

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

Καλώς ορίσατε

1. ΣΧΕΤΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

مُفْرَدَاتُ ذَاتِ عِلَاقَةٍ بِالذَّرْسِ Λεξιλόγιο που σχετίζεται με το μάθημα -			
φάκελος, συνθήκη κ.ά.	ظَرْفٌ	πιστοπονητικό	وَتَيْقَةٌ
νέο	خَبْرٌ	μητέρα	أُمٌّ
αίτηση, παραγγελία	طَلَبٌ	βάρκα	قَارِبٌ
συνωστισμός	رَحْمَةٌ	ταυτότητα	هُوِيَّةٌ
πτυχίο, μαρτυρία κ.ά.	شَهَادَةٌ	σπίτι	بَيْتٌ
άδεια	رُخْصَةٌ	μετάφραση	تَرْجَمَةٌ
καράβι, πλοίο	سَفِينَةٌ	τόπος	مَحَلٌّ
μνήμη	ذَاكِرَةٌ	διαβατήριο	جَوَازٌ سَفَرٌ
φόρος	ضَرِيْبَةٌ	κρέας	لَحْمٌ
αντίγραφο	نُسْخَةٌ	επώνυμο	كِنْيَةٌ
πρόστιμο	عَرَامَةٌ	καινούργιος	جَدِيدٌ
αυτοκίνητο	سَيَّارَةٌ	αλήθεια	حَقِيْقَةٌ
χάρη	بَرَكَةٌ	κίνηση	حَرَكَةٌ
φως	نُورٌ	πρωινό (γεύμα)	فُطُوْرٌ
σωστός	صَحِيْحٌ	χώρα	بَلَدٌ
λάθος	غَلَطٌ	η πρωτεύουσα	العَاصِمَةُ
ο ερχόμενος ο επόμενος	الْآتِي	νησί (νησιά)	جَزِيْرَةٌ (جُزُرٌ...)

مُفْرَدَاتِ ذَاتِ عِلَاقَةِ بِالذَّرْسِ Λεξιλόγιο που σχετίζεται με το μάθημα			
νεαρός	شَاب	χωριό	قَرْيَة
ευκαιρία	فُرْصَة	έλα [αρσ.]	تَعَال
όμορφος	جَمِيل	έλα [θηλ.]	تَعَالِي
δεσποινίς	أَنْسَة	μιλάς [αρσ.], μιλάει [θηλ.]	تَتَكَلَّم
κύριος	سَيِّد	μιλάω	أَتَكَلَّم
(το) όνομά μου	إِسْمِي	ορίστε [αρσ.]	تَفَضَّل
(το) όνομά σου [αρσ.]	إِسْمُكَ	ορίστε [θηλ.]	تَفَضَّلِي
ευτυχισμένη, χαρούμενη	سَعِيدَة	παλιός	قَدِيم
τιμήθηκα (με την έννοια είναι τιμή μου)	تَشَرَّفْتُ	αραβική (ή για γυναίκα αραβικής καταγωγής)	عَرَبِيَّة
υπάλληλος [αρσ.]	مُؤَوِّظ	εικόνα, φωτογραφία κ.ά.	صُورَة
φοιτητής	طَالِب	διδάσκων	مُدَّرِس
αξιωματικός [αρσ.]	ضَابِط	δάσκαλος	مُعَلِّم
εργαζόμενος κ.ά.	عَامِل	μηχανικός	مُهَنْدِس
γιατρός [αρσ.]	طَبِيب	μεταφραστής	مُتَرَجِم
δουλειά, εργασία	عَمَل	κορίτσι	بِنْت
λίγος	قَلِيل	πολύς	كَثِير
Έλληνας, ελληνικός	يُونَانِي	ευτυχισμένος, χαρούμενος	سَعِيد
μεγάλη	كَبِيرَة	Ελληνίδα, ελληνική	يُونَانِيَّة
Άραβας, αραβικός	عَرَبِي	ποιος, όποιος κ.ά.	مَنْ

مُفْرَدَات ذات عِلَاقَة بِالذَّرْس			
Λεξιλόγιο που σχετίζεται με το μάθημα			
από	مِن	ξεχωριστή	مُنْفَصِلَة
μέσα, σε, εντός κ.ά.	فِي	εσύ [αρσ.], εσύ [θηλ.]	أَنْتِ ، أَنْتِ
ή, είτε	أَوْ	πού;	أَيْنَ؟
και	وَ	μακρινός	بَعِيدٍ
χωρίς	بِدُونِ	όχι	لَا
πάρα πολύ	جِدًّا	ναι	نَعَمْ
επίσης	أَيْضًا	συν κ.ά.	زَائِد
(ένα) λεπτό	دَقِيقَة	μείον κ.ά.	نَاقِص
απολύτρωση ανακούφιση	فَرَج	ισούται [αρσ.]	يُسَاوِي
όπως, σαν	كَمَا	πατέρας	أَب
κατάσταση κ.ά.	حَال	αστυνομία	شُرْطَة
δωμάτιο	عُرْفَة	χρόνος κ.ά.	زَمَان
τηλέφωνο	هَاتِف	άνδρας	رَجُل
ημέρα	يَوْم	πανεπιστήμιο	جَامِعَة
χρυσός	ذَهَب	υπομονή	صَبْر
επανάσταση	ثَوْرَة	αυτή	هِيَ
έμπορος	تَاجِر	τι;	مَا؟
μεσημέρι	ظَهْر	τι;	مَاذَا؟
βιβλίο	كِتَاب	μήπως	هَل

كلمات لها علاقة بموضوع Λέξεις που έχουν σχέση με το θέμα			
μελάνι	حبر	μάθημα	دَرس
τελεία, σημείο	نُقْطَة	μαθήματα	دُروس
διεύθυνση, τίτλος	عُنْوان	άσκηση	تَدْرِيب
σελίδα	صَفْحَة	ασκήσεις	تَدْرِيبات
λέξεις	كَلِمات	γράμμα	حَرْف
λέξη	كَلِمَة	γράμματα	حُرُوف
γόμα	مِمْحاة	γλώσσα	لُغَة
πέννα, στυλό	قَلَم	αριθμός	رَقْم
πέννες κ.ά.	أَقلام	μολύβι	قَلَم رصاص
ξύστρα	مِبْرَاة	τετράδιο	دَفْتَر
πρόταση (γραμματική)	جُمْلَة	εξέταση	فَحْص
γραμμή	حَطَّ	χαρτί, φύλλο κ.ά.	وَرَقَة

أَسْماء عَلم Κύρια ονόματα			
η Ελλάδα	اليُونان	ο Σάλιμ	سالم
η Αθήνα	أثينا	ο Σαρίφ	شريف
η Λιβύη	ليبيا	η Μαρία	ماريا
η Τρίπολη	طرابلس	η Γαληνού	غالينو
η Συρία	سوريّة	η Ζαΐναμπ	زينب

2. ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

أَهْلًا وَ سَهْلًا !

مَارِيَا: عَفْوًا يَا سَيِّدُ !

شَرِيفٍ: تَقْضَلِي يَا أُنْسَةُ !

مَارِيَا: أَنْتِ هَلْ تَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

شَرِيفٍ: نَعَمْ . أَنَا أَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !

مَارِيَا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !

شَرِيفٍ: وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ !

مَارِيَا: أَنَا مَارِيَا غَالِينُو .

شَرِيفٍ: أَهْلًا وَ سَهْلًا !

مَارِيَا: وَ بِكَ أَيْضًا ! مَا اسْمُكَ يَا سَيِّدُ ؟

شَرِيفٍ: إِسْمِي شَرِيفُ سَالِمٍ .

مَارِيَا: أَنَا مِنَ الْيُونَانِ . مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

شَرِيفٍ: أَنَا مِنَ لِيْبِيَا .

مَارِيَا: لِيْبِيَا جَمِيلَةٌ !

شَرِيفٍ: وَ الْيُونَانُ بَلَدٌ جَمِيلٌ أَيْضًا !

مَارِيَا: هَلْ أَنْتِ مِنَ الْعَاصِمَةِ طَرَابُلُسَ ؟

شَرِيفٍ: لَا . أَنَا مِنْ قَرْيَةٍ . هَلْ أَنْتِ مِنْ أَثِينَا ؟

ΜΑΡΙΑ: لَا . أَنَا مِنْ جَزِيرَةٍ فِي الْيُونَانِ .

شَرِيف: الْجَزُرُ الْيُونَانِيَّةُ جَمِيلَةٌ جِدًّا !

ΜΑΡΙΑ: شُكْرًا جَزِيلًا يَا سَيِّدُ !

شَرِيف: عَفْوًا يَا آنِسَةُ !

ΜΑΡΙΑ: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ يَا سَيِّدُ !

شَرِيف: تَشَرَّفْتُ ! وَدَاعًا يَا آنِسَةُ !

ΜΑΡΙΑ: مَعَ السَّلَامَةِ يَا سَيِّدُ !

عبارات و تعبيرات Φράσεις και εκφράσεις			
γεια	مَرْحَبًا	καλημέρα	صَبَاحُ الْخَيْرِ
πώς είσαι/ είστε; κ.λπ.	كَيْفَ الْحَالُ ؟	καλημέρα (ως απάντηση)	صَبَاحُ النُّورِ
παρακαλώ, συγγνώμη...	عَفْوًا	καλησπέρα	مَسَاءُ الْخَيْرِ
αντίο	وَدَاعًا	καλησπέρα (ως απάντηση)	مَسَاءُ النُّورِ
ὦ (κλητικό επιφώνημα)	يَا	ευχαριστώ πολύ	شُكْرًا جَزِيلًا
Έλα, άντε κ.ά.	يَا اللَّهُ !	καλώς ήρθες/ήρθατε κ.ά.	أَهْلًا وَ سَهْلًا
καλά, καλώς	حَسَنًا	στο καλό	مَعَ السَّلَامَةِ

مِنَ الْمَأْثُورَاتِ Στοιχεία Φρασεολογίας
الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ

Άσκηση (1) Αναλύω τα γράμματα των ακόλουθων λέξεων, γράφοντάς τα στη μορφή του ελεύθερου γράμματος στο τέλος της λέξης, διατηρώντας τη σειρά των γραμμάτων τής κάθε παρένθεσης, όπως στο παρακάτω παράδειγμα:

تدريب (1) أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ مُنْفَصِلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي :

كِتَاب = ك ت ا ب

- 1- مِنْ =
- 2- أَنْتَ =
- 3- أَيْنَ =
- 4- جَمِيلَةٌ =
- 5- سَيِّدٌ =
- 6- لَا =
- 7- فُرْصَةٌ =
- 8- سَعِيدَةٌ =
- 9- يَا =
- 10- اللَّهُ =
- 11- قَرْيَةٌ =
- 12- هَلْ =
- 13- إِسْمِي =
- 14- صَبَاحٌ =
- 15- الْخَيْرُ =
- 16- مَسَاءٌ =
- 17- مَرْحَبًا =
- 18- أَهْلًا =

Άσκηση (2) Ενώνω, σύμφωνα με τους κανόνες, τα γράμματα των ακόλουθων παρενθέσεων, διατηρώντας τη σειρά τους στις παρενθέσεις, όπως στο παρακάτω παράδειγμα:

تَدْرِيب (2) أَرْكَبُ حَسَبَ تَرْتِيبِ الحُرُوفِ الآتِيَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي :

(دَ ف ت ر) = دَفْتَر

- = (ت ف ض ل ي) -1
- = (ل ا) -2
- = (ج م ي ل) -3
- = (م ن) -4
- = (ل ي ب ي ا) -5
- = (ج ز ي ر ة) -6
- = (ء ن ا) -7
- = (ء ن ت) -8
- = (ل غ ة) -9
- = (ي ا) -10
- = (ا ل ع ا ص م ة) -11
- = (د ر س) -12
- = (ب ل د) -13

Άσκηση (5) Βάζω τις λέξεις των ακόλουθων προτάσεων σε σωστή συντακτική σειρά, όπως στο παρακάτω παράδειγμα:

Τدريب (5) أضعُ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي تَرْتِيبٍ صَحِيحٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي :
(اليونان / أنا / مِنْ / .) = أنا مِنْ اليونان .

1 - العَرَبِيَّةَ / اللُّغَةَ / تَتَكَلَّمُ / ؟ / هَل

.....

2 - قَرْيَةٍ / مِنْ / أنا / جَمِيلَةٍ .

.....

3 - لِيَبِيَا / عَرَبِيٍّ / بَلَدٌ .

.....

4 - سَيِّدٌ / ؟ / مِنْ / أَيْنَ / يَا / أَنْتَ

.....

5 - مَارِيَا / مِنْ / فِي / اليونان / جَزِيرَةٍ .

.....

Άσκηση (6) Απαντώ, σύμφωνα με το κείμενο, στις ερωτήσεις που ακολουθούν:

تدريب (6) أجيب على الأسئلة الآتية من النص السابق :

1 - من أين شريف سالم ؟

.....

2 - من أين ماريّا غالينو ؟

.....

3 - ما عاصمة اليونان ؟

.....

4 - هل السيد شريف سالم من جزيرة ؟

.....

5 - ما عاصمة ليبيا ؟

.....

3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ

Τα ηλιακά και τα σεληνιακά γράμματα

Το γράμμα [ـ] (λ) στο μόριο [ـ] χάριν ευφωνίας άλλοτε ακούγεται και άλλοτε όχι. Αυτό εξαρτάται από το επόμενο γράμμα ως εξής:

- Το γράμμα [ـ] (λ) του μορίου [ـ] δεν ακούγεται, όταν έπονται ορισμένα γράμματα. Στην περίπτωση αυτή, διπλασιάζουμε την προφορά του γράμματος που έπεται του μορίου [ـ], θέτοντας στην ορθογραφία το «Σαντ-ντα» πάνω από το γράμμα που ακολουθεί το [ـ] (λ).

Για παράδειγμα, εάν εισαχθεί το μόριο [ـ] στη λέξη [سَلَام] (σαλάμ), που σημαίνει «ειρήνη κ.ά.», η προφορά της λέξης θα είναι «ασ-σαλάμ», δηλαδή «η ειρήνη», όπως για παράδειγμα στον χαιρετισμό [السَّلَامُ عَلَيْكُمْ]. Το [ـ] (λ) του μορίου [ـ] δεν παραλείπεται στην ορθογραφία της λέξης. Αναλυτικά, δείτε στον πίνακα που ακολουθεί:

Ορθογραφία	Προφορά
αλ + σαλάμ = السَّلَام = سَلَام + ـ	ασ-σαλάμ

Τα γράμματα του αραβικού αλφαβήτου, όπου το [ـ] (λ) του μορίου [ـ] δεν προφέρεται, όπως στην περίπτωση της λέξης [السَّلَام], λέγονται στα Αραβικά «ηλιακά» γράμματα, δηλαδή [الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّة] και είναι τα εξής:

ت / ث / د / ذ / ر / ز / س / ش / ص / ض / ط / ظ / ل / ن

- Στα υπόλοιπα γράμματα του αραβικού αλφαβήτου, το γράμμα [ـ] (λ) του μορίου [ـ] (αλ) προφέρεται, όπως για παράδειγμα στη λέξη [القَمَر], όπου το [ـ] (λ) του μορίου [ـ] προφέρεται κανονικά, δηλαδή «αλΚαμαρ» που σημαίνει «το φεγγάρι». Τα γράμματα αυτά λέγονται στην αραβική γραμματική «σεληνιακά», δηλαδή [الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّة] και είναι τα εξής:

أ / ب / ج / ح / خ / ع / غ / ف / ق / ك / م / ه / و / ي

ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

الخُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ Τα ηλιακά γράμματα			الخُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ Τα σεληνιακά γράμματα			
			1	أب ⇄ الأب	ء	1
تاجر ⇄ التَّاجِر	ت	1	2	بَد ⇄ البَد	ب	2
ثورة ⇄ الثُّورَة	ث	2	3	جامِعة ⇄ الجامِعة	ج	3
دَرس ⇄ الدَّرْس	د	3	4	حال ⇄ الحال	ح	4
ذَهَب ⇄ الذَّهَب	ذ	4	5	خَيْر ⇄ الخَيْر	خ	5
رَجُل ⇄ الرَّجُل	ر	5	6	عَرَبِيَّة ⇄ العَرَبِيَّة	ع	6
زَمَان ⇄ الزَّمان	ز	6	7	عُرْفَة ⇄ العُرْفَة	غ	7
سَلام ⇄ السَّلام	س	7	8	فُطور ⇄ الفُطور	ف	8
شُرْطَة ⇄ الشُّرْطَة	ش	8	9	قَلَم ⇄ القَلَم	ق	9
صُورَة ⇄ الصُّورَة	ص	9	10	كِتاب ⇄ الكِتاب	ك	10
ضابط ⇄ الضَّابط	ض	10	11	مُوظَّف ⇄ المُوظَّف	م	11
طالب ⇄ الطَّالِب	ط	11	12	هاتف ⇄ الهاتف	ه	12
ظَهْر ⇄ الظُّهر	ظ	12	13	ورَقَة ⇄ الورَقَة	و	13
لُغَة ⇄ اللُّغَة	ل	13	14	يَوْم ⇄ اليَوْم	ي	14
نُور ⇄ النُّور	ن	14				

Μετατροπή αρσενικού ονόματος σε θηλυκό

تَأْنِيثُ الْمَذَكَّرِ بِتَاءِ مَرْبُوطَةٍ

Ονόματα αρσενικού γένους που δηλώνουν κάποιες ιδιότητες, επαγγέλματα και χαρακτηριστικά, συνήθως, σχηματίζουν το θηλυκό γένος με την προσθήκη ενός «τάμαρμπούτα» στο τέλος του αρσενικού ονόματος ενικού, όπως στα ακόλουθα δύο παραδείγματα:

$$(\text{♀ مُدْرِسَةٌ}) = \delta + (\text{♂ مُدْرِسٌ})$$

$$(\text{سَعِيدَةٌ} = \delta + \text{سَعِيدٌ})$$

Άσκηση (1) Συμπληρώνω, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα:

تَدْرِيبُ (1) أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

هُوَ يُونَانِيٌّ / هِيَ يُونَانِيَّةٌ

- 1 - هُوَ طَالِبٌ . هِيَ
- 2 - أَنْتَ بَعِيدٌ . أَنْتِ
- 3 - أَنَا شَابٌّ . هِيَ
- 4 - أَنَا كَبِيرَةٌ . أَنْتِ
- 5 - أَنَا عَرَبِيٌّ . هِيَ
- 6 - أَيْنَ هُوَ الْمُعَلِّمُ ؟ أَيْنَ هِيَ ؟
- 7 - مَنْ هُوَ الْمُهَنْدِسُ ؟ مَنْ هِيَ ؟
- 8 - هُوَ طَبِيبٌ . هِيَ

Οι προσωπικές αντωνυμίες

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ Οι προσωπικές αντωνυμίες στην ονομαστική πτώση		
εγώ	أَنَا	1
εσύ (αρσενικό)	أَنْتَ	2
εσύ (θηλυκό)	أَنْتِ	3
αυτός	هُوَ	4
αυτή	هِيَ	5
εσείς (οι δύο)	أَنْتُمَا	6
αυτοί/αυτές (οι δύο)	هُمَا	7
εμείς	نَحْنُ	8
εσείς (αρσενικό ή μικτά)	أَنْتُمْ	9
εσείς (αμιγώς θηλυκό)	أَنْتُنَّ	10
αυτοί (αρσενικό ή μικτά)	هُمْ	11
αυτές (αμιγώς θηλυκό)	هُنَّ	12

Οι κτητικές αντωνυμίες
ضَمَائِرُ الْمَلِكِ

Παρατηρώ το ακόλουθο:

أَلَا حِظُّ التَّالِي :

- 1 - (كِتَابٌ + أَنَا) جَدِيدٌ = كِتَابِي جَدِيدٌ .
- 2 - (بَيْتٌ + أَنْتَ) كَبِيرٌ = بَيْتِكَ كَبِيرٌ .
- 3 - (هَاتِفٌ + أَنْتِ) جَدِيدٌ = هَاتِفِكَ جَدِيدٌ .
- 4 - (دَرْسٌ + هُوَ) جَمِيلٌ = دَرْسُهُ جَمِيلٌ .
- 5 - (إِسْمٌ + هِيَ) أَمَلٌ = إِسْمُهَا أَمَلٌ .
- 6 - (مَكْتَبٌ + أَنْتُمَا) قَرِيبٌ = مَكْتَبُكُمَا قَرِيبٌ .
- 7 - (قَرِيَةٌ + هُمَا) بَعِيدَةٌ = قَرِيَّتُهُمَا بَعِيدَةٌ .
- 8 - (بَيْتٌ + نَحْنُ) قَدِيمٌ = بَيْتُنَا قَدِيمٌ .
- 9 - (كَلْبٌ + أَنْتُمْ) صَغِيرٌ = كَلْبُكُمْ صَغِيرٌ .
- 10 - (جَزِيرَةٌ + أَنْتُنَّ) جَمِيلَةٌ = جَزِيرَتُكُنَّ جَمِيلَةٌ .
- 11 - (رِحْلَةٌ + هُمْ) قَصِيرَةٌ = رِحْلَتُهُمْ قَصِيرَةٌ .
- 12 - (طَرِيقٌ + هُنَّ) طَوِيلٌ = طَرِيقُهُنَّ طَوِيلٌ .
- 13 - (جَدُّ + هُوَ) كَبِيرٌ = جَدُّهُ كَبِيرٌ .
- 14 - (لُغَةٌ + أَنَا) عَرَبِيَّةٌ = لُغَتِي عَرَبِيَّةٌ .

Οι κτητικές αντωνυμίες με τα ονόματα

ضَمَائِرُ الْمَلِكِ مَعَ أَسْمَاءِ

Όπως παρατηρούμε, οι κτητικές αντωνυμίες είναι πάντα εξαρτημένες, προστίθενται στο τέλος της λέξης, είναι πάντα ενωμένες με αυτή και καθιστούν το όνομα οριστικό. Με την προσθήκη των κτητικών αντωνυμιών, το άρθρο [الـ] αποβάλλεται υποχρεωτικά από τη λέξη και εννοείται. Στη λέξη [الْبَيْتِ], εάν προσθέσουμε οποιαδήποτε κτητική αντωνυμία, το άρθρο [الـ] αποβάλλεται. Για παράδειγμα, η κτητική αντωνυμία [يـ] που σημαίνει «μου», εάν προστεθεί στη λέξη [الْبَيْتِ], θα γίνει [بَيْتِي], που σημαίνει «το σπίτι μου».

Εάν το όνομα έχει κατάληξη [ة/ة], τότε, κατά την προσθήκη οποιασδήποτε κτητικής αντωνυμίας, το [ة/ة] μετατρέπεται σε [ـ] και ενώνεται με την κτητική αντωνυμία. Για παράδειγμα, η λέξη [لُغَةٌ] με την προσθήκη της κτητικής αντωνυμίας [يـ], που σημαίνει «μου», θα γίνει [لُغَتِي], δηλαδή «η γλώσσα μου». Αναλυτικά, δείτε τον παρακάτω πίνακα:

الضَّميرُ الْمُتَّصِلُ Η κτητική αντωνυμία		كُرَّةٌ μπάλα (σφαίρα)	لُغَةٌ γλώσσα	بَلَدٌ χώρα	بَيْتٌ σπίτι	
μου	ي	كُرَّتِي	لُغَتِي	بَلَدِي	بَيْتِي	1
σου [αρσ.]	كَ	كُرَّتَكَ	لُغَتَكَ	بَلَدَكَ	بَيْتَكَ	2
σου [θηλ.]	كِ	كُرَّتِكَ	لُغَتِكَ	بَلَدِكَ	بَيْتِكَ	3
του	هُ / هُ	كُرَّتَهُ	لُغَتَهُ	بَلَدَهُ	بَيْتَهُ	4
της	هَا / هَا	كُرَّتَهَا	لُغَتَهَا	بَلَدَهَا	بَيْتَهَا	5
σας (δύο)	كُما	كُرَّتَكُما	لُغَتُكُما	بَلَدُكُما	بَيْتُكُما	6
τους (δύο)	هُما / هُما	كُرَّتَهُما	لُغَتَهُما	بَلَدَهُما	بَيْتَهُما	7
μας	نا	كُرَّتُنا	لُغَتُنا	بَلَدُنا	بَيْتُنا	8
σας	كُكُمْ	كُرَّتُكُمْ	لُغَتُكُمْ	بَلَدُكُمْ	بَيْتُكُمْ	9
σας [θηλ.]	كُنَّ	كُرَّتُكُنَّ	لُغَتُكُنَّ	بَلَدُكُنَّ	بَيْتُكُنَّ	10
τους	هُم / هُهم	كُرَّتَهُم	لُغَتَهُم	بَلَدَهُم	بَيْتَهُم	11
τους [θηλ.]	هُنَّ / هُنَّ	كُرَّتَهُنَّ	لُغَتَهُنَّ	بَلَدَهُنَّ	بَيْتَهُنَّ	12

Άσκηση (1) Συμπληρώνω στα κενά που ακολουθούν τις λέξεις που βρίσκονται εντός παρενθέσεων στον σωστό τύπο:

Τدريب (1) أكمل الفراغات الآتية بالكلمات التي بين قوسين صحيحاً:

- 1 - هل (كَلْبُ أَنْتِ) في البَيْتِ ؟
- 2 - (كِتَابَةٌ هِيَ) جَمِيلَةٌ .
- 3 - (مُشْكِلَةٌ أَنْتِ) كَبِيرَةٌ !
- 4 - أَيْنَ (بَيْتُ أَنْتُمْ) تَمَاماً ؟
- 5 - هل (مَكْتَبُ أَنْتِنَّ) بَعِيدٌ مِنْ هُنَا ؟
- 6 - أَيْنَ (طَبِيبُ أَنْتُمْ) ؟
- 7 - (سَيَّارَةٌ نَحْنُ) في الشَّارِعِ .
- 8 - أَنَا نَسِيتُ (هَاتِفَ أَنَا) في العُرْفَةِ !
- 9 - (سُؤَالٌ هُوَ) غَرِيبٌ !
- 10 - (تَرْجَمَةٌ هُمَا) صَحِيحَةٌ .
- 11 - (دَرْسٌ هُنَّ) في المَسَاءِ .
- 12 - (قَرْيَةٌ هُمْ) قَرِيبَةٌ مِنَ العَاصِمَةِ .
- 13 - (قِرَاءَةٌ أَنْتِ) بَطِئَةٌ .