

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΣΠΑ1

1. Συστηματική και εστιασμένη δόμηση της εργασίας (1 μ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1) Εισαγωγή.....	Σελ.3
2) Οργάνωση και Λειτουργία Σχολείου.....	Σελ.4-19
3) Το μαθησιακό περιβάλλον της τάξης.....	Σελ.19-28
4) Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της διδασκαλίας.....	Σελ.28-32
5) Το παιδαγωγικό και ψυχοκοινωνικό κλίμα της τάξης.....	Σελ.33-36
6) Ο ρόλος του εκπαιδευτικού.....	Σελ.37-47
7) Γενικά Συμπεράσματα.....	Σελ.47
8) Βιβλιογραφικές αναφορές.....	Σελ.48-51

Εισαγωγή (+)

1. Στο πλαίσιο της Πρακτικής 1 του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για το Τμήμα μας της Δημοτικής Εκπαίδευσης, **επισκεφτήκαμε** το Πιο συγκεκριμένα, κληθήκαμε μαζί με το ζευγάρι μας να παρατηρήσουμε την συνολική εκπαιδευτική διαδικασία που πραγματοποιήθηκε και με βάση αυτή **να συμπληρώσουμε τους πέντε άξονες** παρατήρησης που μας δόθηκαν από τους διδάσκοντές μας κατά την διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου Όλα τα παραπάνω **πραγματοποιήθηκαν στο χρονικό διάστημα** των προγραμματισμένων τεσσάρων ή πέντε επισκέψεων από το Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με την διοίκηση του σχολείου. Η **πρώτη επίσκεψή μας αφορούσε** την «συνέντευξη» μας με τον Διευθυντή του σχολείου, για να έρθουμε σε μια πρώτη επαφή με την σχολική πραγματικότητα, όσον αφορά την οργάνωση και λειτουργία του σχολείου. Οι **υπόλοιπες επισκέψεις είχαν σκοπό να περιγραφεί** το μαθησιακό περιβάλλον της τάξης, το σχεδιασμό, την διεξαγωγή και την αξιολόγηση της διδασκαλίας και τελειώνοντας το παιδαγωγικό και ψυχοκοινωνικό κλίμα της τάξης. Ο **πέμπτος άξονας αποτελεί εξαίρεση**, διότι ειδικοί εκπαιδευτικοί φορείς (διευθυντές και δάσκαλοι με εμπειρία) επισκέφθηκαν μέσα στα πλαίσια ακαδημαϊκών διαλέξεων το Πανεπιστήμιό μας, με στόχο να μας πληροφορήσουν σχετικά με τον ρόλο του εκπαιδευτικού και των στελεχών εκπαίδευσης.

2. Στο πλαίσιο παρατήρησης της ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ I επισκεφτήκαμε το..... Δημοτικό Σχολείο Βόλου το οποίο βρίσκεται Όσο αναφορά την χρονική περίοδο των επισκέψεων μας στο σχολείο, ξεκίνησαν την/20 και ολοκληρώθηκαν Οι παρακολουθήσεις των μαθημάτων που κάναμε στο σχολείο ήταν υποχρεωτικές, όσο αναφορά τις παρουσίες μας και εβδομαδιαίες, όπου είχαν καθοριστεί, έπειτα από συνεννόηση του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης με τις Διευθύνσεις των Δημοτικών Σχολείων. Σκοπός των επισκέψεων μας στο σχολείο ήταν σε πρώτο στάδιο, μέσω των παρατηρήσεων, να έρθουμε σε επαφή με το σχολικό περιβάλλον, τους/τις δασκάλους/ες, τους/τις μαθητές/τριες, τον αύλειο χώρο του σχολείου και ό,τι αποτελεί αυτόν. Σε δεύτερο στάδιο, σκοπός ήταν η παρατήρηση διδασκαλιών...., κατά την διάρκεια των διδακτικών ωρών του, πάνω στις διδακτικές στρατηγικές του, που εφαρμόζε μέσα στην τάξη. Επιπλέον, αντικείμενο των παρατηρήσεων μας ήταν και οι συμπεριφορές που παρουσιάστηκαν τόσο από την μεριά του/της δασκάλου/ας όσο και από την μεριά των μαθητών, όχι μόνο μέσα στην τάξη αλλά και έξω από αυτήν, για παράδειγμα στο διάλλειμα. Ένας άλλος σκοπός της Σχολικής Πρακτικής I είναι ότι προσφέρει μια μικρή εισαγωγή στους/στις φοιτητές/τριες για την άσκηση του επαγγέλματος και τις δυσκολίες

4. Οι Τσακ..... και Θεοδ... παραβρέθηκε μαζί με τους υπόλοιπους συναδέλφους στο με σκοπό την συμπλήρωση του Α' εντύπου παρατήρησης. Στο συγκεκριμένο έντυπο, με θέμα «Οργάνωση και Λειτουργία του Σχολείου, όλα μαζί τα ζευγάρια έπρεπε να πάρουν μια σύντομη συνέντευξη από την διευθύντρια του σχολείου, ,κάνοντας κάθε ζευγάρι ξεχωριστά δυο ερωτήσεις που είχε αναλάβει, μετά από συνεννόηση με τα υπόλοιπα ζευγάρια. Στις δύο επόμενες παρατηρήσεις είχε να συμπληρώσει το Γ' και Δ' έντυπο παρατήρησης με θέματα «Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της διδασκαλίας» και «Το παιδαγωγικό και ψυχοκοινωνικό κλίμα της τάξης» αντίστοιχα. Στα συγκεκριμένα έντυπα, οι πληροφορίες ήταν πιο πολλές και η καταγραφή έπρεπε να είναι πιο αναλυτική. Είχε, δηλαδή, ένα βαθμό δυσκολίας διότι η παρατήρηση έπρεπε να είναι πιο συγκεκριμένη και στοχευμένη. Τέλος, όσον αφορά το Ε' έντυπο παρατήρησης με θέμα «Ο ρόλος του εκπαιδευτικού και των στελεχών εκπαίδευσης» ,η παρατήρηση γινόταν στο αμφιθέατρο Κορδάτος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Στόχος ήταν η παρακολούθηση κάποιων ομιλιών από προσκεκλημένους διευθυντές και δασκάλους και η καταγραφή συγκεκριμένων πληροφοριών ανάλογα με το τι ζητούσε το Ε' έντυπο.

Εισαγωγή (-)

Στην **ΕΙΣΑΓΩΓΗ** περιγράφουμε το πλαίσιο συγγραφής της εργασίας (με ποιόν, για ποιο σκοπό, τι)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εργασία αυτή πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια διεξαγωγής του μαθήματος Σχολικής Πρακτικής Άσκησης πρώτου επιπέδου(ΣΠΑ Ι) του ΠΤΔΕ Βόλου όπου επισκεφτήκαμε το 20ο Δημοτικό Σχολείο Βόλου κατά τη διάρκεια του Ε' Χειμερινού Εξαμήνου με σκοπό τη παρατήρηση και αξιολόγηση των μεθόδων και τεχνικών διδασκαλίας της ΣΤ' τάξης του παραπάνω δημοτικού σχολείου.

(-)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (-)

Είσοδος της πρακτικής 1 της Π.Ε. Καθημέριου Θεσσαλίας του τμήματος δημοτικής εκπαίδευσης οι ~~.....~~ επισκευτήκαμε το 2 δημοτικό σχολείο Βόλου το οποίο βρίσκεται στην οδό μακρονίτσας 29 κοντά στην εκκλησία της μεταμορφώσεως. Ο λόγος που ρεθήκαμε σε αυτό το σχολείο ήταν για την παρατήρηση και την λειτουργία του μαθήματος της Δημοτικού. Η παρατήρηση διήρκεσε από τις 10 Οκτωβρίου έως τις 8 Νοεμβρίου 2019 με 5 επισκέψεις να φτάνει στις 5 συνεδρίες.



Ορθή και βιβλιογραφικά τεκμηριωμένη χρήση των θεωρητικών εννοιών (2μ) (+)

Κουτάκι 8 («Η παιδαγωγική ποιότητα του αύλειου χώρου»)

Ο αυλειος χώρος του σχολείου είναι αρκετά μεγάλος στον οποίο τα παιδιά ως υποκείμενα μπορούν να αλληλοεπιδράσουν με το περιβάλλον και μέσα από τα βιώματα και τις εμπειρίες τους να δεχτούν ερεθίσματα μάθησης. Με αυτή την αλληλεπίδραση λοιπόν, διαμορφώνουν την συμπεριφορά τους και αποκτούν ορισμένες δεξιότητες (Γερμανός 2007-09). Ο χώρος λοιπόν είναι έτσι σχεδιασμένος που προσεγγίζει τα παιδιά σε πολλές δραστηριότητες, έχει δηλαδή μια παιδαγωγική προσέγγιση. Όσον αφορά τις μορφές μάθησης, είναι αυτές που παρατηρούνται στο σχολείο, δηλαδή η ανακαλυπτική, η βιωματική (Malone & Tranter, 2003; Blair, 2009), κοινωνική (Vygotsky, 1978), η συνεργατική (Χαραλάμπους, 2000) και η διεπιστημονική (Purkey & Novak, 1984). Αρχικά το δικό μας σχολείο, περιλαμβάνει κάποιους χώρους παιχνιδιού όπως το φιδάκι σχεδιασμένο από τους γονείς των παιδιών. Πρόκειται για ένα «μαθηματικοκουτσό» ή «αλληλεννυούπολη»

Θ.Πλαίσιο-
Έννοιες

Χωρίς
παράγραφο

Παρατηρήσεις

Ορθή και βιβλιογραφικά τεκμηριωμένη χρήση των θεωρητικών εννοιών (2μ) (+)

8. Η παιδαγωγική ποιότητα του αβλείου χώρου

Η σχέση αλληλοσυμπλήρωσης μεταξύ της αυλής και του διδακτηρίου είναι αδιαμφισβήτητη διότι α' αυτή πραγματοποιούνται λειτουργίες όπως αυτή της κοινωνικοποίησης και της επικοινωνίας κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Η παιδαγωγική ποιότητα του αβλείου χώρου ορίζεται από τα ακόλουθα χαρακτηριστικά: εγγύτητα, δημιουργία προκλήσεων, δυναμότητες παιχνιδιού, άδρασης και κινητικών δραστηριοτήτων αλλά και δυνατότητες ανάπτυξης συνεργασίας (Μπότσουλου, 2001 στο Γκόβαρης, Διαφάνειες υποστήριξης συγγραφής εργασίας (ΣΠΑ_1_A_ΜΕΡΟΣ_2017_2018), σ. 151). Οι λόγοι επιτοκούς της σχολικής μονάδας είναι δύο πρακτικοί όσο και συμβολικοί. Το αβλείο και η αυλή έχουν σχεδιαστεί με στόχο την εκτέλεση κινητικών δραστηριοτήτων και όχι να εκκλίνονται από την μάθηση (Μαρογγούρας, 1999). Σύμφωνα με την Μαρκογγούρα (1999), η συμβολή στο διαλείπματος είναι ουσιαστική στη διαδικασία ανάπτυξης των κοινωνικών σχέσεων όπου αποτελεί τόσο εκδηλωτική συμπεριφορών και ρόλων που η κοινωνία επιθυμεί για τη νέα γενιά και θετική λειτουργία στο διαλείπματος είναι η εκτόνωση της κινητικότητας των παιδιών που απαιτείται μέσα από τα παιχνίδια. Η παιδαγωγική διάσταση του παιχνιδιού έγκειται στη μείωση του αποπροσανατολισμού και της εγωκεντρικότητας των μαθητών στην ανάπτυξη του συναισθήματος της συναισθησίας (Μαρογγούρας, 1999). Η επαφή που έχουν κατά την εξέλιξη του παιχνιδιού ευκολύνει την μεταξύ τους επικοινωνία, ενθαρρύνοντας τον διάλογο.

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης που πήραμε από την διευθύντρια της σχολικής μονάδας απαιτήθηκε ένας διάλογος σχετικά με την επάρκεια του αβλείου χώρου, τους κινδύνους που κινδυνεύει και τις προσδοκίες που η ίδια έχει για περαιτέρω βελτίωση του εσωτερικού χώρου. Ηκεί, φάνηκε να αρκείται με το μέγεθος της αυλής καθώς τα παιδιά όλων των τάξεων έχουν την

Θ.Πλαίσιο- Έννοιες

Παράγραφο

Περιγραφή

Ορθή και βιβλιογραφικά τεκμηριωμένη χρήση των θεωρητικών εννοιών (2μ) (+)

5. Οι ερωτήσεις εκπαιδευτικού/μαθητών

Συμφωνώντας με τους Καψάλη και Νημά (2015), οι ερωτήσεις είναι εργαλεία τα οποία καλούν τους μαθητές να συμμετάσχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι ερωτήσεις αποτελούν ένα χρήσιμο εργαλείο για τον εκπαιδευτικό, αφού το μάθημα καθίσταται πιο ενδιαφέρον, οι μαθητές μαθησιακά ευέλικτοι και ο διδάσκων επαυξοτροφοδοτεί τους μαθητές ενεργητικότερα, παράλληλα τα κίνητρα μάθησης. Παρόμοια, οι ερωτήσεις έχουν και εκφοβιστικό χαρακτήρα και προκαλούν αγχώδεις σκέψεις στους μαθητές και για αυτό το λόγο οι δάσκαλοι πρέπει να επιβραβεύουν τους μαθητές «κατα και πάλι» με ποικίλους τρόπους, εκκινήσεις (Μακρίδου-Μπούσιου, 2005). Οι ερωτήσεις χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: α) ανοικτού τύπου (συγκλίνουσες) που επιδέχονται μία σωστή απάντηση και β) με κλειστό ή κλειστό τύπου (αποκλίνουσες) που επιδέχονται γενικές και διαφορετικές απαντήσεις που μπορεί να είναι σωστές ή λάθος, αλλά εμπνεύζονται ένα μέρος αλήθειας ή άλλων πτυχών (Καψάλη & Νημά, 2015). Οι ερωτήσεις πρέπει να είναι σαφείς, να έχουν κλειστά στοιχεία για αυτά πρέπει να προετοιμασιάζονται ήδη από την προετοιμασία του μαθήματος, να έχουν κλίση και να ενισχυθούν τις κινημητικές δυνάμεις των μαθητών. Για τον επιβουλό των ερωτήσεων απαιτείται ο σχεδιασμός τους από τον εκπαιδευτικό λαμβάνοντας υπόψη τον τύπο των ερωτήσεων, τη δυσκολία και τη σειρά που θα τεθούν. Ο εκπαιδευτικός είναι υποχρεωμένος όταν σε ένα ερώτημα να παρέχει και τον κατάλληλο χρόνο στους μαθητές για να σκεφτούν. Πρέπει να υφίστανται σε όλους και να συμβάλλουν στην ανάπτυξη συζήτησης όχι μόνο μεταξύ εκπαιδευτικού-μαθητών αλλά και μεταξύ των μαθητών και τα ερωτήματα που θέτει να είναι αλληλά για κάθε μαθητή (Καψάλης & Νημά, 2015).

Ο εκπαιδευτικός της τάξης κατά τη διαδικασία των μαθηματικών εθώς ερωτήσεις στους μαθητές. Συνεπώς, οι ερωτήσεις που χρησιμοποιήσε ήταν κλειστού και ανοικτού τύπου. Για παράδειγμα ρώτησε τους μαθητές αν έχουν χρησιμοποιήσει ποτέ νομίσματα (κλειστού τύπου) και ερωτήσεις πρέπει να περιέχουν ή να απαντούν στην διατροφή τους και για ποιο λόγο (ανοικτού τύπου). Οι ερωτήσεις...

Θ.Πλαίσιο-
Έννοιες

Παράγραφο

Περιγραφή

Ορθή και βιβλιογραφικά τεκμηριωμένη χρήση των θεωρητικών εννοιών (2μ) (-)

8) Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΓΛΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ, 9) ΑΙΘΟΥΣΕΣ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΕΝΝΑΛΑΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ο σχολικός χώρος μπορεί να προσφέρει παιδαγωγική ποιότητα σε ένα σχολείο . Με την δημιουργία ενός παιδαγωγικά ποιοτικού σχολικού χώρου τα παιδιά έρχονται σε επαφή με διαφορετικές μορφές μάθησης όπως την ανακαλυπτική μάθηση κατά την οποία τα παιδιά με την επαφή τους με πραγματικά αντικείμενα μαθαίνουν να διερευνούν και να ερμηνεύουν πραγματικές καταστάσεις επίσης έτσι αναπτύσσεται και η βιωματική μάθηση στα παιδιά κατά τον ίδιο τρόπο . Τέλος δημιουργούνται κατάλληλες συνθήκες για συνεργασική μάθηση καθώς αναπτύσσεται η αλληλεπίδραση και η επικοινωνία μεταξύ των παιδιών

Ο προαύλιος χώρος του δημοτικού σχολείου είναι 500 τετραγωνικά μέτρα στα οποία εμπεριέχονται 3 γήπεδο μπάσκετ, ένα γήπεδο βόλεϊ, ένα γήπεδο ποδοσφαίρου και ένα χώρο που είναι διαγραμμισμένο με ταμπλό από σόκα όπου διεξάγονται αγώνες . Ακόμη υπάρχει και μια γωνιά όπου έχει μονόδρομο και γύρω γύρω από την αυλή υπάρχουν θάμνοι και δέντρα που την σιγαίζουν . Το σχολείο επίσης περιλαμβάνει και άλλες αθροισές όπως μια τάξη πληροφορικής, μια βιβλιοθήκη και μια αίθουσα εκδηλώσεων

17) Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Η επικοινωνία και η συνεργασία του σχολείου με την οικογένεια και την κοινωνία αναδεικνύεται ως σημαντικός παράγοντας στην υγιή γνωστική , συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών . Ένα σχολείο για να επιτύχει τους μαθησιακούς του στόχους πρέπει να αλληλεπιδρά με τους γονείς να ενημερώνεται και να ενδιαφέρεται για τις οποίες ανάγκες του παιδιού με τις οποίες θα μπορέσει ξεπερνώντας αυτές να αναβαθμίσει το μαθησιακό επίπεδο του

Τέλος το σχολείο έχει φροντίσει με ειδικές πρωτοβουλίες της διευθύντριας να γίνει στις αρχές της σχολικής χρονιάς μια συνάντηση μεταξύ γονέων και του σχολείου με σκοπό την ενημέρωση τους για το ποιοι είναι οι δάσκαλοι και τι βλέψεις έχουν για το σχολείο . Επίσης τους δίνουν την δυνατότητα να επισκέπτονται τους δασκάλους οπότε επιθυμούν για να μαθαίνουν για τις ενέργειες, προσπάθειες και την πρόοδο των παιδιών τους.

(-β)
(-τ)

Λεπτομερής περιγραφή των παρατηρήσεων από τις σχολικές τάξεις (1,5μ). Ποιότητα τεκμηρίωσης των παρατηρήσεων (2μ)

Ερωτάει 7 μαθητές (επίσης ερωτάει)

Μέσω της παρατήρησης διαπιστώθηκε πως η δασκάλα δεν χρησιμοποιεί κάτι άλλο στη διδασκαλία της πέρα από το βιβλίο και φωτοτυπίες για το σπίτι. Το ύφος του μαθητή χαρακτηρίζεται καθηγητικό. Αν και η συμμετοχή των παιδιών φαίνεται να είναι ευαγρή τις περισσότερες φορές προκαλείται έντονη φασαρία από τους μαθητές με αποτέλεσμα να μη μπορεί η δασκάλα να βρει τρόπους να τους καθυποτάξει και στο τέλος να υψώσει τον τόνο της φωνής της. Η διδασκαλία της μπορεί να παρεμφανιστεί με την παραδοσιακή διδασκαλία, η οποία υποστηρίζει πως ο δάσκαλος μπορεί να μεταδώσει τις γνώσεις και πως αν δεν ενδιαφερόνται οι μαθητές δεν μπορεί να την κατακτήσει. Τίχεται σε αντίθεση με αυτό που σκεφώς πρόβλεψε η κριτική που άσκησε ο J. Dewey, ήταν οπαδός του κινήματος της «Νέας Αγωγής». Τίχεται στις ευκαιρίες που πρέπει να δίνονται στους μαθητές να κατακτήσουν τη γνώση. Ο J. Dewey υποστηρίζει ότι η παραδοσιακή διδασκαλία δεν είναι επαρκής διότι βασίζεται στην αυστηρή καθοδήγηση κατά τη διαδικασία της μάθησης και στην αοδήτηση ενός συγκεκριμένου και προδιογεγραμμένου περιεχομένου διδασκαλίας, έτσι καταλήγει πως η ελευθερία του παιδιού να επιλέγει μόνο του το αντικείμενο της μάθησης και να δέχεται τις συνέπειες της διαδικασίας αυτής δεν αποτελεί ικανοποιητική επίλυση στην παραδοσιακή διδασκαλία. Συνεχίζοντας συμπεραίνει πως η διαδικασία διδασκαλίας καλό θα ήταν να λαμβάνει υπόψη τις προηγούμενες γνώσεις, εμπειρίες των παιδιών για να δημιουργήσει συνθήκες ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων και στάσεων όπου θα εμπνεστούν από τα κίνητρα, τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες που έχουν κάθε φορά οι μαθητές. (Καλδή Ι. & Κόντολας Μ. 2016)

περιγραφή

Δεν έχουν σχέση με τη χρήση μέσων διδασκαλίας

Τεκμηρίωση; Τι συμβαίνει όταν.....

Τι θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει; Ποια η αξία;

Λεπτομερής περιγραφή των παρατηρήσεων από τις σχολικές τάξεις (1,5μ). Ποιότητα τεκμηρίωσης των παρατηρήσεων (2μ)

Η δασκάλα του τμήματος εμπνευσμένη από την ιδεολογία της χρήσης των εποπτικών μέσων για την τέλεση της διδασκαλίας εμπλουτίζει το μάθημα της με εποπτικά μέσα όπως το λάπτοπ, τζάμπλετ και προτζέκτορα για να βελτιώσει το μαθησιακό αποτέλεσμα της τάξης. Παρατηρούμε ότι η χρήση των εποπτικών μέσων είναι συχνή από την δασκάλα ειδικότερα σε μαθήματα όπως η ιστορία και τα θρησκευτικά.

Περιγραφή.
Τεκμηρίωση;;
Βιβλιογραφικές αναφορές;

Αναφορικά με τη χρήση των εγχειριδίων, η βιβλιογραφία προτείνει τη χρήση διαφορετικών βιβλίων για τους μαθητές ανάλογα με τις ανάγκες τους. Μεγάλη βαρύτητα δίνεται στη σύνδεση εργασίας μέσα στην τάξη με τη μελέτη του εγχειριδίου, γιατί οι μαθητές μπορούν να το αγνοούν και να προστρέχουν σε αυτό μόνο όταν πρέπει να γράψουν εργασία (Μακρίδου-Μπούσιου, 2005).

Η δασκάλα της τάξης εκτός από το βιβλίο του μαθητή και το τετράδιο εργασιών χρησιμοποίησε χαρτονομίσματα και κέρματα στο μάθημα των μαθηματικών.

8. Η διαχείριση του χρόνου

Ο χρόνος διδασκαλίας αποτελεί βασικό παράγοντα που επηρεάζει τη μάθηση. Για τον

?

Λεπτομερής περιγραφή των παρατηρήσεων από τις σχολικές τάξεις (1,5μ). Ποιότητα τεκμηρίωσης των παρατηρήσεων (2μ)

Βιβλιογραφική αναφορά (2 προτάσεις, 2 αναφορές ίδιες)
– ορισμός εννοιών

Παράδειγμα - ερμηνεία

εμπιστοσύνη της στις ικανότητές του. Όταν ένα άλλο παιδί είπε στη δασκάλα «κυρία η Λίλα ζωγραφίζει», εκείνη τον κοίταξε έντονα και αποκρίθηκε «εγώ αποφασίζω εδώ...μη λες για τη Λίλα γιατί και εσύ πριν μιλούσες». Με τη στάση αυτή η εκπαιδευτικός έθεσε όρια μεταξύ εκείνης και των παιδιών δίνοντας την εντύπωση στους μαθητές της ότι κατέχει εξουσία. Από την άλλη προβάλλει μια πιο θετική και υποστηρικτική στάση απέναντί τους αναγνωρίζοντας την προσπάθειά τους, καθώς τους επαινεί με «Μπράβο», «πολύ καλή προσπάθειά» χαμογελώντας και ακουμπώντας κάποιες φορές τον ώμο τους. Όσον αφορά τις διαμαθητικές σχέσεις κατά τη διάρκεια της παρατήρησής μας εντοπίσαμε τη χρήση λεκτικών και μη-λεκτικών μηνυμάτων μεταξύ των μαθητών. Για παράδειγμα, ειπώθηκαν σχόλια «να τα κάνεις μόνος σου, όλο βοήθεια ζητάς», όταν ένας μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες ζήτησε βοήθεια, «από τι μία μπαίνει και από την άλλη βγαίνει», όταν οι μαθητές της δεξιάς πτέρυγας δυσκολεύονταν στα μαθηματικά. Ακόμα, εντοπίσαμε κάποια πειράγματα μεταξύ των μαθητών, όταν ένας μαθητής προσπαθούσε να φοβίσει τη συμμαθήτριά που καθόταν δίπλα του ζωγραφίζοντας φαντάσματα, και κάποια χαμόγελα και σκουντήγματα ανάμεσά τους.

...συναισθήματα του εκπαιδευτικού. Το φιλικό και έντονο βλέμμα της δασκάλας λειτουργεί ως κίνητρο για το μαθητή (Αναγνωστοπούλου, 2005). Επίσης, το άγγιγμα προωθεί την οικειότητα και τη φιλική διάθεση και έχει αναπροφιδιατικό ρόλο (Αναγνωστοπούλου, 2005). Σχολικά με τις διαπροσωπικές σχέσεις του εκπαιδευτικού-μαθητών αρμόδια να αναφερθεί πως η ομορφιά που εκπαιδευτικού προς τους αδύναμους μαθητές και η προσέγγισή τους στους καλύτερους μαθητές επηρεάζει αρνητικά τον ψυχισμό των αδύναμων μαθητών. Επιπλέον, οι ανά προσφώνησής των μαθητών με τα μικρά τους ονόματα ο εκπαιδευτικός δείχνει ότι βλέπει τον κάθε μαθητή ως ξεχωριστή οντότητα και αποφεύγει την πικνωμία και μπορεί να θέσει ερωτήσεις ατομικά και να τους επαναφέρει στην τάξη όταν αφεαρούνται (Αναγνωστοπούλου, 2005).

Η εκπαιδευτικός της τάξης που βρεθήκαμε χρησιμοποίησε τη λεκτική και τη μη-λεκτική επικοινωνία. Συγκεκριμένα, όσον αφορά τα λεκτικά και μη-λεκτικά σχήματά, η εκπαιδευτικός έκανε παρατήρηση σε έναν μαθητή για το γραπτό του φωνάζοντας μπροστά σε όλους «Τι γράμματα είναι αυτά...σου έχω πει να τα κάνεις καλύτερα, δεν θα χρησιμοποιώ τις ασκήσεις σου αν δε βελτιώσεις» φέρνοντας σε δύσκολη θέση τον μαθητή και εκθέτοντας τον στους συμμαθητές του. Σε μια άλλη περίπτωση, όταν ένας μαθητής έβαλε τα κλάματα, επειδή δυσκολευόταν να λύσει άσκηση η δασκάλα έσκυψε δίπλα του και είπε «μη στεναχωριέσαι, μπορείς να τη λύσεις» χαιδεύοντας παράλληλα το κεφάλι του ενθαρρύνοντάς τον να συνεχίσει και προβάλλοντας

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΙΑΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

1. Η επικοινωνία και η αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού-μαθητών και μαθητών μεταξύ τους (λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία)

Η επικοινωνία αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες της σχολικής τάξης. Η επικοινωνία, ανάλογα με το είδος του μηνύματος ή τον κώδικα που χρησιμοποιεί ο πομπός για την κωδικοποίηση των μηνυμάτων του διακρίνεται σε λεκτική και μη λεκτική. Ειδικότερα, η επικοινωνία σταλείται τόσο μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών όσο και μαθητών μεταξύ τους. Στην πρώτη περίπτωση, η λεκτική επικοινωνία είναι το σημαντικότερο μέσο που χρησιμοποιεί ο εκπαιδευτικός για να διακλαμώσει το διδακτικό του έργο. Έτσι σύμφωνα με τον Η. Μπαταργγούρα «Ο εκπαιδευτικός μέσω του προφορικού λόγου, πληροφορεί, ελέγχει, καθοδηγεί, αξιολογεί, προβληματίζει, περιγράφει, συνάπτει διαπροσωπικές σχέσεις και γενικά διεξάγει τους περισσότερους από τους οργανωτικοδιδακτικούς του ρόλους. Ομοίως και οι μαθητές μέσω του λόγου διεξάγουν τις περισσότερες βραστηριότητες μαθητοσύνης» (1997, 229). Πραγματικά, η λεκτική επικοινωνία δεν αφορά αποκλειστικά την συζήτηση του εκπαιδευτικού με τους μαθητές του αλλά και την αλληλεπίδραση των ίδιων των μαθητών μεταξύ τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές επικοινωνούν, ανταλλάσσουν απόψεις και προσωπικές εμπειρίες και συνεργάζονται για έναν κοινό σκοπό, με αποτέλεσμα να γνωρίσουν καλύτερα τους συμμαθητές τους και να δημιουργείται ένα θετικό κλίμα μέσα στη σχολική τάξη.

Όσον αφορά τη μη λεκτική επικοινωνία, αυτή συνίσταται στη διαδικασία εκείνη «μέσω της οποίας ένα άτομο επηρεάζει τη συμπεριφορά, τη νοητική κατάσταση ή τα συναισθήματα κάποιου άλλου, χρησιμοποιώντας ένα ή περισσότερα μη λεκτικά κανάλια» (Παπαδόκη-Μιχαηλίδου, Ε., 1995, 15). Σε γενικές γραμμές, η εκτενής έρευνα που έχει γίνει σχετικά με τη μη λεκτική επικοινωνία έχει απασχολήσει πλήθους επιστημονικών κλάδων όπως, η Ψυχολογία, η Παιδαγωγική, η Κοινωνιολογία, η Ανθρωπολογία και η Γλωσσολογία. Οι περισσότεροι ερευνητές λοιπόν συμφώνησαν ότι η μη λεκτική επικοινωνία βοηθά στην καλύτερη κατανόηση της συμπεριφοράς, αφού παίζει μεγαλύτερη και αποτελεσματικότερη επίδραση σε σχέση με τη λεκτική και μάλιστα υποστηρίζεται πως συντελεί όχι μόνο στην εκδήλωση των συναισθημάτων και των ενσυνείδητων αλλά και στην καλύτερη πρόσληψη και επεξεργασία της πληροφορίας. Αυτό είναι και το θεμελιώδες χαρακτηριστικό της το οποίο επί κανονικού τόσο αποτελεσματική στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης] Όσον αφορά την τάξη μας, και οι μορφές επικοινωνίας χρησιμοποιήθηκαν εξίσου τόσο από την διδάσκουσα όσο και από τους μαθητευόμενους.

Λεπτομερής περιγραφή των παρατηρήσεων από τις σχολικές τάξεις (1,5μ). Ποιότητα τεκμηρίωσης των παρατηρήσεων (2μ)

Αναφορά σελ....

Θ. ΠΛ

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Εξαγωγή συμπεράσματος ανά άξονα (1μ)

Συμπέρασμα

Συμπερασματικά, το είδος διάταξης των θρανίων που συνδέεται με τον τρόπο διδασκαλίας λειτουργεί είτε θετικά ευνοώντας τη συνεργατική μάθηση και επικοινωνία, είτε αρνητικά παρεμποδίζοντάς τες ανάλογα με τον τρόπο αξιοποίησης και οργάνωσης της από τον εκάστοτε εκπαιδευτικό. Αποδοτική θα ήταν επιπροσθέτως, η μετακίνηση των μαθητών με προβλήματα οράσεως ή με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες σε θρανία όπου ο εκπαιδευτικός έχει άμεση οπτική και σωματική πρόσβαση. Εξίσου εφάμιλλης αξίας είναι η δημιουργία γωνιών δραστηριοτήτων καθώς και η ενσωμάτωση στη διδακτική διαδικασία ελοπτικών μέσων, τα οποία σύμφωνα με την υπάρχουσα βιβλιογραφία συνίστανται για μαθητές των μικρών τάξεων. Τέλος, μια ακόμη πρόταση θα μπορούσε

Συμπέρασμα
2^{ου} άξονα
προτάσεις
(περιορισμένο σε
διαμόρφωση αίθουσας)

Συμπέρασμα 2^{ου} άξονα

Το μαθησιακό περιβάλλον της τάξης ήταν ευχάριστο για τα παιδιά, αλλά και συγχρόνως παθητικό. Χαρακτηριζόταν από γνωσιοκεντρική προσέγγιση της γνώσης, κάτι που δεν βοηθούσε στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, καθώς και στη δοκιμή πιο εξελιγμένων μεθόδων, αλλά και στη συνεργασία μεταξύ των παιδιών. Από ένα σημείο και μετά χαρακτηριζόταν υποτονικό το κλίμα της τάξης. Παρ' όλα αυτά, οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών αλλά και της δασκάλας με τα παιδιά ήταν αρκετά καλή. Τέλος, η δημιουργικότητα των παιδιών ήταν φανερή από τα έργα τους που ήταν τοποθετημένα στον τοίχο.

Ολοκληρωμένο
συμπέρασμα του 2^{ου}
άξονα χωρίς
προτάσεις

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ 2 ΑΞΟΝΑ

Εν κατακλείδι στην πρώτη μας εμπειρία παρακολούθησης του μαθήματος εμπλουτιστήκαμε με διάφορες ιδέες για το τι περιλαμβάνει μια τάξη από την δασκάλα. Ακόμη μάθαμε για το πώς πρέπει να γίνει ή διαμόρφωση της τάξης, την στοίχιση των θρανίων και την χρήση διαφόρων μεθόδων στην εκπαίδευση για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του μαθήματος.

Εμπλουτισμός με
ιδέες;;;

Καταγραφή γενικών συμπερασμάτων και προτάσεων (1μ)

Συνεχίζοντας ολοκληρώνοντας την διαδικασία της πρακτικής 2 του πειραματισμού δημοτικής εκπαίδευσης, φτάσαμε στο συμπέρασμα ότι η όλη διαδικασία μας έφερε ευχάριστα συναισθήματα και συναισθήματα νοσταλγίας για τα μαθησιακά μας χρόνια. Μας δόθηκε η ευκαιρία πλέον να δοιμε από διαφορετική γωνία την λειτουργία και την τέλεση ενός μαθήματος και συγκεκριμένα από την γωνία του εν δυνάμει εκπαιδευτικού. Εκπλέον από την οπτική αυτή μας δόθηκε η δυνατότητα να δημιουργήσουμε στρατηγικές για τον δημιουργία ενός λειτουργικά και σωστά δομημένου μαθήματος, κατά το οποίο θα δίνεται στα παιδιά μια σφαιρική και αξιόλογη εκπαίδευση που θα τα συνοδεύει στην συνέχεια της ζωής τους. Τέλος θα θέλαμε να αναφερθούμε στα συναισθήματα μας που ήταν πολύ ανακινητά με βάση με την με τα συναισθήματα που είχαμε κατά την ανακοίνωση της πρακτικής αυτής. Όταν πρώτο πήγαμε στο σχολείο στην συνάντηση με την διευθύντρια είχαμε άγχος καθώς ήταν η πρώτη μας επαφή με ένα σχολικό περιβάλλον μετά από πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Στην συνέχεια κατά την τέλεση της δεύτερης επισκέψεως μας στο σχολείο μόλις μπήκαμε στην τάξη είχαμε μια περιέργεια και πολύ άγχος για το πως θα ήταν οι μαθητές η δασκάλα και πως θα ήταν το μάθημα. Κατευθείαν όμως μόλις ξεκίνησε το μάθημα είχαμε αποξείλλει όλο μας το άγχος καθώς όλη η αίσθηση της τάξης, η αθωότητα των παιδιών και η ζεστασιά του κλίματος που είχε δημιουργήσει η δασκάλα μας έφερε την αίσθηση της οικειότητας και της φιλικού κλίματος. Αυτά τα συναισθήματα κράτησαν καθόλη την διάρκεια των επισκέψεων και αποτέλεσαν κορύφωμα την τελευταία μέρα που πήγαμε εκεί με τόσο αντίθετα συναισθήματα μεταξύ τους όπως χαράς για την παρακολούθηση του μαθήματος και θλίψεις για την τελευταία μας επίσκεψη, απογοήτωσης για την δημιουργία της εργασίας αυτής και μεγάλη νοσταλγία επειδή δεν θα ξανά επισκεφτούμε το τμήμα αυτό και πολλά παρόμοια συναισθήματα. Γενικά όμως όλη αυτή η εμπειρία μας γέμισε αγάπη και σταργή για την μελλοντική μας δουλειά η οποία θα μας γεμίσει και πάλι με όλα αυτά τα συναισθήματα.

Καταγραφή γενικών συμπερασμάτων και προτάσεων (1μ)

ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ (+)

Στη διάρκεια της Σχολικής Εφαρμογής Λειτουργίας 1 μας δόθηκε η δυνατότητα να εξετάσουμε το σχολικό περιβάλλον και την εκπαιδευτική διαδικασία τόσο το κείμενο που εκπαιδευτικού, αφήνοντας πίσω μας τη μεθυστική ποιότητα που κέρσιμα τους κέρσιμα Έχοντας λοιπόν παράγεται και αναπορευτήρια για το τι θα εκπαιδευτούμε, ζήτησης η παρατήρησή μας. Φέρνοντας στη μνήμη μας το βιβλιό μας ως μαθητές μπορούμε να το δούμε συγκριτικό με όσα περιγράφουμε στο σχολικό χώρο ως εξοπλιστικό περιβάλλον. Με μεγάλη έκπληξη διαπιστώσαμε ότι οι παραδοσιακές μέθοδοι διδασκαλίας εφαρμόζονται να εφαρμόζονται παρά τις αλλαγές που έχουν πραγματοποιηθεί τόσο στα παιδαγωγικά παλιά όσο και στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης. Οι εκπαιδευτικοί που παρήγαγε δε διαφέρουν σημαντικά από εκείνους που περιλάμβαναν καθώς δεν αξιοποιούν τις δυνατότητες που παρέχονται λόγω της έκρηξης των τεχνολογικών επιτευγμάτων. δεν εκπαιδεύονται με σοβαρότητα τον παράγοντα «ψυχολογία» του μαθητή και την μέγιστη παιδαγωγική στρασία που επιτρέπει. Επιπρόσθετα, ένα άλλο στοιχείο που φανερώνει την αμνησία στα δοσολογούμενα τρόποι διδασκαλίας είναι η αλλαγή της αντιμετώπισης από τους εκπαιδευτικούς κι αυτό γιατί δεν αντιμετωπίζουν προσεκτικά δοκιμάσει να εφαρμόσει τις προσδοκίες των μαθητών, να ενθαρρύνει τους τις σκέψεις τους. Έτσι, οι μαθητές είναι κι ένα είδος κλάμα δεν εφαρμόζει ενθαρρύνει για τη μάθηση λειτουργούν μηχανισμοί όπως μαθητικό δόκιμο της γνώσης δεδομένου ότι δε τους παρέχονται σκεπές για τη λήψη αποφασιστικών. Η μαθητική αναστοχαστική οφείλεται και στην απουσία κινήτρων. Επομένως, γίνεται η ανάγκη επανεκτιμολογήσεων των μεθόδων διδασκαλίας και η προσοχή οφείλεται στην αφύπνιση του μαθητικού δυναμικού μέσω της ενεργοποίησής των κινήτρων μάθησης. Έτσι, η πραγμασία μας στο σχολικό χώρο συνίσταται στον κριτικό αναστοχαστικό μας σε υφιστάμενα παιδαγωγικούς και διο. συγκεκριμένα σε αυτά που αφορούν τον ρόλο του μαθητή και του δασκάλου που είναι το «Α και το Β» της διδακτικής πράξης.

Διαπιστώσεις σχετικά με τις μεθόδους κλπ

Υποθέσεις εκτιμήσεις

Προτάσεις

Ποιότητα γραπτού λόγου

- Μικρές προτάσεις
- Συντακτικά ορθές προτάσεις
- Ολοκληρωμένα νοήματα
- Χρήση παραγράφων

Βιβλιογραφικές παραπομπές

- Ματσαγγούρας, Η. (2003). Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Α.Χ. Ζευκίλης, Τα επαγγελματικά μέσα διδασκαλίας, Σύγχρονη προσέγγιση της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, Εκδ. Γρηγόρης, Αθήνα 1989, σελ. 7. Παρ. Χ. Βασιλοπούλου, Η αρχή της εποπτείας και η εφαρμογή της εις την διδακτική πράξη, Θεσσαλονίκη 1977, σελ. 11.
- Johnson, D.W, Johnson R.T & Holubeck, J.E, Cooperative learning in the classroom, ASCD: Alexandria, Virginia, 2004.
- Gardner, H. (1983). Frames of Mind: The theory of multiple intelligences. New York: Basic books.
- Stenberg, R. (1985). Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence. Cambridge, M.A: Cambridge 76, 46-63.
- Eggening R., Schraw, G., & Ronning R. (1999). Cognitive psychology and instruction. Upper middle River, NJ Prentice Hall.
- Ταραπόρη- Τσελεκτίδου, Ε. (2007). Η Μέθοδος Project στην Θεωρία και στην Πράξη. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη.
- Ματσαγγούρας, Η. (2004). Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση. Εννοιολογική επεξεργασία και Σχέδια Εργασία. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Τριλιανός, Α. (2004). Μεθοδολογία της Σύγχρονης Διδασκαλίας. Καινοτόμες επιστημονικές προσεγγίσεις στη διδακτική πράξη. Τόμος Α' και Β', 3η έκδοση, Αθήνα: Αυτοέκδοση.
- Φλουρής, Γ. (1984). Η αρχιτεκτονική της Διδασκαλίας και η διαδικασία της μάθησης. Αθήνα:

Αναζήτηση στο
διαδίκτυο της
αναφοράς για
αντιγραφή -
επικόλληση