**Αρχαία ελληνικά ανάγλυφα. Η εικονογραφία της λατρείας και του θανάτου**

**Περίληψη**

Το σεμινάριο εξετάζει τα αναθηματικά και επιτύμβια ανάγλυφα, την παραγωγή, την εικονογραφία, και την λειτουργία τους. Τα συναντάμε στον ελληνικό κόσμο από την αρχαϊκή περίοδο. H νομοθεσία κατά της χρήσης πολυτελών επιτύμβιων αναγλύφων που επιβλήθηκε στην Αθήνα στο τέλος του 6ου αι. π.Χ. από την Κλεισθένειο δημοκρατία, οδήγησε στην εξαφάνιση και των αττικών αναθηματικών αναγλύφων των αρχαϊκών χρόνων. Μετά από το τέλος των εργασιών στον Παρθενώνα και ιδίως κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου, ξαναρχίζει ωστόσο η παραγωγή και των δύο αυτών κατηγοριών ανάγλυφων αθηναϊκών μνημείων. Παράλληλα, εμφανίζεται και μια νέα κατηγορία αναγλύφων, τα ψηφισματικά ανάγλυφα, τα οποία οφείλουν την ύπαρξή τους στους θεσμούς της δημοκρατικής πόλης. Οι δύο πρώτες κατηγορίες αναγλύφων, τα επιτύμβια και τα αναθηματικά ανάγλυφα, σταματούν στην Αττική κατά κανόνα επίσης στο τέλος του 4ου αι. π.Χ. με την απαγορευτική νομοθεσία του Δημητρίου Φαληρέα. Συνεχίζονται όμως να παράγονται σε άλλες ελληνικές περιοχές, όπως συνέβη και αμέσως μετά το τέλος της αρχαϊκής περιόδου.

**Greek Reliefs: The Iconοgraphy of the Cult and the Death**

**Summary**

Τhe seminar focus on the production, iconography and function of the votive and grave reliefs. Votive and grave reliefs occur in the Greek world already in the Archaic period. The legislation against the erection of luxurious funerary monuments adorned with reliefs that passed in Athens by the Cleisthenic democratic reforms in the late 6th century BC put an end to the production of both grave and votive reliefs. But after the completion of the Parthenon and during the Peloponnesian War, both these categories of Athenian monuments reappear. At the same time emerges a new category, the document reliefs, which reflect the constitutions of the democratic polis. The votive and grave reliefs disappear also at the end of the 4th century at Athens as a result of the policy of prohibition introduced by Demetrios of Phaleron. On the other hand both the above categories continue to be produced in other regions of ancient Greece, in the same way that this happened at the end of the Archaic period.