 6 του περιοδικού Σύγχρονος Κινηματογράφος

Στο τεύχος αυτό περιλαμβάνεται συνέντευξη του Παζολίνι στον Μισέλ Δημόπουλο.

Επίσης, άρθρο του Αμεντέ Αϊφρ με θέμα «Από τον πρώτο στον δεύτερο Νεορεαλισμό. Στον δεύτερο Νεορεαλισμό θεωρείται πως ανήκει και τμήμα του έργου του Παζολίνι.

Ντοκυμαντέρ για τον ΠΠΠ:

Whoever Says The Truth Shall Die - Pier Paolo Pasolini Documentary 1981
hardcoded English subtitles

Στο ντοκυμαντέρ αυτό συμμετέχουν φίλοι του ΠΠΠ οι οποίοι είναι σημαντικές προσωπικότητες των γραμμάτων και του κινηματογράφου της Ιταλίας.

https://www.youtube.com/watch?v=5mwKpi2psS4&fbclid=IwAR3CF5PplzpJuAxvnjIYFbOOpeSh2nVB7m_zquj1aV3WxiZ-lAMtlSeYSrl

<https://www.cccb.org/en/multimedia/videos/pasolini-today-still-in-the-margins-2014/225010#> (στα ισπανικά)

Συνεντεύξεις του ΠΠΠ

<https://www.youtube.com/watch?v=5mwKpi2psS4&t=3061s>

<https://www.youtube.com/watch?v=5IA1bS1MRzw>