



# **ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (19ος – 20ός αιώνας)**

---

**19ος αιώνας:**

**Ο ΑΙΩΝΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

# ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ

---

## 1) Μεταρρύθμιση πρωσικών Πανεπιστημίων (A. von Humboldt)

▶ Πανεπιστήμιο Βερολίνου  
(1810)

▶ Leopold von Ranke



# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

---

α) Μελέτη των **πολιτικών γεγονότων** και των **μεγάλων προσωπικοτήτων**  
(= *Συμβαντολογική Ιστορία*)

β) Τα γεγονότα μπορούν να καταγραφούν αντικειμενικά,  
«*όπως πραγματικά συνέβησαν*»



γ) Κριτική ανάλυση των μαρτυριών  
(*εξαντλητική έρευνα των Αρχείων*)

## δ) Ίδρυση των «Σεμιναρίων» (1840)

(= *ιστορικών εργαστηρίων με κοινή  
μελέτη των πηγών από καθηγητές  
και σπουδαστές*)

---

## ε) Η ιστορία πάντοτε σε αφηγηματική μορφή

*(...Έτσι, την άνοιξη του 331, ο στρατός του  
Δαρείου μαζεύτηκε στη Βαβυλώνα: κάπου 40.000  
ιππείς, κάμποσες χιλιάδες πολεμιστές, 200 άρματα  
δρεπανηφόρα...)*

στ) **Αισιοδοξία** για την ανθρώπινη φύση και για το μέλλον του ευρωπαϊκού πολιτισμού, λόγω της επιστήμης

---

ζ) Η ιστορία ως κοινωνικός θεσμός και επάγγελμα (= **'συντεχνία'**)

→ *πανεπιστημιακές έδρες, σεμινάρια, εργαστήρια, συνέδρια, διατριβές, περιοδικά, βιβλιοθήκες...*

η) Η ιστορία ως αρωγός του **Εθνισμού-Εθνικισμού**  
...στον «**Αιώνα του Εθνικισμού**»


## 2) Δεκαετία του 1890 → αμφισβήτηση του μοντέλου του Ranke:

---

**α) Αμφισβήτηση της αντικειμενικότητας στην ιστορία**

**β) Η ιστορία δεν είναι μόνο πολιτική αλλά και κοινωνική, πολιτισμική, ψυχολογική, οικονομική κλπ.**

► **Είσοδος της κοινωνιολογίας και της οικονομίας στην ιστορία, Μαρξισμός**  
→ **Max Weber, Emile Durkheim, Κ. Μαρξ**



---

**γ) Όχι μελέτη μόνο των μεγάλων  
προσωπικοτήτων, αλλά και των μαζών**

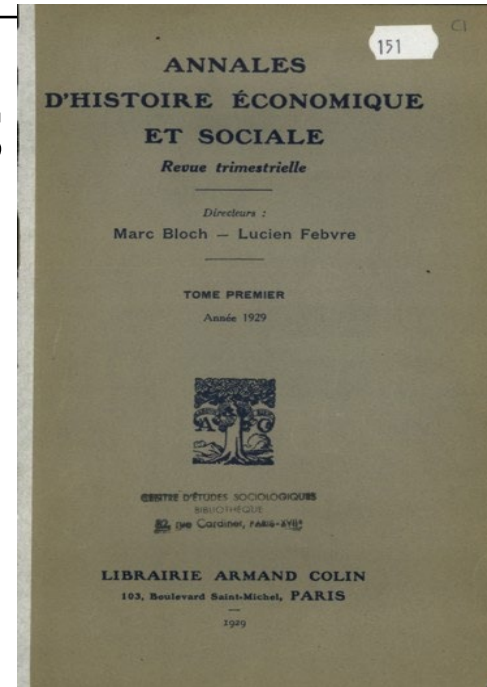
**δ) Υποβάθμιση της αξίας της αφήγησης**

**ε) Αμφισβήτηση της υπεροχής του  
ευρωπαϊκού πολιτισμού, απαισιοδοξία**

### 3) Η ίδρυση του περιοδικού *Annales* (= Τα Χρονικά, 1929):

▶ **Σταθμός στις ιστορικές σπουδές**

→ **Marc Bloch, Lucien Febvre**



→ « **Νέα Ιστορία** »



# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

---

**α) Κριτική στην «Συμβαντολογική Ιστορία»**

(= των πολέμων, των βασιλιάδων,  
των προσωπικοτήτων: **πολιτική ιστορία**)

**β) Συνεργασία με τις άλλες επιστήμες**

(**ιστορία** + **κοινωνιολογία, γεωγραφία, εθνογραφία, ψυχανάλυση, στατιστική, οικονομία...**)

---

γ) Αντικατάσταση της «ιστορίας – αφήγηση»  
από την «ιστορία – πρόβλημα»:

- ▶ η ιστορική γνώση εξαρτάται από τα ερωτήματα του ιστορικού...

## ☐ Καινούργιοι ιστορικοί τομείς:

το ποσοτικό στοιχείο στην ιστορία  
(Στατιστική, «Σειραϊκή ιστορία»)

---

η ιστορία των **εννοιών**,

η ιστορία των **νοοτροπιών**,

η «**βραδεία**» ιστορία των **ηττημένων**,

η ιστορία της **παιδικής ηλικίας**,

η ιστορία του **θανάτου**, των **γυναικών**,

του **βιβλίου**, του **κλίματος**, του **Θεού**,

του **σώματος**, του **βλέμματος**, του **Διαβόλου**

της **τρέλας**, της **μαγείας**, της **σεξουαλικότητας**...

- ▶ ▶ ▶ **Μια έκρηξη της ιστορίας, ένας «παν-ιστορισμός»,  
μια «βουλιμική ιστορία»... (Le Goff)**

## ΣΤΟΧΟΙ:

α) Να τεθεί τέρμα στον εθνοκεντρισμό και στον ευρωκεντρισμό,

(= να πάψει η «αποικιοποίηση» της ιστορίας από τη Δύση = *η Δύση να καθορίζει τις ιστορίες των άλλων λαών...*)

β) Η ιστορία να μη μιλά πια μόνο για το γενικό, το τυπικό, το αναγκαίο, το συνεχές (→ εξουσία),

αλλά και για το άτυπο, το τυχαίο, το λοξό, την απόκλιση, το μειονεκτικό, το ειδικό, την ασυνέχεια...

τα οποία οφείλουν να είναι **ΙΣΟΤΙΜΑ**, **ΙΣΟΚΥΡΑ** και **ΑΞΙΑ** μιας ιστορικής έρευνας

*(π.χ. η ιστορία των Αφροαμερικανών, των Ινδιάνων κλπ.)*

## 4) «Η Γλωσσική Στροφή» στην ιστορία (δεκαετία 1970)

---

→ **Roland Barthes, Hayden White,  
Alan Munslow, Keith Jenkins,  
R. Anckersmit...**

# Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ «ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΤΡΟΦΗΣ»

- ▣ Οι ιστορικοί εξαρτώνται συνήθως από κείμενα για να συνθέσουν το έργο τους
- ▣ Η γλώσσα όμως δεν είναι ένα ουδέτερο μέσο, αλλά περιέχει μέσα της ιδεολογία
- ▣ Οι γραπτές ιστορικές πηγές είναι λοιπόν πάντοτε ιδεολογικά προσδιορισμένες, «μολυσμένες», «διαμεσολαβημένες», από τις προκαταλήψεις των παλαιών συγγραφέων τους

- Οι προκαταλήψεις του παρελθόντος συμπλέκονται και συγχέονται με τις προκαταλήψεις του σύγχρονου ιστορικού που τις μελετά
- 

▶▶▶ Άρα, δεν μπορεί να συγκροτηθεί ποτέ μια αξιόπιστη, αντικειμενική, αληθινή γνώση για το παρελθόν

- Κάθε ιστορία μοιάζει λοιπόν περισσότερο με ένα μυθιστόρημα, παρά με επιστημονική, αντικειμενική μελέτη

## ■ Συνέπειες της «Γλωσσικής Στροφής»:

---

α) Ιστορικός σχετικισμός

β) Άρνηση της ίδιας της ιστορικής επιστήμης

γ) **Οι ιστορικοί έγιναν πιο προσεκτικοί στην χρήση των πηγών και στη συγγραφή της ιστορίας τους...**



# Η ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

- Νέα Εργαλεία ιστορικής έρευνας: Ηλεκτρονικός υπολογιστής – διαδίκτυο, προφορική συνέντευξη
  - Μεγάλη αύξηση των επαγγελματιών ιστορικών, δυσκολία εξεύρεσης εργασίας στον ακαδημαϊκό χώρο
- ▶ «Επιστροφές»:  
της Αφήγησης, της Βιογραφίας, της Πολιτικής Ιστορίας
- ▶ «Υποχωρήσεις»:  
της Ποσοτικής και Οικονομικής Ιστορίας, της Κοινωνιολογίας

► **Υποχώρηση:**

της αιτιότητας, της εξήγησης και της απόδειξης,  
του συμπεράσματος...

---

→ **Περισσότερη έμφαση:**

στην κατανόηση, στο φωτισμό,  
στο πολλαπλό νόημα,  
στην ένδειξη, στην προσέγγιση,  
στην πολυφωνία...

→ «***Εκδημοκρατισμός***» της ιστορίας,  
μετριοπάθεια

# ΜΕΡΙΚΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΛΑΔΟΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

---

## 1. Μικροϊστορία (*Micro-history*)

η μελέτη ενός ατόμου, μιας οικογένειας, ενός μικρού τόπου (= Τοπική Ιστορία- *Local History*)

## 2. Προφορική Ιστορία (*Oral History*)

η ιστορία όπως την αφηγούνται οι απλοί άνθρωποι, πέρα από την επίσημη εκδοχή της  
→ εξασφάλιση ιστορικής πολυφωνίας

## 3. Ιστορία των Γυναικών (*His-tory* ► *Her-story*)

η ιστορία από τη μεριά των γυναικών,  
έρευνα του παρελθόντος του γυναικείου φύλου

#### 4. Δημόσια Ιστορία (*Public History*)

---

η ιστορία που παράγεται εκτός των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και των ερευνητικών κέντρων,

μέσα από το *μυθιστόρημα*,  
τον *κινηματογράφο*,  
την *τηλεόραση*,  
το *διαδίκτυο*,  
το *θέατρο*,  
το *μουσείο*,  
την *τοπική κοινότητα...*

## 5. Ιστορία της Οικογένειας (Γενεαλογία-Heritage)

---

**Έρευνα του γενεαλογικού δέντρου  
μιας οικογένειας**

*(αναζήτηση ριζών και ταυτότητας,  
ικανοποίηση καθαρής περιέργειας)*

→ **70% των ερευνητών στα Δημόσια  
Αρχεία ασχολούνται με γενεαλογικές  
έρευνες**

# ΓΙΑΤΙ ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ;

▣ Σκοπός της μελέτης της ιστορίας είναι η **Εννοιολόγηση**,

= η **επινόηση εννοιών και λέξεων**,  
για να κατανοούμε  
καλύτερα τη **ζωή** και το **θάνατο**,

για να μάθουμε να **εκτιμάμε** περισσότερο  
ανθρώπους και τεχνουργήματα,  
δρόμους και κείμενα,  
τοπία και ερείπια...

▶ «***Αξιόλογο ιστορικό βιβλίο είναι εκείνο που βρίσκει τις λέξεις που μας επιτρέπουν να συνειδητοποιήσουμε πραγματικότητες που μέχρι τότε αισθανόμασταν αόριστα***»

(Paul Veyne)

▶ **«Η Εννοιολόγηση**

**μας κάνει να μεταπηδήσουμε**

---

**από τη απλή γνώση της ιστορίας**

**στη γνώση**

**των κινήτρων της ιστορίας**

**και της ανθρώπινης φύσης...>>**