



## الدَّرْسُ العَاشِرُ

### في مَطارِ أَثِينَا (٢)



زِيَاد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

المُوظَّفُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. تَفَضَّلْ.

زِيَاد: هَلْ لِي أَنْ أَعْرِفَ مَوْعِدَ الطَّائِرَاتِ إِلَى جَزِيرَةِ رودوس  
مِنْ فَضْلِكَ؟

المُوظَّفُ: عَفْوَاً، إِلَى أَيْنَ؟

زِيَاد: إِلَى جَزِيرَةِ رودوس لَوْ سَمَحْتَ.

المُوظَّفُ: هُنَاكَ طَائِرَةٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الأسبوعِ.

زِيَاد: أَيَّ أَيَّامٍ؟

المُوظَّف: أَيَّامِ الاثْنَيْنِ وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْجُمُعَةِ.

زياد: وَالسَّاعَاتِ؟

المُوظَّف: نُقْلِعُ يَوْمَ الاثْنَيْنِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً قَبْلَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، وَالْأَرْبَعَاءِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ وَخَمْسَ دَقَائِقَ صَبَاحاً وَالْجُمُعَةِ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.

زياد: هَلْ يَوْجَدُ إِزْدِحَامٌ عَلَى الرِّحَلَاتِ هَذِهِ الْأَيَّامِ؟

المُوظَّف: لَيْسَ كَثِيراً وَلَكِنْ يُسْتَحْسَنُ أَنْ تَحْجِزَ قَبْلَ فِتْرَةٍ كَافِيَةٍ.

زياد: وَهُوَ كَذَلِكَ، وَسَأَشْتَرِي تَذْكَرَةَ ذَهَابٍ وَإِيَابٍ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ، فَأَنَا لَا أَحِبُّ السَّفَرَ فِي اللَّيْلِ أَيْضاً.

زياد: آ، شَيْءٌ آخَرُ، كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ مِنْ أَثِينَا إِلَى رُودُوسِ؟

المُوظَّف: تَسْتَعْرِقُ حَوَالِي خَمْسِينَ دَقِيقَةً.

زياد: شُكراً جَزِيلاً لَكَ.

المُوظَّف: لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ.

Τα εισιτήρια από 3-10 € είναι  
από 10 € και πάνω €120 έκτο

| الكلمات الجديدة           |                          |                              |           |
|---------------------------|--------------------------|------------------------------|-----------|
| παρακαλώ                  | عَفُواً                  | ορίστε                       | تَفَضَّلْ |
| μέση                      | مُنْتَصَفٌ               | αναχωρεί                     | تَقْلَعُ  |
| ημέρα                     | نَهَارٌ                  | νύχτα                        | لَيْلٌ    |
| συνωστισμός               | ازْدِحَامٌ               | υπάρχει                      | يُوجَدُ   |
| ταξίδι/ εκδρομή           | رَحْلَةٌ                 | σε, πάνω σε                  | عَلَى     |
| προτιμότερο               | يُسْتَحْسَنُ             | δεν+ (ουσιαστικό ή επίρρημα) | لَيْسَ    |
| διάστημα                  | فَتْرَةٌ                 | κλείνει, κάνει κράτηση       | يَحْجِزُ  |
| έγινε, σύμφωνώ            | وَهُوَ كَذَلِكَ          | αρκετό                       | كَافِي    |
| εισιτήριο                 | تَذَكُّرَةٌ              | θα αγοράσω                   | أَشْتَرِي |
| επιστροφή                 | إِيَابٌ                  | πηγαιμός                     | ذَهَابٌ   |
| ταξίδι                    | سَفَرٌ                   | αγαπώ                        | أَحِبُّ   |
| διαρκεί                   | تَسْتَعْرِقُ             | πράγμα, κάτι...              | شَيْءٌ    |
| υποχρέωση μου, μας...     | لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ | περίπου                      | حَوَالِي  |
| χαλίφης                   | خَلِيفَةٌ                | ταξιδιώτης                   | مَسَافِرٌ |
| μάτι                      | عَيْنٌ                   | ζεστή                        | حَارَّةٌ  |
| ψηλός, μακρύς             | طَوِيلٌ                  | καρδιά                       | قَلْبٌ    |
| φωτιά                     | نَارٌ                    | εύκολος                      | سَهْلٌ    |
| ιστορία, ημερομηνία       | تَارِيخٌ                 | γη, πάτωμα, έδαφος           | أَرْضٌ    |
| φτάνει                    | يَصِلُ                   | απόσταση                     | مَسَافَةٌ |
| κατεβαίνει προσγειώνεται, | يَهْبِطُ                 | μακριά, μακρινός             | بَعِيدٌ   |
| ταξιδεύει                 | يُسَافِرُ                | συμβούλεψε                   | نَصَحَ    |

## الجنس في العربية

### Το γένος στα αραβικά

Η αραβική γλώσσα διαφέρει από την ελληνική ως προς το γένος διότι έχει μόνο αρσενικό και θηλυκό. Υπάρχουν τρεις καταλήξεις που φανερώνουν ότι ένα ουσιαστικό είναι θηλυκό χωρίς αυτό να σημαίνει ότι όλα τα θηλυκά ουσιαστικά έχουν κάποια από αυτές τις καταλήξεις. Δηλαδή ένα ουσιαστικό που δεν έχει την κατάληξη του θηλυκού θα μπορούσε να είναι είτε αρσενικό είτε θηλυκό. Οι καταλήξεις του θηλυκού είναι:

1. وَرْدَةٌ ، فَاطِمَةٌ (ة، ة)
2. مُسْتَشْفَى ، سَلْمَى ، لَيْلَى (ى) με κάποιες εξαιρέσεις όπως
3. لِقَاءٌ ، غَيْدَاءٌ ، سَمَاءٌ (اء) με κάποιες εξαιρέσεις όπως

Όπως ξέρουμε και από τα ελληνικά, τα επίθετα έχουν επίσης γένος δηλαδή ακολουθούν το ουσιαστικό που περιγράφουν. Τα αραβικά επίθετα έχουν συγκεκριμένη κατάληξη, πράγμα που βοηθάει στην αναγνώριση του γένους του ουσιαστικού μέσα στη φράση όταν δεν έχει κάποια από τις καταλήξεις του θηλυκού. Με άλλα λόγια, τα θηλυκά επίθετα έχουν κατάληξη

(اء, ى) και μόνο πολύ λίγα επίθετα έχουν τις δύο άλλες καταλήξεις (ة/ة)

Π.χ. Ο ζεστός ήλιος. الشَّمْسُ الحَارَّةُ

Το ουσιαστικό «ήλιος» (شَمْسٌ) είναι θηλυκό χωρίς να έχει μία από τις τρεις καταλήξεις του θηλυκού ενώ το επίθετο έχει, πράγμα που βοηθά στην αναγνώριση του γένους του ουσιαστικού.

#### Επισημάνσεις:

1. Θηλυκά είναι τα ουσιαστικά που εκφράζουν από τη φύση τους θηλυκό, είτε στους ανθρώπους είτε στα ζώα (ό,τι τίκτει) άσχετα αν έχουν κατάληξη θηλυκού ή όχι, όπως فَرَسٌ / φοράδα, بِنْتٌ / κορίτσι
2. Τα διπλά μέλη του ανθρώπινου σώματος είναι συνήθως θηλυκά: عَيْنٌ

3. Τα επαγγέλματα είναι όπως τα επίθετα καθώς φτιάχνουν το θηλυκό τους με την πρόσθεση

(ة) στο αρσενικό: مُهَنْدِسٌ / مُهَنْدِسَةٌ

4. Στην πρόταση, ο πληθυντικός των ζώων και των πραγμάτων αντιμετωπίζεται ως ενικός θηλυκού σε οτιδήποτε σχετίζεται μαζί του στο λόγο, είτε αυτό είναι ρήμα είτε αντωνυμία,

επίθετο κ.λπ.... Π.χ. الطَّائِرَاتُ كَبِيرَةٌ

5. Τα θηλυκά ουσιαστικά, πέρα από τα προαναφερόμενα, χωρίς κατάληξη είναι μόνο τα ακόλουθα:

نَفْسٌ (ψυχή, πνεύμα, εαυτός) - نَارٌ (φωτιά) - دَارٌ (οίκος, σπίτι) - كَأْسٌ

خَمْرٌ (ποτήρι, ποτό) - خَمْرٌ (αλκοολούχα ποτά) - بَيْتْرٌ (πηγάδι, στάμνα) -

أَرْضٌ (γη, έδαφος, πάτωμα) - حَرْبٌ (πόλεμος) - رِيحٌ (άνεμος) -

شَمْسٌ (ήλιος) - سِنٌّ (ηλικία, δόντι) - سَوْقٌ (αγορά)

## ΤΔΡΙΒΑΤ:

(1) أَدْرُسُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ وَأَضَعُ "هَذَا" أَمَامَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ

و"هَذِهِ" أَمَامَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْثَّةِ:

Μελετώ τις παρακάτω φράσεις και βάζω «هذا» μπροστά στα αρσενικά ουσιαστικά και «هذه» μπροστά στα θηλυκά ουσιαστικά .

..... الْقَمَرُ الْجَمِيلُ ...

..... الدَّارُ الْقَدِيمَةُ لِي.

ما..... الأسبوعُ الطَّوِيلُ؟

..... النَّارُ الْمُشْتَعَلَةُ...

..... اللقاء السعيد عندي.

..... المكتب الكبير في عرّفتي.

..... الرياح القويّة...

..... السوق القريبة...

..... الواجب السهل...

..... الأرض البعيدة...

## (٢) اكمل الناقص فيما يلي:

تطير الطائرة إلى القاهرة يوم الأحد.

تطير ..... إلى عمان يوم .....

..... الطائرة إلى الرياض ..... الثلاثاء.

تطير الطائرة ..... إلى ..... القدس يوم .....

تطير ..... إلى ..... يوم الخميس.

..... الطائرة ..... بغداد يوم .....

تطير ..... إلى بيروت يوم السبت.

## (٣) احوّل من المذكر إلى المؤنث كلّ ما يمكن تحويله:

(أ) ١. هذا أبّ. ....

٢. هذا أخ. ....

٣. هو هنا. ....

٤. أنتم أولاد. ....

- ..... ٥. هَذَا مَكْتَبٌ هَذَا مَكْتَبٌ
- ..... ٦. مَعِيَ صَدِيقِي
- ..... ٧. هَذَا سَيِّدٌ
- ..... ٨. أَنَا مُدَرِّسٌ
- ..... ٩. هَذَا مُسْتَشْفَى
- ..... ١٠. هَذَا مُهَنْدِسٌ
- (ب) ١. رَجَعَ الْمُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ.

- ..... ٢. حَامِدٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ قَرَأَ الْكِتَابَ.
- ..... ٣. الْأَوْلَادُ دَخَلُوا الصَّفَّ.
- ..... ٤. أَنْتُمْ جَلَسْتُمْ فِي الْغُرْفَةِ.
- ..... ٥. أَنْتُمَا نَظَّفْتُمَا الْبَيْتَ.

(٤) أَحْوَلُ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذَكَّرِ كُلِّ مَا يُمَكِّنُ تَحْوِيلَهُ:

- (أ) ١. هَذِهِ زَمِيلَتِي. هَذِهِ زَمِيلَتِي
- ..... ٢. هَذِهِ جَامِعَةٌ.
- ..... ٣. هَذِهِ مَرِيضَةٌ.
- ..... ٤. هَذِهِ شَمْسٌ.
- ..... ٥. هَذِهِ ابْنَةٌ.
- ..... ٦. هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ.

- ..... ٧. هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ زَمِيلَتِي.
- ..... ٨. أَنَا يُونَانِيَّةٌ.
- ..... ٩. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ.
- ..... ١٠. هَذِهِ الطَّالِبَةُ الثَّامِنَةُ.
- (ب) ١. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيزَاتِ.

- ..... ٢. سَمِيرَةٌ وَخَوْلَةٌ مَشَتَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- ..... ٣. هُنَّ عِشْنٌ فِي مِصْرَ كَثِيرًا.
- ..... ٤. أَنْتُمَا لَعِبْتُمَا وَضَحِكْتُمَا.
- ..... ٥. أَنْتُنَّ سَمَحْتُنَّ لَهُنَّ أَنْ يَخْرُجْنَ مِنَ الصَّفِّ.
- ..... أَنْتُمْ سَمَحْتُمْ لَهُنَّ أَنْ يَخْرُجْنَ مِنَ الصَّفِّ.

### (٥) أَقْرَأْ مَا يَلِي:

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| القَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ.         | عَمَّانُ عَاصِمَةُ الْأُرْدُنِّ. |
| الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ السَّعُودِيَّةِ. | الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فَلَسْطِينِ. |
| دِمَشْقُ عَاصِمَةُ سُورِيَا.          | بَغْدَادُ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ.  |
| بَيْرُوتُ عَاصِمَةُ لُبْنَانِ.        | طَرَابُلُسُ عَاصِمَةُ لِيْبِيَا. |

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| الْجَزَائِرُ عاصِمَةُ الْجَزَائِرِ. | تُونِسُ عاصِمَةُ تُونِس.          |
| الرُّبَاطُ عاصِمَةُ الْمَغْرِبِ.    | الْكُوَيْتُ عاصِمَةُ الْكُوَيْتِ. |
| الْخَرْطومُ عاصِمَةُ السُّودَانِ    | الدَّوْحَةُ عاصِمَةُ قَطَرِ.      |
| الْمَنَامَةُ عاصِمَةُ الْبَحْرَيْنِ | مَسْقَطُ عاصِمَةُ عُمان.          |
| أَبُو ظَبْيٍ عاصِمَةُ الْإِمَارَاتِ | صَنْعَاءُ عاصِمَةُ الْيَمَنِ.     |
| نواكشوط عاصِمَةُ موريتانيا          | مَقْدِيشو عاصِمَةُ الصُّومَالِ.   |
| جيبوتي عاصِمَةُ جيبوتي              | موروني عاصِمَةُ جُزُرِ الْقَمَرِ. |

## (٦) أَصَنَّفُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا وَفَقًّا لِجِنْسِهَا كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

Ταξινομώ τα ουσιαστικά σε σχέση με το γένους τους:

دَرْسٌ - فُرْصَةٌ - سَلَامٌ - أَبٌ - صَبَاحٌ - خَيْرٌ - نُورٌ - لِقَاءٌ  
 سَلَامَةٌ - مَسَاءٌ - حَالٌ - حَمْدٌ - أَخٌ - مَدْرَسَةٌ - أُخْتُ - أُمٌّ  
 بَيْتٌ - مَكْتَبٌ - يَوْمٌ - عَمَلٌ - عِيَادَةٌ - عُطْلَةٌ - صَدِيقٌ - سَيِّدٌ  
 مُدَرِّسٌ - جَامِعَةٌ - طَبِيبٌ - مُسْتَشْفَى - مَدِينَةٌ - مُهَنْدِسٌ  
 شَرِكَةٌ - سَيَّارَةٌ - أُسْرَةٌ - طِفْلٌ - بِنْتُ - صَبِيٌّ - ابْنَةٌ - ابْنٌ  
 طِفْلَةٌ - صُورَةٌ - عُمَرٌ - سَنَةٌ - شَهْرٌ - وَقْتُ - أَمَانٌ -  
 أُسْبُوعٌ - قَرْيَةٌ - حَدِيقَةٌ - سَوْقٌ - بَحْرٌ - عَافِيَةٌ - مُعَلِّمٌ -  
 تِلْمِيزٌ - صَفٌّ - مَكَانٌ - أُسْتَاذٌ - عَاصِمَةٌ - زَمِيلٌ - وَاجِبٌ  
 مَرِيضٌ - شَمْسٌ - قَاعَةٌ - طَالِبٌ - دَوْلَةٌ - عَالَمٌ - مَعْهَدٌ -



## (٧) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَلْزَمُ كَمَا يَلِي:

١. هَذَا أَبٌ وَهَذِهِ أُمٌّ.
٢. هَذَا مُهَنْدِسٌ وَهَذِهِ .....  
.....
٣. هَذَا أَخٌ ..... أُخْتٌ.
٤. هَذَا ..... وَهَذِهِ صَدِيقَةٌ.
٥. ..... وَالِدٌ وَهَذِهِ .....  
.....
٦. ..... قَمَرٌ .
٧. ..... شَمْسٌ.
٨. هَذَا طَبِيبٌ .....  
.....
٩. ..... مَدْرَسَةٌ.
١٠. هَذَا ..... كِتَابٌ.

## (٨) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. ماذا سَأَلَ زِيَادُ الْمُوظَّفُ؟

.....  
.....

٢. إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يُسَافِرَ؟

.....  
.....

٣. مَتَى تُقْلَعُ طَائِرَةُ الْأَثْنَيْنِ؟

.....  
.....

٤. مَا مَوْعِدُ طَائِرَةِ الْجُمُعَةِ؟

.....  
.....

٥. هَلْ يَوْجَدُ اَزْدِحَامٌ عَلَى الرِّحَالِ تِلْكَ الْأَيَّامِ؟

.....  
.....

٦. ماذا نَصَحَ الْمُؤَظَّفُ زِيَادَ أَنْ يَفْعَلَ؟

٧. ما التَّذْكَرَةُ الَّتِي سَيَشْتَرِيهَا زِيَادُ؟

٨. كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ أَثْنَا إِلَى رُوذُوسْ؟

٩. مَنْ قَالَ لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ؟

| Οι Τακτικοί Αριθμοί                               |                                                   |                            |             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|-------------|
| οι τακτικοί αριθμοί<br>(στον θηλυκό)              | οι τακτικοί αριθμοί<br>(στον αρσενικό)            | ολογράφως                  | οι αριθμοί  |
| الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ فِي<br>الْمُؤَنَّثِ | الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ فِي<br>الْمُذَكَّرِ | الأَعْدَادُ بِالْأَحْوَافِ | الأَعْدَادُ |
| أُولَى                                            | أَوَّل                                            | وَاحِدٌ، وَاحِدَةٌ         | ١           |
| ثَانِيَّة                                         | ثَانِي                                            | اِثْنَانِ، اِثْنَتَانِ     | ٢           |
| ثَالِثَةٌ                                         | ثَالِث                                            | ثَلَاثَةٌ                  | ٣           |
| رَابِعَةٌ                                         | رَابِع                                            | أَرْبَعَةٌ                 | ٤           |
| خَامِسَةٌ                                         | خَامِس                                            | خَمْسَةٌ                   | ٥           |
| سَادِسَةٌ                                         | سَادِس                                            | سِتَّةٌ                    | ٦           |
| سَابِعَةٌ                                         | سَابِع                                            | سَبْعَةٌ                   | ٧           |
| ثَامِنَةٌ                                         | ثَامِن                                            | ثَمَانِيَّةٌ               | ٨           |
| تَاسِعَةٌ                                         | تَاسِع                                            | تِسْعَةٌ                   | ٩           |
| عَاشِرَةٌ                                         | عَاشِر                                            | عَشْرَةٌ                   | ١٠          |
| حَادِيَّةٌ عَشْرَةٌ                               | حَادِي عَشَرَ                                     | أَحَدَ عَشَرَ              | ١١          |
| ثَانِيَّةٌ عَشْرَةٌ                               | ثَانِي عَشَرَ                                     | اِثْنَا عَشَرَ             | ١٢          |

## أَدْرُسُ مَا يَلِي:

١. هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ. هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الْأُولَى.
٢. هَذَا هُوَ الصَّدِيقُ الثَّلَاثِي. هَذِهِ هِيَ الصَّدِيقَةُ الثَّانِيَّةُ.
٣. هَذَا هُوَ الْأَخُ الثَّالِثُ. هَذِهِ هِيَ الْأُخْتُ الثَّالِثَةُ.
٤. هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ الرَّابِعُ. هَذِهِ هِيَ الْمُهَنْدِسَةُ الرَّابِعَةُ.
٥. هَذَا هُوَ الطِّفْلُ الْخَامِسُ. هَذِهِ هِيَ الطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ.
٦. هَذَا هُوَ الصَّبِيُّ السَّادِسُ. هَذِهِ هِيَ الْبِنْتُ السَّادِسَةُ.
٧. هَذَا هُوَ الْإِبْنُ السَّابِعُ. هَذِهِ هِيَ الْإِبْنَةُ السَّابِعَةُ.
٨. هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الثَّامِنُ. هَذِهِ هِيَ الْمُعَلِّمَةُ الثَّامِنَةُ.
٩. هَذَا هُوَ الْمَرِيضُ التَّاسِعُ. هَذِهِ هِيَ الْمَرِيضَةُ التَّاسِعَةُ.
١٠. هَذَا هُوَ الْفَتَى الْعَاشِرُ. هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الْعَاشِرَةُ.
١١. هَذَا هُوَ الزَّمِيلُ الْحَادِي عَشَرَ. هَذِهِ هِيَ الزَّمِيلَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ.
١٢. هَذَا هُوَ الْمُوظَّفُ الثَّانِي عَشَرَ. هَذِهِ هِيَ الْمُوظَّفَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ.

## (٩) أَكْتُبُ السَّاعَةَ بِالْخُرُوفِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

١. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟ (١٥ : ٣)

السَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ وَالرُّبْعُ.

٢. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٤ : ٠٠)

٣. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (١٢ : ٣٠)

.....

٤. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (١ : ٢٠)

.....

٥. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٢ : ٢٥)

.....

٦. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٢ : ٤٥)

.....

٧. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٣ : ٤٠)

.....

٨. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٥ : ١٠)

.....

٩. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٦ : ١٥)

.....

١٠. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٧ : ٢٠)

.....

١١. كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ (٨ : ٠٥)

.....

١٢. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟ (١٠:٤٥)

(١٠) أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ أَثْنَا إِلَى سَالُونِيكِ بِالسَّيَّارَةِ؟

٢. كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ أَثْنَا إِلَى رُودُوسَ بِالطَّائِرَةِ؟

٣. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

٤. كَمْ مِنَ الْوَقْتِ يَسْتَعْرِقُ دَرَسُ التَّارِيخِ؟

٥. كَمْ تَسْتَعْرِقُ الْمَسَافَةُ مِنْ بَيْتِكَ إِلَى الْجَامِعَةِ؟

٦. كَمْ تَسْتَعْرِقُ الْمَسَافَةُ مِنْ بَيْتِكَ إِلَى عَمَلِكَ؟

٧. فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَصِلُ وَالِدُكَ مِنَ السَّفَرِ؟

٨. مَا الْوَقْتُ الَّذِي تَنَامُ فِيهِ كُلَّ يَوْمٍ؟

٩. مَتَى تَدْرُسُ دُرُوسَكَ وَتَكْتُبُ وَاجِبَكَ؟

١٠. مَتَى زَارَكَ زَمِيلُكَ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

| أَسْمَاءٌ فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ |                      |                   |                      |
|---------------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|
| مُفْرَدٌ / ΕΝΙΚΟΣ                     | جَمْعٌ / ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ | مُفْرَدٌ / ΕΝΙΚΟΣ | جَمْعٌ / ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ |
| ① رَحْلَةٌ                            | رَحَلَاتٌ            | مَكْتَبَةٌ        | مَكْتَبَاتٌ ①        |
| ① فِتْرَةٌ                            | فِتْرَاتٌ            | تَذْكِرَةٌ        | تَذَاكِرٌ            |
| ② سَفَرٌ                              | أَسْفَارٌ            | شَيْءٌ            | أَشْيَاءٌ ②          |
| مُسَافِرٌ                             | مُسَافِرُونَ         | خَالِيفَةٌ        | خُلَفَاءٌ            |
| عَيْنٌ                                | عُيُونٌ              | قَلْبٌ            | قُلُوبٌ              |
| نَارٌ                                 | نِيرَانٌ             | أَرْضٌ            | أَرَاضٍ              |
| تَارِيخٌ                              | تَوَارِيخٌ           | مَسَافَةٌ         | مَسَافَاتٌ ①         |