

# Εργασίες και Κανόνες εξυπηρέτησης πελατών εστιατορίου

# Εργασίες στην τραπεζαρία

## Βασικές εργασίες που απαιτούνται από τον τραπεζοκόμο

να σερβίρεις φαγητά γρήγορα και παραγωγικά πρέπει να γνωρίζεις:  
· να οργανώνεις και να φροντίζεις το πόστο σου  
· να κάνεις στρώσιμο (*mise en place*) τραπεζιών  
· ώστε και πώς να καθαρίζεις τα τραπέζια σου  
· ώστε να παίρνεις παραγγελίες φαγητών και ποτών  
· φαγητά και ποτά σερβίρονται (στο κατάστημα)  
· ώστε παρασκευάζονται τα διάφορα φαγητά και ποτά καθώς και οι πεσιαλίτε.  
· ώστε να προβλέπεις και να ικανοποιείς τις ανάγκες των πελατών  
· ώστε να μιλάς και να συμπεριφέρεσαι στους πελάτες  
· ώστε να εργάζεσαι σαν μέλος μιας ομάδας.

## Προετοιμασία εστιατορίου

Για να λειτουργήσει σωστά ένα εστιατόριο απαιτείται να υπάρχει ο ατάλληλος εξοπλισμός.

Τα κυριότερα είδη που θα συναντήσουμε είναι τα εξής:  
· Επιπλα (τραπέζια, καθίσματα, σκευοθήκη (*table de service*).  
Σκεύη εστιατορίου 1) Ασημικά (μαχαιροπήρουνα - κουτάλια κ.λ.π.)

- 2) Κρύσταλλα (ποτήρια νερού, κρασιού κ.λ.π.)
- 3) Πορσελάνες (πιάτα φαγητού, φρούτου κ.λ.π.)

# Κανόνες Σερβιρίσματος

## Κανόνες σερβιρίσματος

- Καθαρή εμφάνιση
- Να είσαι εξυπηρετικός βοηθώντας τον πελάτη να καθίσει
- Εάν ένα τραπέζι πρέπει να μετακινηθεί, σήκωσε το τραπεζομάντηλο για να πιάσεις το τραπέζι
- Παρουσίαζε πάντα την κάρτα του μενού ανοικτή
- 'Έχε καλές γνώσεις του μενού, α λα καρτ και ταμπλ ντ' οτ και τη σύνθεσης των διαφόρων φαγητών
- Εάν ένα αντικείμενο, πέσει στο δάπεδο άλλαξέ το αμέσως με έν καθαρό
- Ζήτησε από την κουζίνα το επόμενο πιάτο την κατάλληλη στιγμή.
- 'Έλεγχε άν το φαγητό που σου δίνει η κουζίνα, ανταποκρίνεται στη παραγγελία σου.
- 'Όταν σηκώνεις το σκέπασμα της πιατέλας, σουπιέρας κ.λ.π. τοποθέτησε το σκέπασμα ανάποδα.
- 'Ένα πιάτο που θα μοιρασθεί πρέπει πάντα να παρουσιάζεται στο πελάτη πριν από το σερβίρισμα
- Μην αδειάζεις την πιατέλα αλλά φρόντισε να τοποθετήσεις το φαγητό σωστά στο πιάτο
- Μη ξεχνάς να σερβίρεις τη σάλτσα που συνοδεύει το φαγητό
- Φρόντιζε να αλλάζεις συχνά σταχτοδοχεία **Δεν ισχύει πλέον**.
- Εάν ο πελάτης καπνίζει μη ξεχνάς να ανάψεις το τσιγάρο του
- Εάν είναι δυνατόν να είσαι παρών όταν φεύγει ο πελάτης

# Τρόποι τραπεζο- κόμησης

## Τρόποι τραπεζοκόμησης

Αράθεση των γευμάτων γίνεται με διάφορους καθιερωμένους τρόπους, όμως πάντοτε με τον τύπο του εστιατορίου, την κατηγορία και τον τύπο των γευμάτων.

Η επιχείρηση επιλέγει τον τρόπο εκείνο με τον οποίο ανταποκρίνεται στηρα στις απαιτήσεις και τις συνθήκες που δημιουργούνται.

Ιεροί τρόποι παρουσιάζουν πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Πιο ιδιαίτερα είναι οι εξής:

### Ετοιμα πιάτα

Η τραπεζοκόμηση με αυτόν τον τρόπο γίνεται με πιάτα ζεστά ή κρύα που ετοιμάζονται στην κουζίνα, μπουφέ κ.λ.π.

Μεταφέρουμε τα πιάτα με τα χέρια (τρία τον αριθμό) στο αριστερό χέρι, ενώ με το δεξί τα τοποθετούμε από δεξιά του πελάτη και κινούμαστε με τη δεξιά φορά.

Προσέχουμε το πιάτο να είναι καλοσερβιρισμένο, να έχει καθαρό εριθώριο και καθαρή βάση για να μη λερώσει το τραπεζοκάντηλο. Είναι δυνατό να χρησιμοποιήσουμε και δίσκο για τη μεταφορά πιάτων πάνω την κουζίνα. Τοποθετούμε το δίσκο στη σκευοθήκη και σερβίρουμε ανονικά.

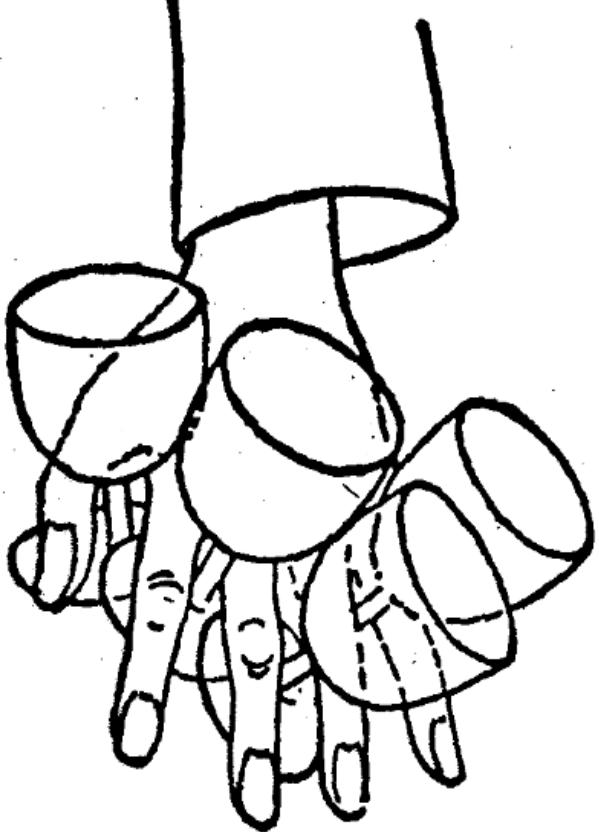
Είναι οικονομικός και ταχύς τρόπος σερβιρίσματος.

# Παράθεση πιάτων

## Πιάτα

Κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης

- Έλεγχε τα πιάτα να δεις αν είναι καθαρά
- Προετοίμασε πιάτα ζεστά για να σερβίρεις ζεστή τροφή
- Προετοίμασε πιάτα κρύα για να σερβίρεις κρύα τροφή
- Ένα πιάτο το κρατάμε από το περιθώριο, το δάκτυλο προς τα έξω
- Το πιάτο τοποθετείται μπροστά στον πελάτη από τη δεξιά πλευρά
- Το πιάτο ψωμιού τοποθετείται αριστερά του κουβέρ της αριστερής πλευράς του πελάτη.
- Το πιάτο σαλάτας τοποθετείται αριστερά του κουβέρ πάνω από το πιάτο ψωμιού αριστερά του πελάτη (Σημ. κατά το αμερικανικό σύστημα κάτω από το πιάτο του ψωμιού).
- Πριν απ' την άφιξη του πελάτη δυνατόν να υπάρχει το πιάτο των ορεκτικών. Εάν υπάρχει στο μενού τότε μέσα στο πιάτο τοποθετούμε την πετσέτα και τα μαχαιροπήρουνα φρούτου για τα ορεκτικά.



### Ποτήρια

- Ποτήρια μεταφέρονται σε δίσκο με δισκόπανο ή κρατιούνται ανάμεσα στα δάχτυλα (χέρι) όταν έχουν ποδαράκι.
- Κατά την τοποθέτηση ελέγχουμε εάν είναι καθαρά.
- Ένα ποτήρι το κρατάμε από το πόδι ή τη βάση
- Το ποτήρι τοποθετείται από τα δεξιά του κουβέρ ακριβώς επάνω από τα μαχαίρι από τη δεξιά πλευρά του πελάτη.
- Δεν τοποθετούμε περισσότερα των 4 ποτηριών για κάθε κουβέρ
- Εάν η οικονομία χώρου του τραπεζιού δέν επιτρέπει την τοποθέτηση των ποτηριών λοξά δεξιά τότε τα βάζουμε προς το κέντρο με βάση πάντοτε το ποτήρι νερού.
- Εάν κατά τη διάρκεια της τραπεζοκόμησης απαιτούνται συμπληρωματικές σκεύη τα τοποθετούμε όπως και παραπάνω.

# Στρώσιμο τραπεζιού

Πετσέτα Προύνια	<ul style="list-style-type: none"><li>— Σε διάφορα σχέδια</li><li>— αριστερά του πιάτου</li><li>— τοποθετούνται με τις μύτες προς τα πάνω</li><li>— τοποθετούνται με τη σειρά που χρησιμοποιούνται ώστε το πρώτο που θα χρησιμοποιηθεί να είναι προς την εξωτερική πλευρά</li><li>— Τοποθετούνται δεξιά του πιάτου</li><li>— Τοποθετούνται με την κόψη προς το πιάτο</li><li>— Η χειρολαβή να είναι προς το μέρος του πελάτη</li><li>— Το μαχαίρι βουτύρου τοποθετείται μέσα και στη δεξιά πλευρά του πιάτου ψωμιού</li><li>— Με την κόψη προς το εσωτερικό του πιάτου η δε χειρολαβή προς το μέρος του πελάτη</li><li>— Τοποθετούνται δεξιά από το μαχαίρι φαγητού</li><li>— Τοποθετούνται με το κοίλωμα προς τα επάνω</li></ul>
Μαχαίρια	
Κουτάλια	<p>Εάν υπάρχουν περισσότερα του ενός συνεχίζουμε προς τα δεξιά</p>

# Η Υποδοχή πελάτη

## Η Υποδοχή του Πελάτη

Υποδοχή του πελάτη γίνεται από τον μαγιστρ ντ' οτέλ, ο οποίος θα ελέγξει και ράτηση συνοδεύοντάς τον στο τραπέζι.

Πύτη επαφή του σερβιτόρου με τον πελάτη στο τραπέζι.

Ισμόγελο

Ισιρετίζει τον πελάτη ανάλογα, με μια καλημέρα, καλησπέρα κ.λ.π..

Ισηθά με τα παλτά και τα πακέττα.

Εάν στον πελάτη δεν αρέσει το τραπέζι που του υποδεικνύουμε και

Ιστά κάποιο άλλο, τον αφήνουμε να διαλέξει εάν η τραπεζαρία δεν είναι

Μαστοχόλημένη ή ζητάμε από τον μαγιστρ ντ' οτέλ να διαλέξει κάποιο άλλο τραπέζι γι'. αυτόν. π.χ. τραπέζια δίπλα στην κουζίνα ή δίπλα στις σκευοθήκες είναι μειονεκτικά γιατί η κίνηση και ο θόρυβος ενοχλεί το θεύμα και δεν αρέσει στους πελάτες να κάθονται.

Εάν γνωρίζεις το όνομα του πελάτη το χρησιμοποιείς. Σε αρκετούς γυθρώπους αρέσει να είναι γνωστοί.

**Εάν γνωρίζεις το όνομα του πελάτη το χρησιμοποιείς. Σε αρκετούς αυθρώπους αρέσει να είναι γνωστοί.**

**Εάν ο μαγιστρός σ' οτέλη δεν καθίσει τους πελάτες μετά την υπόδειξη του Τραπεζιού, ο τραπεζοκόμος πρέπει να βοηθήσει αυτούς μετά το παιρετισμό.**

**Πρόσφερε την καλύτερη θέση από άποψη θέας στην κυρία (εάν είναι ίδιο άτομα) ή στην μεγαλύτερη κυρία εάν είναι μεγάλη παρέα.**

**Βοηθησε όλες τις κυρίες να καθήσουν τραβώντας την καρέκλα, εάν οι γυντρες δεν κάνουν κάτι τέτοιο.**

**Όταν ο πελάτης τακτοποιηθεί πρότεινε ένα κокτέιλ.**

**Ιαρουσίασε ανοικτό ένα μενού για κάθε πελάτη και τον κατάλογο των ιατών - κρασιών στον οικοδεσπότη.**

**Απόσυρε ή πρόσθεσε σκεύη που χρειάζονται.**

**Ελεγχε εάν ο βοηθός έχει σερβίρει νερό και ψωμί.**

# The procedure of greeting Guests



Good afternoon, Madam.  
Welcome to Crystal Restaurant.  
I'm Brad, your host today. Have  
you made any reservation?

# The procedure of greeting Guests

1. Acknowledge new guests as soon as they arrive (smiling)
2. Approach the guests with an appropriate welcome, for example; ‘Good morning/afternoon/evening Sir’
3. Ask the guest whether they have made any reservation. If had, ask them booked under whose name
4. Ask them either they would like to have buffet or A la carte (if Ala Carte, bring along the menu card while showing the guest to their seat)
5. Don’t forget to ask them either they are smoking or not (some restaurant had smoking and non smoking section)
6. Show the guest to their seat (normally seat has being allocated for guest who had make a reservation)
7. If they don’t have any reservation, allocating the guest according to the number of cover they come

# Τεχνική Λήψης Παραγγελίας

## Τεχνική λήψης παραγγελίας

- Ρώτησε εάν ο πελάτης είναι έτοιμος να παραγγείλει.
- Όταν υπάρχουν δύο άτομα, άντρας και γυναίκα ζήτησε να παραγγείλει πρώτα η κυρία. Ο κύριος μπορεί να παραγγείλει και για τους δύο.
- Εάν η παρέα είναι όλοι άντρες ή όλες γυναίκες καθένας θα δώσει την δική του παραγγελία στον τραπεζοκόμο.
- Εάν κανείς δεν αρχίσει να παραγγέλλει, απευθυνόμαστε στον οικοδεσπότη της παρέας. Ο οικοδεσπότης μπορεί να δώσει την παραγγελία για όλη την παρέα ή να αρχίσει από τον πελάτη που έιναι δεξιά του.
- Χρησιμοποίησε διπλότυπο ή τριπλότυπο μπόνο παραγγελίας ή λογαριασμού ανάλογα με την οργάνωση του καταστήματος και κάνε την εργασία σου σωστά και μεθοδικά.
- Γράψε την παραγγελία του μπαρ στο πίσω μέρος του μπόνου.
- Η παραγγελία του μπαρ θα δοθεί στον μπάρμαν για εκτέλεση.
- Η παραγγελία κρασιών στην κάβα ή όπου πρέπει ανάλογα με την οργάνωση του καταστήματος.

# Γνωρίζουμε το Μενού, αλλά και τα Κρασιά

## Το μενού

Είναι απαραίτητο να γνωρίζεις το μενού.

Να γνωρίζεις το κάθε πιάτο με τι υλικά παρασκευάζεται και ειδικότερα το πιάτο ημέρας.

Όταν ο πελάτης είναι έτοιμος να παραγγείλει πήγαινε δίπλα του.

Απάντησε στις ερωτήσεις του σχετικά με το μενού.

Να είσαι έτοιμος να προτείνεις φαγητά εάν σου ζητηθεί.

Είναι προτιμότερο να προτείνεις περισσότερα του ενός πιάτου, από το να συνιστάς ένα, όταν δεν γνωρίζεις τι πραγματικά επιθυμεί ο πελάτης.

## Σερβίρισμα κρασιών

- Είναι απαραίτητη η ευρεία γνώση της λιστας των κρασιών
- Πρέπει να είναι κανένας ικανός να περιγράψει τις ποιότητες και τα χαρακτηριστικά των κρασιών
- Να γνωρίζεις ποιά κρασιά συνοδεύουν τα διάφορα φαγητά
- Προσπάθησε να προτείνεις κρασιά που ανταποκρίνονται στην επιθυμία του πελάτη (ξηρό ή γλυκό) και στις οικονομικές του δυνατότητες

# Γράφοντας την παραγγελία

## Γράφοντας την παραγγελία

Συμπληρώνουμε το μπόνο ή το λογαριασμό.

1. ημερομηνία
  2. αριθμό τραπεζιού
  3. αριθμό ατόμων (κουβέρ)
  4. φαγητά
- Επικύρωσε την παραγγελία πριν τη γράψεις.
  - Ρώτησε για τις αναγκαίες διευκρινίσεις (π.χ. μπριζόλα μέτρια - σενιάν κ.λ.π.)
  - Να γνωρίζεις τα καθιερωμένα σύμβολα που χρησιμοποιεί η κουζίνα για διευκόλυνση δική σου και δική της.
  - Μετά την παραγγελία φαγητών, ρώτησε εάν ο πελάτης επιθυμεί να έχει κρασί ή ποτό, εάν δεν το έχει ακόμα παραγγείλει.

# Εκτέλεση παραγγελίας

## Πώς γίνεται η διεκπεραίωση (εκτέλεση)

Πρέπει να γνωρίζεις το χρόνο ψησίματος κάθε φαγητού και πρέπει επίσης να γνωρίζεις ποια φαγητά είναι έτοιμα για σερβίρισμα. Αυτό θα βοηθήσει στην τοποθέτηση των παραγγελιών κατά ομάδες.

Επίσης παραγγελίες μπαρεί να παρθούν από περισσότερα του ενός τραπέζια, κάνοντας μια μόνο διαδρομή προς την κουζίνα.

Ενώ τα φαγητά παρασκευάζονται, τα ορεκτικά και ποτά μπορούν να σερβιρισθούν. Με αυτόν τον τρόπο ένας τραπεζοκόμος μπορεί να σερβίρει μερικά τραπέζια συγχρόνως.

Όταν παρθεί η παραγγελία δώσε το μπόνο στην κουζίνα για εκτέλεση, το δευτερότυπο στο ταμπλά και εάν υπάρχει τριπλότυπο αυτό είναι για τον τραπεζοκόμο, για τον έλεγχο της παραγγελίας που θα σερβιρισθεί.

Ενώ η παραγγελία έτοιμάζεται ο τραπεζοκόμος παίρνει τα κρύα και ό,τι άλλα χρειάζεται από τον μπουφέ.

# Απαραίτητες προϋποθέσεις σωστής παράθεσης των πιάτων

1. Ευχάριστη αξμόσφαιρα μέσα στην ζραντζαρία κατά τη διάρεση, του χείματος.
2. Ορθή δερμοκρασία και αύξη ορθότητα του πιάτου.
3. Αυστηρή τιμωρία της διπλής λαραδέσσως των πιάτων.
4. Αθόρυβη έναλλαξη και μετακίνηση επιτροπών σκευών
5. Παράδειν του χείματος χωρίς καθυστερήσεις και διακοπή

# Τρόποι Παράθεσης

1. Οικογενειακός Ληματέλαι στο γραφείο, οι πελάτες αυτο-  
δερβίρουνται)
2. Γαλλικός (ο τραπεζοκόφρος κρατά την πιατέλα, οι πε-  
λάτες αυτοδερβίρουνται)
3. Αδελικός (ο τραπεζοκόφρος δερβίρει από πιατέλαι των  
πελάτων)
4. Ρωσικός (πολυτέλεια - επιδειξι. Γίνεται τεραχιαρός  
μεδαλώνι καρατών κρεάτων μπροστά στουν  
πελάτες που έχουν ενέχεια δερβίρουντα)

# Αντιστοιχία Οίνων και εδεσμάτων

## ΣΕΙΡΑ ΚΡΑΣΙΩΝ

- Τα λευκά πριν τα κόκκινα
- Τα ξηρά πριν τα γλυκά
- Τα νέα πριν τα παλαιά
- Τα ελαφριά πριν τα δυνατά

## ΠΡΙΝ ΤΟ ΓΕΥΜΑ

- Aperitifs
- Cocktails
- Ορεκτικά κρασιά

# Κρασιά κατά τη διάρκεια του γεύματος

- Κρύα ορεκυκά → λευκά ελαφρά ζυρά κρασιά
- Πλούσια κρύα ορεκυκά → λευκά βαριά κρασιά  
αφρώδεις σίνοι  
Vodka - Aquavit
- ↓  
χαβιάρι - Foie gras - βολωμός - στρειδιάς - Chantrelle - Vodka
- Σούπα - Σέτζι → όχι κρασί<sup>(εθνικότητα - προϊμιού - ορεκυκού - ή που ακολουθεί - χλυτά κρασιά)</sup>
- Ψάρια - Ουτρακούδι → λευκά ζυρά κρασιά  
(α λό Σικεσίωνα → ροζέ)
- Ξυπρόδεκ - Ορεζιέττες - Κίτες → κόκκινα ελαφρά
- Σχάρας - Κυνήγια - Πλουτερικά → κόκκινα βαριά, πολιό
- Σινίτσελ - Ραχκόν - Φρικούζ → Τρόπος παρασκευής  
Σπιρόφλαγκα → λευκά κρασιά
- Turpīd → κυρίως πιάτα στη λευκά ζυρά
- Επιδόρπιο → χλυτά κρασιά - Chantrelles doux

# Σειρά σερβιρίσματος

- ❖ ΗΛΙΚΙΑ: Προηγούνται οι ηλικιωμένοι
- ❖ ΦΥΛΟ: Προηγούνται οι γυναίκες
- ❖ ΑΞΙΩΜΑ: Προηγούνται οι ιεραρχικά ανώτεροι
- ❖ Προηγούνται οι ιερωμένοι

# Γενικοί Κανόνες σερβιρίσματος

- 1) Ο τραπεζοκδρίσ κατά την υπηρεσία του πρέπει να είναι ή-ρεμός, προσεκτικός, προνοητικός και να έχει αυτοπεποίθηση.
- 2) Οι κινήσεις του πρέπει να είναι γρήγορες, χωρίς νωχέλεια και ελεγχόμενες.
- 3) Να μην ξεχνά τίποτε.
- 4) Να μην ταλαντεύεται με τα πιάτα και το δύσκο.
- 5) Να μην εκνευρίζει τον πελάτη και να είναι υπομονετικός σε κάθε λεπτή επιθυμία του.
- 6) Το χέρι που προβιβεται να τοποθετηθεί η πιατέλα, πρέπει να καλύπτεται από πετσέτα υπηρεσίας.
- 7) Τα πιάτα πάντοτε σερβίρονται από δεξιά και αφαιρούνται από δεξιά, εκτός εάν ο πελάτης ή ο χώρος δεν το επιτρέπουν.
- 8) Τα ποτά και γενικώτερα δτι πίνεται σερβίρονται από δεξιά.

# Γενικοί κανόνες σερβιρίσματος

- 9) Ότιδήποτε παρουσιάζεται, τοποθετείται ή αφαιρείται από το τραπέζι, γίνεται με την βοήθεια δύσκου ή πιάτου. Ήτοτε με γυμνό χέρι.
- 10) Τα σκεύη τοποθετούνται ή αφίρούνται ως εξής :
  - α) Μαχαίρια από την λαβή
  - β) Κουτάλια, πηρούνια από το μέσον.
  - γ) Ποτήρια από το μέσον ή από το πόδι.
  - δ) Φλυτζάνια από το χέρι.
  - ε) Πιάτα δύο το δυνατόν από την διρη.
  - στ) Κανάτες από το χέρι

# Γενικοί κανόνες σερβιρίσματος

- 9) Ότιδήποτε παρουσιάζεται, τοποθετείται ή αφαιρείται από το τραπέζι, γίνεται με την βοήθεια δύσκου ή πιάτου. Ήτοτε με γυμνό χέρι.
- 10) Τα σκεύη τοποθετούνται ή αφίρούνται ως εξής :
- α) Μαχαίρια από την λαβή
  - β) Κουτάλια, πηρούνια από το μέσον.
  - γ) Ποτήρια από το μέσον ή από το πόδι.
  - δ) Φλυτζάνια από το χέρι.
  - ε) Πιάτα δσο το δυνατόν από την διρη.
  - στ) Κανάτες από το χέρι
  - ζ) Κεράφες από το λαιμό.
  - η) Φιάλες από το μέσον με την στικέτα προς τους πελάτες.

# Γενικοί κανόνες σερβιρίσματος

11. Τα χέρια δεν πρέπει να εγγίζουνε μέσα στά ποτήρια και φλυτζάνια, πιάτα ήταν γενικά τα σημεία των σκευών που έρχονται σε σπαρη με ό,το στόμα του πελάτη.
12. Τα ποτήρια τοποθετούνται ή αφαιρούνται με τον δίσκο ή κοτέ με το χέρι
13. Ποτέ ο τραπεζούμπος δεν πιάνει τα εδέσματα ή τα χέρια τού.
14. Τα σκεύη ουδέποτε σκουπίζονται ενώπιον τού πελάτη (πεκτιστά υπηρεσίας)
15. Εάν κοτέ πέσει στο δάκτυλο φαγητό ή σηάσει ένα σκεύος, το μαζεύουμε απίστως με ειδικό φαρμάκι.
16. Εάν το σκεύος τού πελάτη πέσει στο δάκτυλο, φέρουμε απίστως καθαρό.
17. Ηρεν σερβιρισθεί το επιβόρπιο, ο τραπεζούμπος μαζεύει τα φίχουλα με την πιστούτα τραπεζούμπου ήταν ένας μικρό πιάτο.
18. Εάν κάποιο σκεύος δεν χρησιμοποιήθηκε από τον πελάτη στο γεύμα, αποσύρεται σαν αιάθαρτό.

# Γενικοί κανόνες σερβιρίσματος

19. Η διεύρυνση του SERVICE πρέπει να γίνεται αθόρυβα.
20. Δεν πρέπει να υπάρχει κανδρ μεταξύ πρώτου και δεύτερου πιάτου.
21. Όταν ο τραπέζιοι διαφέρει προς το μαγειρεύοντας, πατήνε μαζί του τα αιώνια σκεύη προς πλάνη.
22. Οι λαβές των μαχαιριών πατά την αφαίρεση (υπεπαρασάτ) δεν τοκιθετούνται μέσα στο πιάτο, αλλά μόνο στο πρωτόνδροφημα.
23. Οδοντογλυφιδιές πατά σταγτοδοχεία δεν τοποθετούνται ποτέ στο τραπέζι αλλά μόνο όταν το ζητήσει ο πελάτης.
24. Τα ποτήρια δεν μεταφέρονται ποτέ ανάμοδα στην τραπεζαρία, διαν πάρχεται μέσα πιλάτης.
25. Τα ποτήρια στοιουντζόνται πάντοτε με τον αντίχειρα μέσα σ' αυτά.
26. Όταν για ένα έδεσμα που σερβίρεται μέσα σε ένα πιάτο χρησιμοποιούμε μαχαιροκήρουνο, δεν βάζουμε χαρτοκεταστα. Όταν δημιουργείται να χρησιμοποιήσουμε μαχαιροκήρουνα, δημιουργούνται σάντουιτς, τυρόκιττα ή λ.π. σερβίρεται οπωροδήμοτε μέσα σε πιάτο και μέσα σε χαρτοκεταστα.

# Γενικοί Κανόνες σερβιρίσματος

27. Οτιδήποτε παρουσιάζεται και σερβίρεται στην τραπέζα  
γιατί τον πελάτη, θεωρείται υικύθυνος αυτός που το παρου-  
σιάζει και το σερβίρει.
28. Οι τραπεζούμενοι έχουν πάντα εργασία στην τραπέζα έστω  
και αν υιδρίχεται ένας πελάτης στην τραπέζα.
29. Οποιαδήποτε απωχόληση και αν έχει ο ΜΑΙΤΡΕ στην τραπε-  
ζάρια και πιπινδήποτε και αν βρίσκεται, δεν χάνεται ποτέ τον  
έλεγχο της επιδίωσης και εξήδου των γελατών.
30. Ήταν ο τραπεζούμενος δεν προτίμησε την λαβίδα σερβιρίσματος  
προσερχόμενος από το μαγειρεύο στην τραπέζα, αλλά την  
έχει τοποθετημένη μέση στην πιατέλα ή σε άλλο σκεύος α-  
πό το οποίο πρόκειται να σερβίρει.
31. Με δώνς του τρόπους σερβιρίσματος, πρώτα σερβίρεται το  
κυρίως έδεσμα, φάρτι, πρέας, ποτόκουλο, και μετά οι γαρνιτούρες.
32. Κατά την τοποθέτηση ή αφαίρεση κενών πιάτων, δεν παίζει  
ρόλο η σειρά προτεραιότητος.
33. Κατά το σερβίρισμα του νερού ποτέ δεν σερβίρουμε το ποτή-  
ρι μέχρι την πάνω.

# Γενικοί Κανόνες σερβιρίσματος



34. Στο σερβίρισμα με GUERIDON η πιατέλα τοποθετείται αριστερή κατά την πιάτα δεξιά.
35. Σε παριτική περιπτωση ο τραπεζούμπος δεν τρέχει στην τραπέζαρια.
36. Οτιδήποτε μικροαντικείμενο, γράμμα, υπέρτα, τσιγάρα, προσφέρονται στον πελάτη, προσφέρονται πάντα σε ειδικό δισκάκι:
37. Σε όλα τα εδέσματα σχάρας προσφέρεται λεμόνι.
38. Το τυρί δεν σερβίρεται ποτέ σε μεταλλικό σκεύος.
39. Στα επιστρικά γεύματα ποτέ δεν χρησιμοποιούμε NAPERON.
40. Η ποτή των εδεσμάτων μέσα στην τραπέζαρια (ντεκουπάζ) γίνεται πάντα σε ειδικό ξύλο ποτής.
41. Ο MAITRE ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ ΚΑΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ MAITRE.
42. Ο MAITRE ΕΙΝΑΙ Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ
43. Ο MAITRE ΗΡΕΙΣΙ ΝΛ ΠΡΟΛΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΛΘΕ ΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΡΕΠΕΙ ΝΛ ΣΥΜΒΕΙ.
44. Ο MAITRE ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΦΕΥΓΕΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ
45. Κάθε ενέργεια του προσωπικού της τραπέζαριας πρέπει να χαρακτηρίζεται από χάρι και γούστο.