

# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Άρης Σαπουνάκης  
Δρ Αρχιτέκτων Πολεοδόμος



Καθηγητής Αρχιτεκτονικής & Αστικής Σύνθεσης  
του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής  
Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

# Ιστορικά κέντρα

---

Διακρίνονται:

1. Πόλεις στις οποίες ο ιστορικός χαρακτήρας διαχέεται σε μεγάλη έκταση
2. Πόλεις με συγκεντρωμένο ιστορικό κέντρο

Από αυτές:

- άλλες διατηρούν τις βασικές σύγχρονες λειτουργίες πολεοδομικού κέντρου μέσα στα ιστορικά κελύφη, ενώ
- σε άλλες το ιστορικό κέντρο αποτελεί **ξεχωριστή ενότητα** χωρίς ιδιαίτερες λειτουργίες εκτός από τον τουρισμό, τον πολιτισμό και την αναψυχή

# Ιστορικά κέντρα

---

Στην παρούσα παρουσίαση θα προσεγγιστεί η σχέση των ιστορικών κέντρων με τις απαιτήσεις της σύγχρονης πόλης

Σε γενικές γραμμές διακρίνονται δύο περιπτώσεις

- Οι πόλεις με ιστορικό κέντρο άρρηκτα δεμένο με την σύγχρονη πραγματικότητα
- Οι πόλεις με απομονωμένο ιστορικό κέντρο

Παράλληλα θα αναλυθούν τα σημαντικά στοιχεία των ιστορικών κέντρων όπως οι δρόμοι και οι πλατείες, και θα προσεγγιστούν κρίσιμα ζητήματα λειτουργίας και διαχείρισης τους



Ρώμη



# Ρώμη

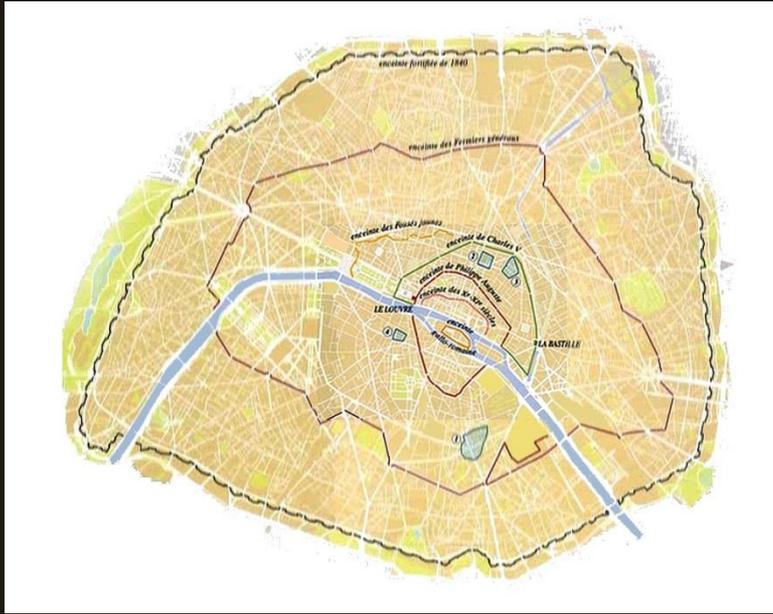




Ρώμη



# Παρίσι, ο περιφερειακός άξονας και τα τείχη της πόλης Λούβρο, τα παλαιά τείχη της πόλης στο υπόγειο του κτιρίου



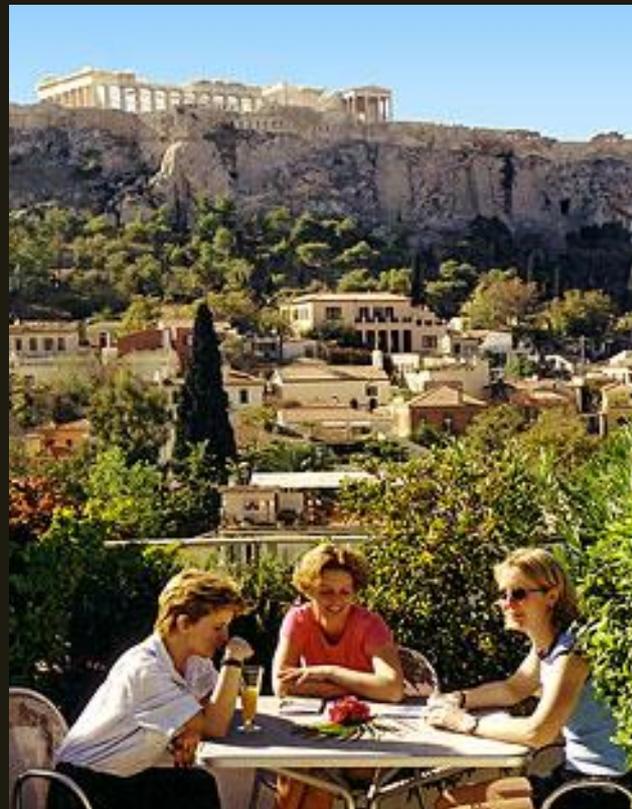


Αθήνα,  
ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων



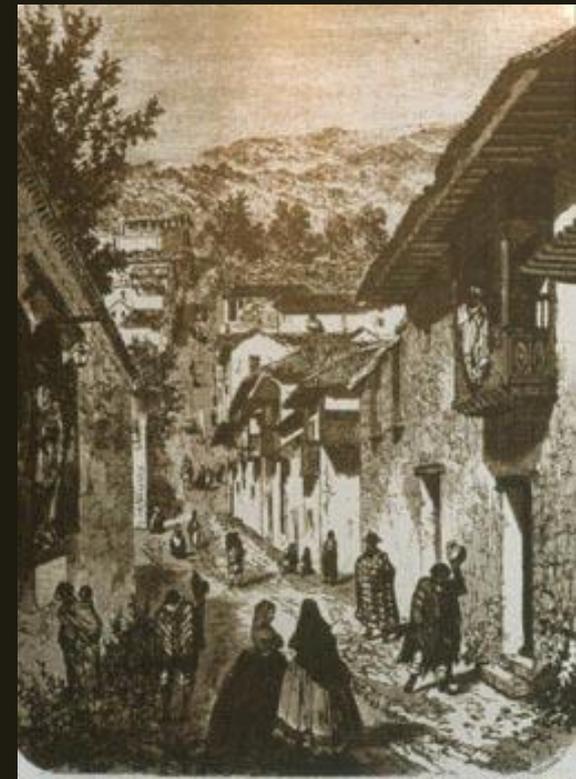
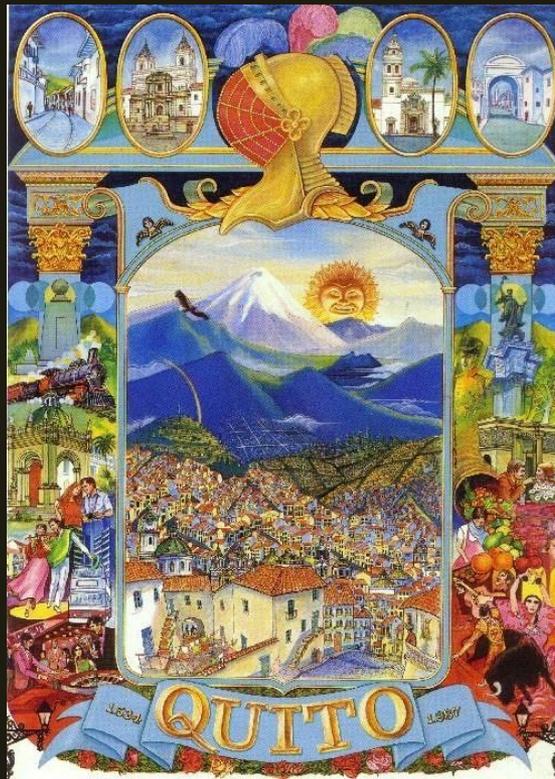


Αθήνα, Πλάκα





Quito,  
Ecuador  
First  
world  
heritage  
site by  
UNESCO  
1978

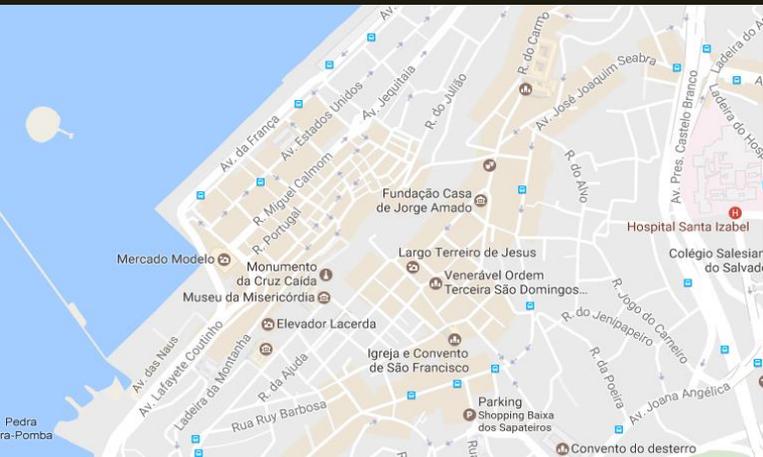




Quito, La Ronda



# Salvador da Bahia, πρωτεύουσα της Βραζιλίας 1549-1763



## ΠεLOURINHO, το ιστορικό κέντρο του Salvador







**MALECÓN TRADICIONAL**  
Propuesta para el desarrollo

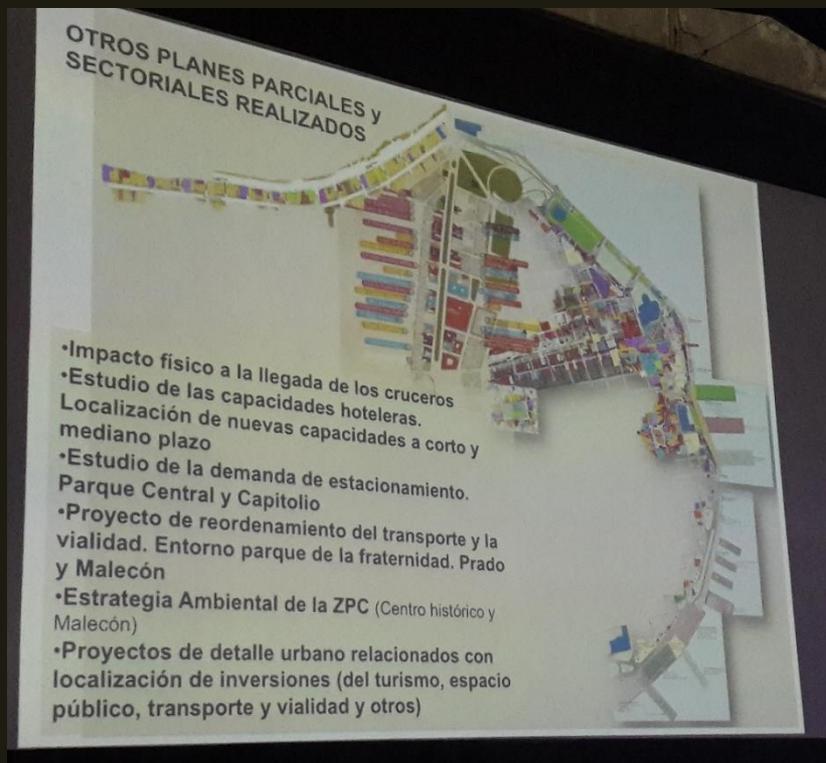
enero / 2014

**Objetivos del plan**

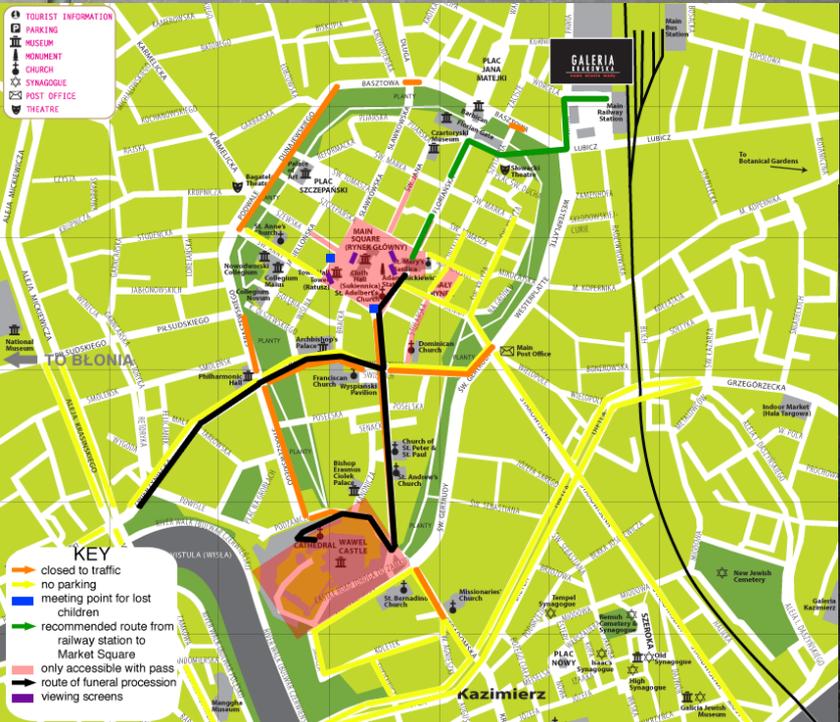
- Plantas bajas permeables
- Uso residencial preferente por San Lázaro y prohibido en las plantas bajas de las nuevas construcciones por Malecón y San Lázaro. Eliminación paulatina de las viviendas en sótanos y en ciudadelas (usufrutos gratuitos) en plantas bajas
- Localización de pasajes peatonales con doble propósito: comunicación barrio ciudad y que favorezca la conducción del agua en caso de inundación
- Eliminación de zonas de grandes almacenamiento
- Evaluación de las densidades por manzanas
- Uso cultural, recreativo y turístico, preferente por Malecón
- Servicios a la comunidad, preferente por San Lázaro
- Aprovechamiento de los encuentros entre ejes principales de ciudad
- Favorecer el desarrollo de los emprendedores locales en las plantas bajas
- Modificación de la estrategia de localización de inversiones o realización de acciones constructivas hacia las primeras manzanas
- Rehabilitación del espacio público

## Havana, Cuba: el Malecon





Havana, Cuba: ιστορικό κέντρο



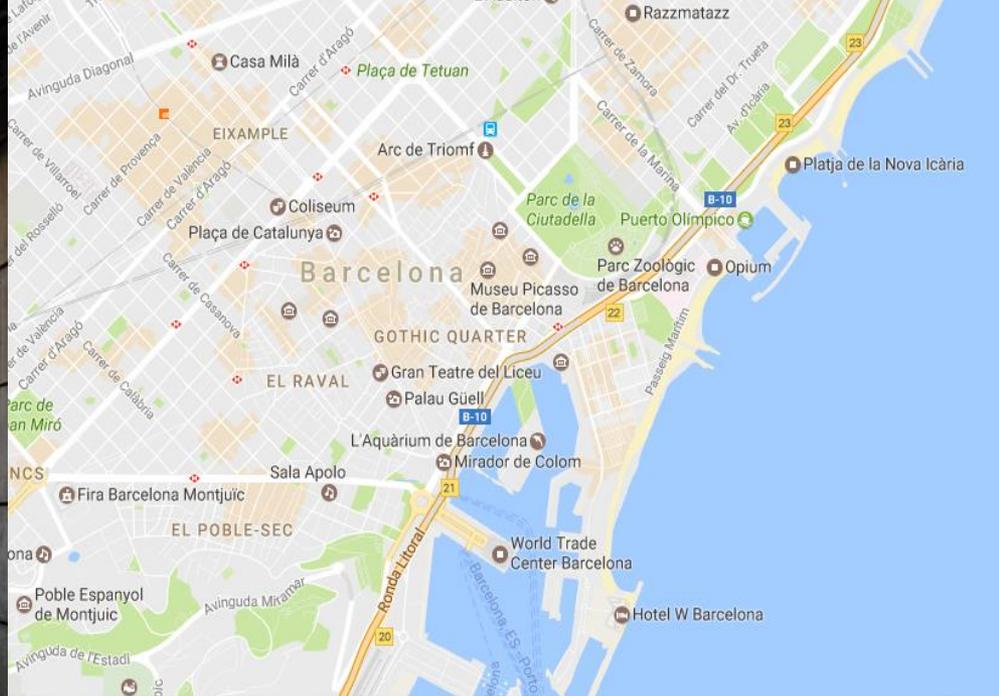
# Krakow, Πολωνία

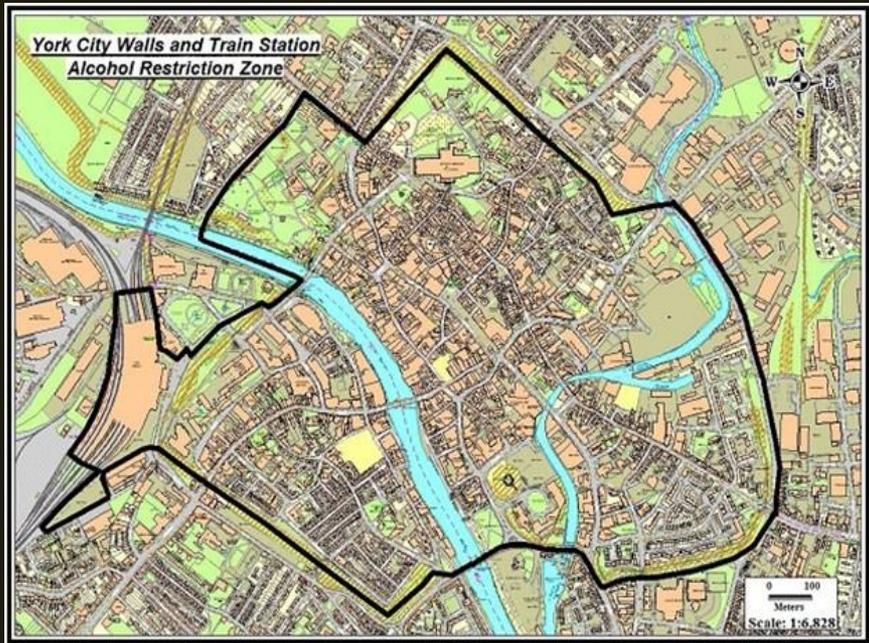




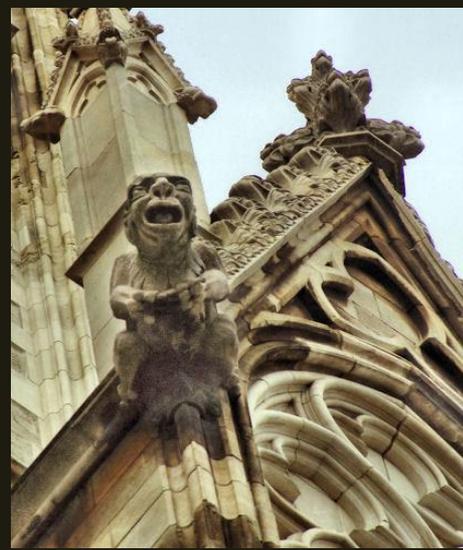
# Barcelona







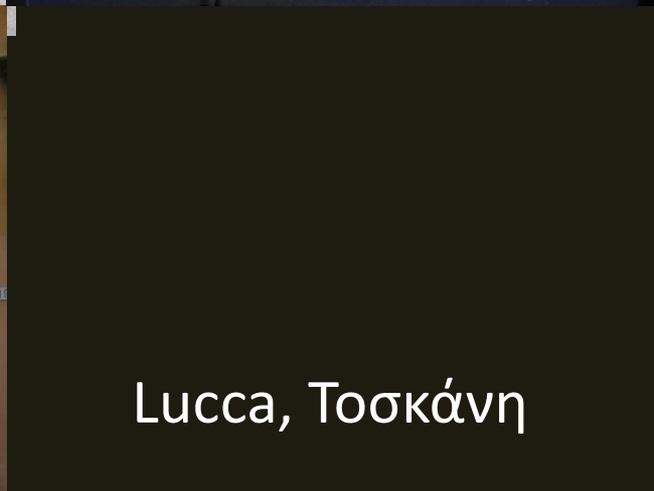
# York, Αγγλία



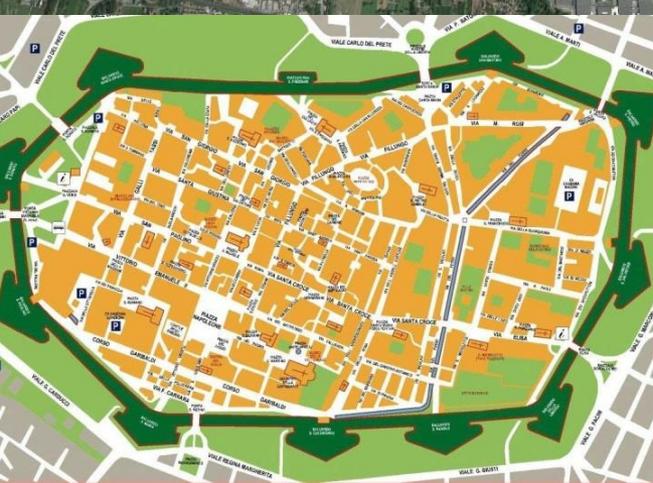


Guimaraes,  
Πορτογαλία





Lucca, Τοσκάνη



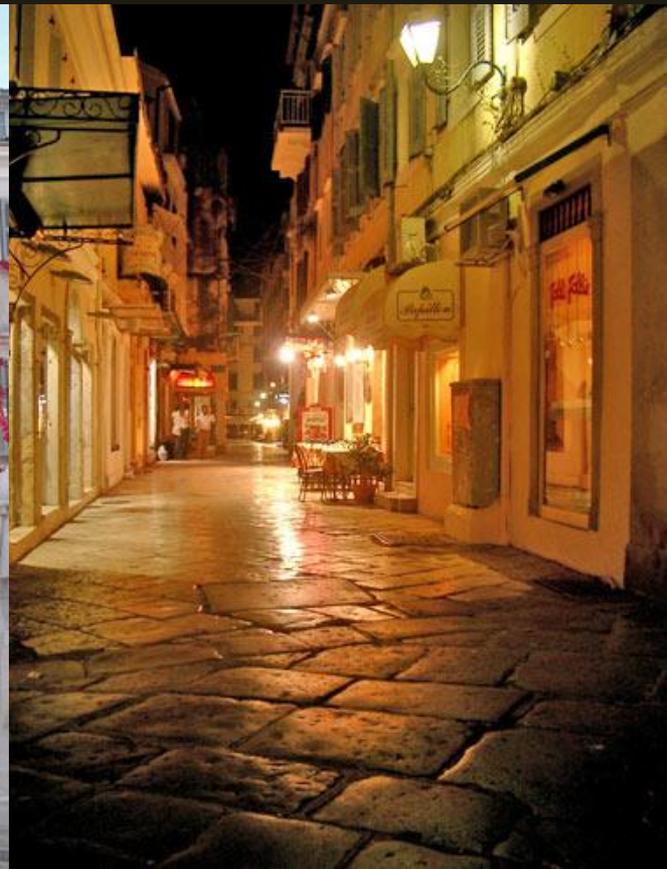
© Giorgio Pomella



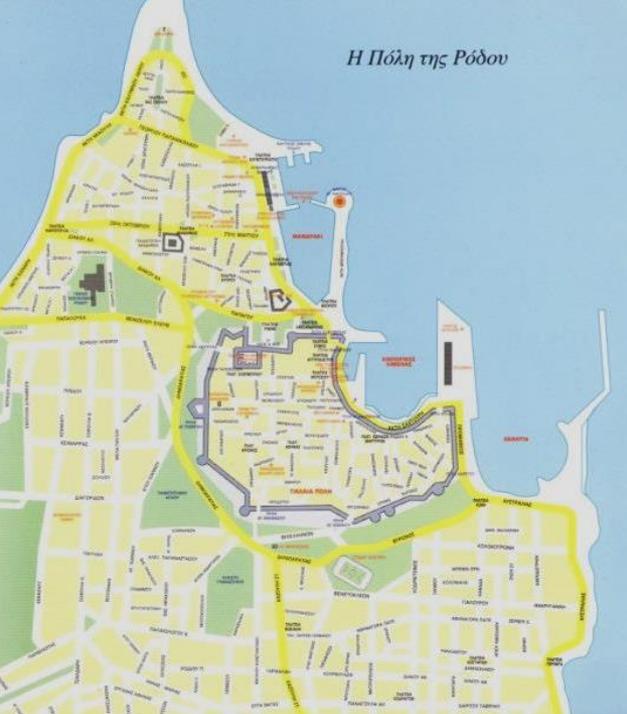


# Κέρκυρα

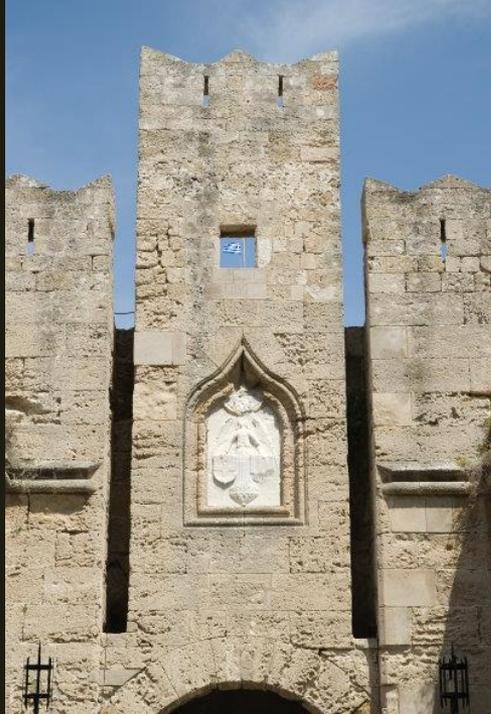




Η Πόλη της Ρόδου



Ρόδος





# Ρέθυμνο

Copyright Yannis Samatas - [www.explorecrete.com](http://www.explorecrete.com)





Χανιά





**ΚΑΙΜΑΣ - SCALE 1 : 4,000**  
 0 40 80 120 160 200 ΜΕΤΡΑ

ΚΑΤΟΙΚΙΑ RESIDENTIAL		ΜΟΥΣΕΙΟ MUSEUM		ΒΕΝΕΛΟΧΕΙΟ HOTEL	
ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΜΙΚΤΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ CENTRAL BUSINESS USES		ΕΞΩΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ PRESERVED FORTIFICATIONS		ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ HOSPITAL-SOCIAL WELFARE ACTIVITIES	
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ CENTRAL FOOD MARKET		ΜΝΗΜΕΙΟ ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΧΡΗΣΗ MONUMENT NOT IN USE		ΣΧΟΛΕΙΟ SCHOOL	
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΤΕΓΕΣ SPECIAL BUSINESS PREMISES		ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ GENERAL STORES		ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΝΕΤΙΚΩΝ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ OPEN SPACES WITHIN THE FORTIFICATIONS	
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ADMINISTRATION		ΖΩΝΗ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ZONE OF THE PORT ACTIVITIES		ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ PUBLIC OPEN SPACES	
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ MILITARY		ΕΚΚΛΗΣΙΑ CHURCH		ΚΥΡΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ MAIN TRAFFIC ROAD NETWORK	



# MYKONOS TOWN

- 1 BOATS TO DELOS
- 2 POST OFFICE
- 3 TOURIST POLICE
- 4 LOCAL POLICE
- 5 TELECOMMUNICATION
- 6 NATIONAL BANK
- 7 COMMERCIAL BANK
- 8 OLYMPIC AIRWAYS
- 9 TAXI
- 11 TOWN HALL
- 12 LIBRARY
- 13 CIOKARI BANK
- 14 AIAA CREDIT BANK
- 15 AGRICULTURA BANK
- 16 MEDICAL MUSEUM
- 17 ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
- 18 TOURIST MUSEUM
- 19 CUSTOMS
- 20 AIR GALLERY

Μύκονος





Αποτύπωση όψης οικοδομικού τετραγώνου στη Χώρα Μυκόνου  
Όνειρο κάθε αρχιτέκτονα που ασχολείται με την πολιτιστική κληρονομιά

(από συλλογή Αρ. Ρωμανού)



Το όνειρο πολλών ιδιοκτητών ακινήτων στη Χώρα Μυκόνου  
Με τέτοια ντόπια επιχειρηματική ευστροφία  
κάθε ορθολογική απόπειρα διαχείρισης ματαιώνεται ή γελοιοποιείται  
(από συλλογή Αρ. Ρωμανού)



Η επιρροή της εμπορευματοποίησης: ώρα 7.30 πμ



Η επιρροή της εμπορευματοποίησης: ώρα 9.30 πμ

# Δρόμοι

Ο δρόμος αποτελεί βασικό συστατικό στοιχείο του παραδοσιακού οικισμού

Μπορεί να είναι φαρδύς ή στενός, ευθύγραμμος ή καμπύλος, δυναμικός ή στατικός, δομημένος ή τυχαίος, τυπικός ή παιχνιδιάρικος

Παραμένει όμως ο άξονας στον οποίο κινούνται οι άνθρωποι και κατά συνέπεια ο χώρος από τον οποίο αποκτούν σημαντικό ποσοστό της συνολικής αντιληπτικής εμπειρίας του τόπου που βρίσκονται



# Δρόμοι

Είναι ο κοινόχρηστος χώρος που συγχρόνως λειτουργεί και σαν διαδρομή και σαν τόπος

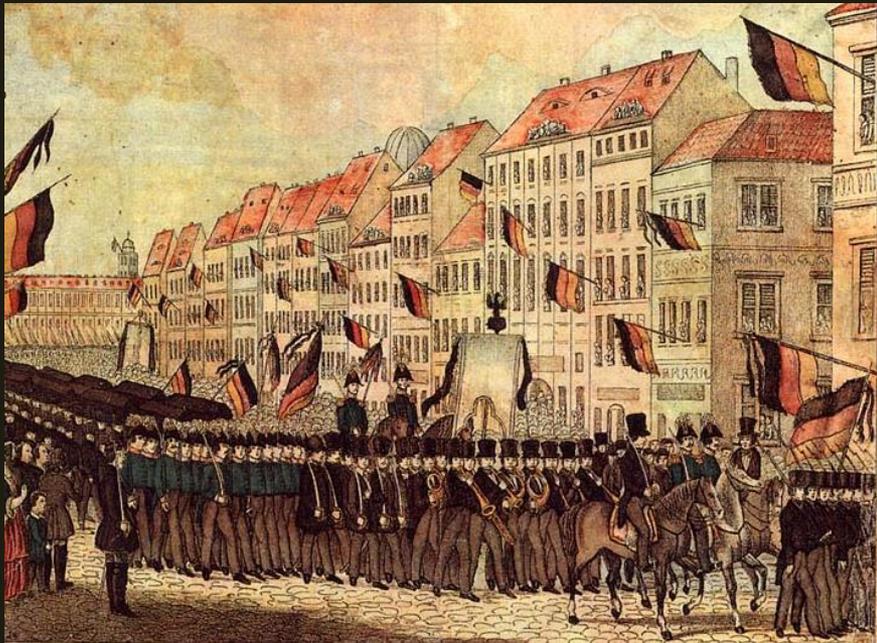
Ο παραδοσιακός χαρακτήρας προστατεύεται όταν περιορίζεται η χρήση του ιδιωτικού αυτοκινήτου

Επισημαίνεται όμως και η απειλή που μπορεί να προκληθεί από χρήσεις όπως το εμπόριο, η οχλούσα αναψυχή κλπ



# Δρόμοι με πλάτος

- Φαίνονται ολόκληρα τα κτίσματα και αναδεικνύεται καλύτερα ο χαρακτήρας τους
- Κυριαρχεί ο ουρανός και το περίγραμμα των όψεων
- Οι άνθρωποι και οι λεπτομέρειες δεν αναγνωρίζονται εύκολα



# Στενοί δρόμοι

- Μειώνεται πολύ ο ορίζοντας
- Γίνονται ορατά μόνο τμήματα των κτισμάτων
- Αναγνωρίζονται εύκολα οι άνθρωποι και δεν χωρούν τροχοφόρα



# Ελικοειδείς δρόμοι

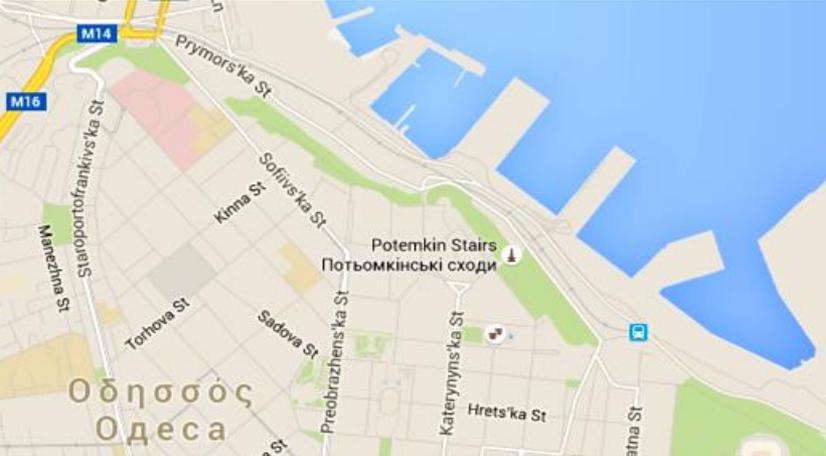
- Δεν φαίνεται η κατάληξη του δρόμου που συχνά είναι πεζόδρομος
- Υπάρχει διαρκώς ενδιαφέρον για τη συνέχεια
- Πολλά κτίσματα γίνονται αντιληπτά σαν εκπλήξεις



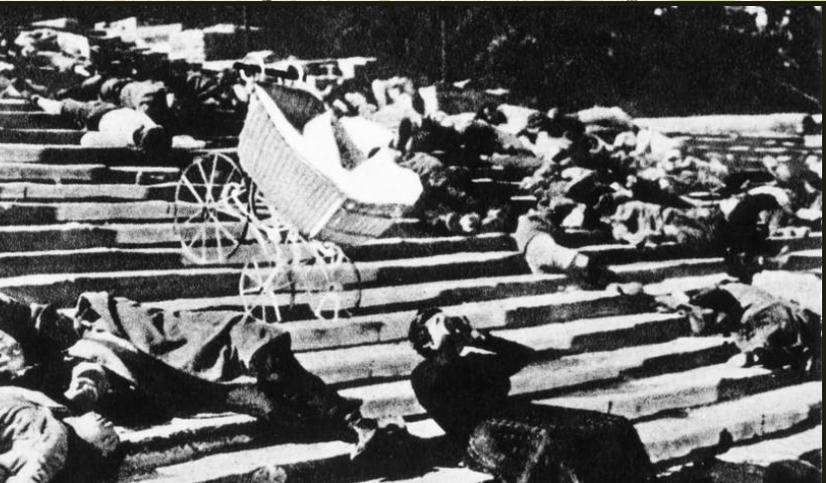
# Σκάλες

## Escadaria Selaron, Rio de Janeiro





Οι σκάλες Ποτέμκιν,  
παλαιότερα Richelieu,  
Οδησός, Ουκρανία



‘Θωρηκτό Ποτέμκιν’  
Sergey Eisenstein,  
1925





Στοές

# Πλατείες

- ✓ οι πλατείες αντιπροσωπεύουν την **'καρδιά'** της πόλης και για αυτό έχουν συμβολικό χαρακτήρα που ενισχύεται περισσότερο από την τάση για συνάθροιση κοινού
- ✓ οι πλατείες διαθέτουν τον χώρο που χρειάζεται για να προβληθούν τα κτίσματα που τις περιβάλλουν
- ✓ όπως και στην περίπτωση των δρόμων, ιδιαίτερη σημασία έχουν οι χρήσεις γης και οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται γύρω και μέσα στην πλατεία

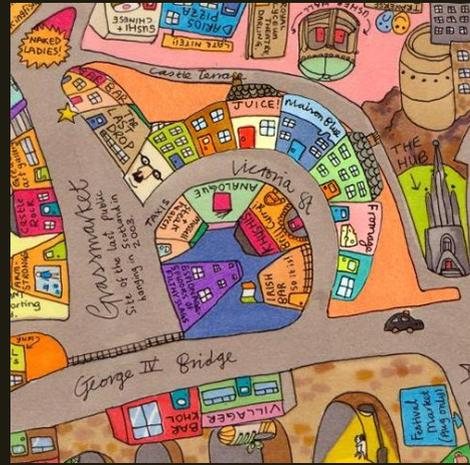
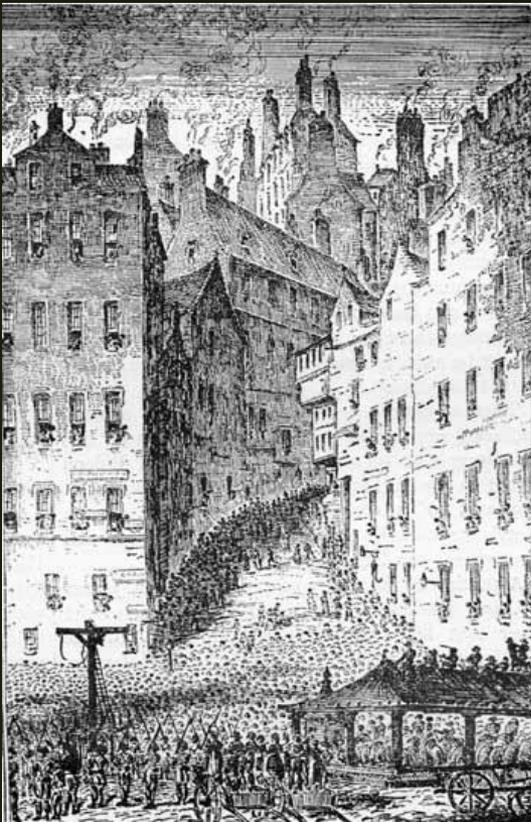




Plaza Mayor, Μαδρίτη







Grassmarket,  
Εδιμβούργο





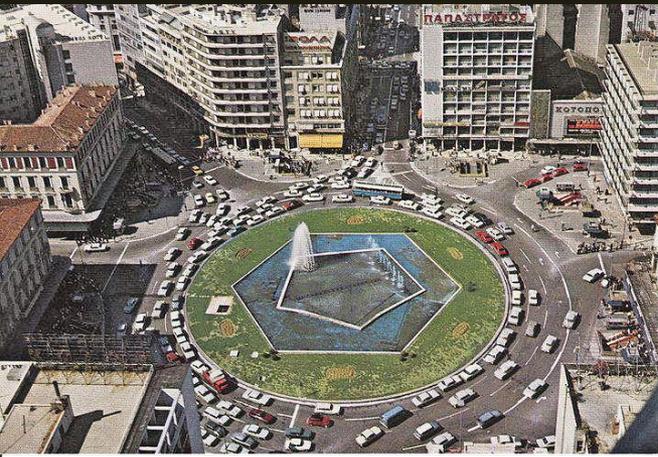
Πλατεία Wenceslas, Πράγα





Πλατεία Συντάγματος,  
Αθήνα





## Πλατεία Ομονοίας, Αθήνα



# Πλατεία Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη



σχέδιο Hebrard 1918

