

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟΥ

Άρης Σαπουνάκης
Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος



Καθηγητής Αρχιτεκτονικής & Αστικής Σύνθεσης
του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής
Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Κοινωνία & δομημένο περιβάλλον

Ποιος φτιάχνει ποιον?

Πόση & τι είδους σημασία του δίνει?



Κοινωνία & δομημένο περιβάλλον

Έχει πάντα το περιβάλλον τη δική του ταυτότητα?

Πόση σημασία έχει αυτή η διαπίστωση για την τοπική κοινωνία?



Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Πότε & πώς παρουσιάζεται η ανάγκη για προστασία?

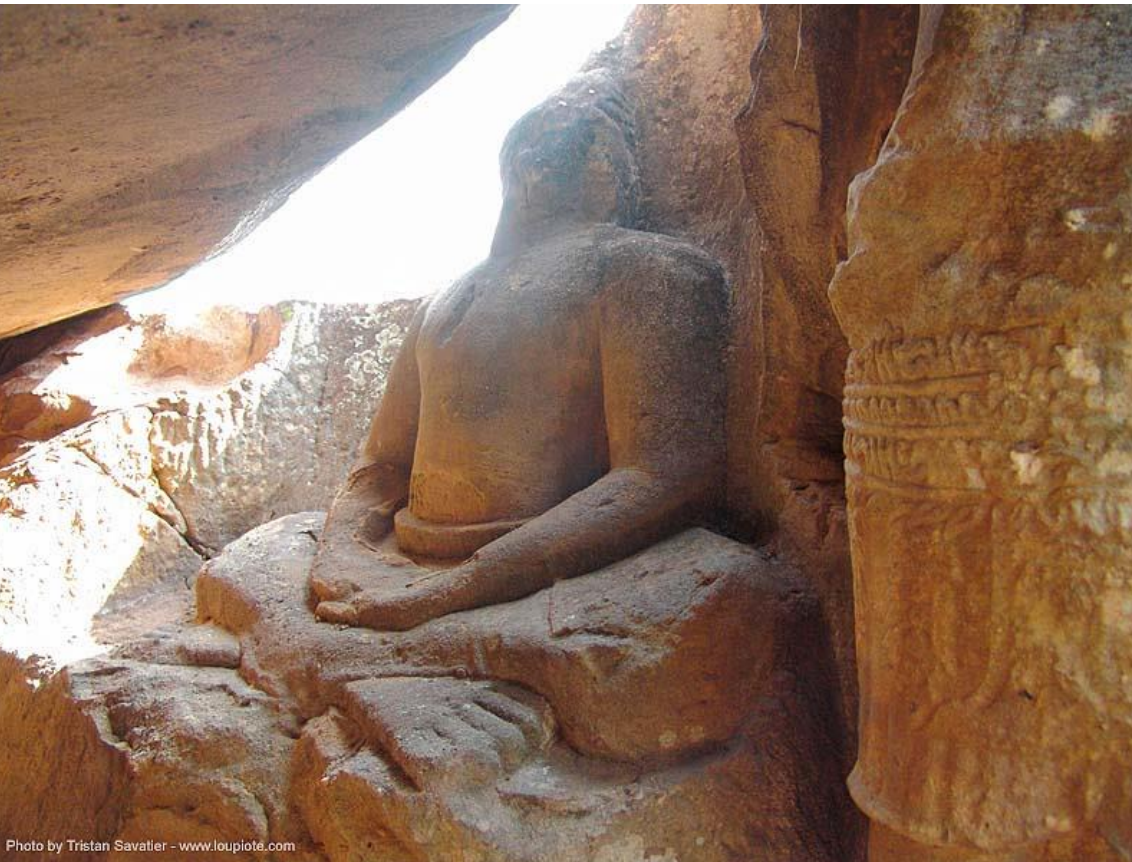
Είναι πιθανό να ξεπερνά την τοπική κοινωνία αυτή η επιλογή?



Ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Από πού προκύπτει η ανάγκη για προστασία και ανάδειξη?

Ποιους ενδιαφέρει και ποιοι είναι οι πραγματικοί τελικοί ωφελούμενοι?



Κοινωνία & δομημένο περιβάλλον

Από πότε το δομημένο περιβάλλον λειτουργεί ως κληρονομιά?



Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Υπάρχουν μορφολογικοί κανόνες ή πρότυπα για τις κατασκευές στους παραδοσιακούς οικισμούς?

Πρέπει να ελέγχεται και να αξιολογείται το τι κατασκευάζεται σε περιοχές με ειδικό χαρακτήρα και πως θα πρέπει να προσεγγίζονται τα κριτήρια για την αξιολόγηση?



Κοινωνία & δομημένο περιβάλλον

Προβλήματα ερμηνείας των συμβόλων
Τί καταλαβαίνει ποιος?



Κοινωνία & δομημένο περιβάλλον

Πως εννοεί η κοινωνία την πολιτιστική κληρονομιά?

Για ποιον? Υπάρχει πάντα συναντίληψη?



Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Ποιο τμήμα της κοινωνίας έφτιαξε αυτό που πρέπει να προστατευθεί?
Τι πιστεύει η υπόλοιπη κοινωνία ιδίως όταν είναι ακόμα στην περιοχή?



Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Μήπως η προστασία αποτελεί θεωρητικό λάθος αφού αντίκειται στην φυσιολογική εξέλιξη? Πώς συμβιβάζονται αυτές οι έννοιες?



Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Πόσο σημαντική είναι η άυλη πολιτιστική κληρονομιά?

Τι σχέση έχει με την υλική? Χρειάζεται ειδική προστασία και γιατί?



Σεβασμός πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Η προστασία περιλαμβάνει μόνο αντικείμενα ή και βαθύτερες αξίες?
Που σταματάει το ζήτημα του σεβασμού στο νόημα του πολιτισμού?



Σεβασμός πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Τι ακριβώς σημαίνει σεβασμός στο νόημα του πολιτισμού?
Αρκούν οι απαγορεύσεις και τα κιγκλιδώματα?



Σεβασμός πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

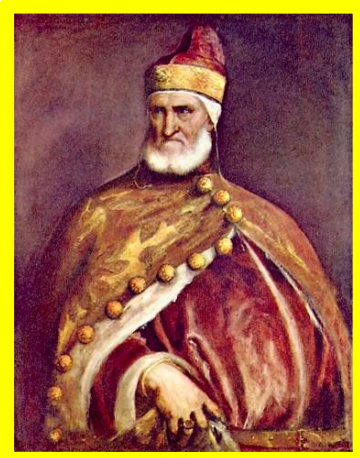
Ειδικές περιπτώσεις διαφοράς απόψεων, όπως Παρίσι, Αύγουστος 1944
Πώς εξηγείται ο ρόλος των Dieter von Choltitz & Raoul Nordling?



Σεβασμός πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

1204: *Enrico Dandolo*, Χριστιανός, 97

1453: *Μωάμεθ II*, Οθωμανός, 22



Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Οι παραδοσιακοί οικισμοί μετατρέπονται σε τουριστικά αξιοθέατα.
Μπορεί αυτό να γίνει χωρίς ειδικό σχέδιο διαχείρισης?



Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Αρκετοί αρχαιολογικοί χώροι στην Ελλάδα είναι κλειστοί. Άλλοι εντελώς ανοικτοί. Τι χαρακτήρα θα είχε ένα ικανοποιητικό σχέδιο διαχείρισης?



Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Ποιοι εμπλέκονται στην διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς?

Πως μπορεί να συμμετάσχει ουσιαστικά η τοπική κοινωνία?



Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου

Με ποια κριτήρια αξιολογείται η άποψη της τοπικής κοινωνίας αναφορικά με την πολιτιστική κληρονομιά ενός τόπου?



Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς & τοπίου



Τί ακριβώς αποκόμισαν
από το μάθημα
αυτοί οι απόφοιτοί μας?

